



BOSTONIENSIS

BIBLIOTHECA

MEDICINAE

SERVAT ET DOCET



FVNDATA

EX DONO

MDCCCLXXV

R.F.O'Toole





Harvard University
d -
2106 ed.



Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Open Knowledge Commons and Harvard Medical School



PRINCÍPIOS
DE
CIRURGIA
POR

Mr. JORGE DE LA FAYE

*Professor , e Demonstrador Regio em Cirurgia ,
antigo Cirurgião das Campanhas , e Exer-
citos do Rei , antigo Director da Aca-
demia Real de Cirurgia , e Socio da Aca-
demia de Madrid , e da de Roven.*

NOVA EDIÇÃO

Correcta , e augmentada , traduzida do Idioma
Francez em Portuguez

POR

SILVESTRE JOSE' DE CARVALHO ,
*Cirurgião approvado , do partido da Camara , Ca-
bido , e Hospital da Cidade da Guarda , Juiz
Commissario Delegado da Real Junta do
Proto-Medicato na Comarca da mesma Cida-
de , por sua Magestade Fidelissima , &c.*

TOMO I.

LISBOA:

NA OF. DE SIMÃO THADDEO FERREIRA.

ANNO M. DCC. LXXXVII.

Com Licença da Real Meza Censoria.

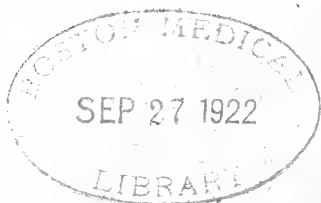
*Vende-se na Loja de Borel , Borel , e Companhia
defronte da Igreja de Nossa Senhora dos Martyres.*

207 13

Foi taxado este Livro em duzentos e quarenta reis em papel. Meza 20 de Setembro de 1787.

Com tres Rubricas.

23 a 258



P R O L O G O

A O L E I T O R.

A Grande estimação que fizeram muitas Nações do Tratado dos Principios de Cirurgia de Mr. Jorge de la Faye, traduzindo-o aos seus Idiomas, animou este célebre Author a outra nova Edição mais accrescentada, e correcta que a primeira; e me anima a mim, Leitor benigno, a offerecer-te esta que he a ultima, a mais completa, e a mais correcta, traduzida da Lingua Franceza na Portugueza; em que julgo não faço pequeno serviço á minha Nação, considerando que os poucos, e insufficientes Authores desta profissão, que correm na Lingua propria, e que a falta de principios, e meios que de ordinario tem os que a praticão,

ção, destituídos do conhecimento das Linguas estrangeiras, onde hoje se achão todas as Artes mais adiantadas; podem causar, e causão sem dúvida pessimos effeitos na parte mais attendivel do Universo, que he o Homem, e na parte Fyfica do Homem mais importante, que he a faude, a conservação, e a vida. Além de que, geralmente falando, se he bom serviço, e bom governo facilitar o Commercio aos generos que são precisos para o alimento, e ornato corporal, e exterior do Homem; quanto melhor serviço faz ao público: quem lhe facilita o Commercio das Letras, e das Artes que informão o Homem, e o mesmo Commercio, e lhe fazem o seu mais effencial, e importante fundo? Deste exercicio de traduzir, tenho aprendido quanto basta, e sobra para conhecer a falta de principios com que infinitos in-

di-

dividuos com huma Carta de Cirurgia que os authorisa , mas não os habilita , se arrojão pelas Provincias a arruinar a vida , e fazenda alhêa , e juntamente a consciencia propria ; cujos inconvenientes cuido eu que atalho com a traducção destes Principios , porque serão bastantes para informar aos que forem mais habéis , e para dar a conhecer aos que o não forem a temeridade , e má fé com que os arroja aos mais funestos absurdos a sua invencivel ignorancia. Este tambem o motivo por que ha quatorze annos me animou a offerecer-te traduzido o compendioso Curso de Cirurgia de Mr. Elias Col de Vilars , e o Tratado de Mr. João Cluton sobre o methodo de curar as Febres Contínuas , e queixas inflammatorias , com várias Observações feitas por elle em Inglaterra , e por mim neste Reino , e de presente vou continuando

do em outras de não menos interesse, que utilidade ao público. Senão julgares bom este serviço que faço á minha Patria , agradece ao menos o meu zelo , e a boa vontade que tenho de servir-te , e utilizar-te , que he na minha estimação o maior premio do meu trabalho.

INTRODUÇÃO.

A Arte de curar he muito extensa. O grande número, e a differença das partes que compõe o corpo humano, a multidão de cousas que as podem offender, e a variedade dos meios que convém usar para remediar todas as desordens que estas causas podem produzir, demandão tanto conhecimento para a perfeição desta arte, que a duração da vida do homem nunca já mais póde bastar ao espirito mais vasto, e mais indagador para as comprehender a todas. Isto he o que fez dizer ao Principe da Medicina, que *a Arte he longa, e a vida he breve.*

O homem, pouco tempo depois da sua criação, logo se vio sujeito ás enfermidades, e começou desde logo sem dúvida a buscar os remedios para ellas. Assim a Arte de Curar he quasi tão antiga como o Mundo.

Nos

Nos primeiros tempos hum só homem a exercitava completamente pelo que respeita a todas, e cada huma das suas partes. No tempo de Erasistrato se dividio em Medicina, e Cirurgia, para que cada huma destas partes se cultivasse separadamente.

Depois desta mesma divisão a que provavelmente deo occasião a multiplicidade das enfermidades, e a dos meios de as curarem, tambem se pôde dizer de huma, e de outra parte da Arte, tomada separadamente, o que Hyppocrates disse da Arte em geral. Assim todo o que se destina á profissão da Cirurgia, deve fazer della hum estudo sério pelo decurso de bastantes annos. Mas he preciso seguir ordem, e methodo neste estudo. O conhecimento da Anatomia deve preceder a todos os outros. Deve applicar se depois aos elementos que contém os preceitos geraes, e que conduzem para a intelligencia dos

Au-

Authores. Depois do estudo da Theoria, podem-se fazer grandes progressos na prática acompanhado com bons Mestres nos Hospitales, vendo-os operar; lendo os Authores Antigos, e Modernos; comparando o que se vê com o que se lê; e reflectindo, pelo que respeita a cada enfermidade, nas variedades, e nos differentes successos dos methodos que se tem seguido, e que seguem os grandes Práticos assim nas operações, como nas curas. Não se devem desprezar meios alguns que possam conduzir para a perfeição de huma Arte de tanta importancia como he esta. Porque as faltas, ou erros que se commettem no seu exercicio são de extrema consequencia: ellas pois interessão a saude, e a vida dos homens.

Para estudar esta Arte, e a praticar com fructo he necessario ter recebido da natureza certas qualidades; a saber, a agudeza de engenho, a constan-

ftancia da alma , a viveza da vista , e o desembaraço , e destreza da mão. A primeira destas qualidades se aperfeiçoa pelo estudo , e a ultima pelo exercicio da Anatomia nos cadaveres. Afóra destes dotes do espirito , e do corpo , he preciso tambem ter recebido da natureza sentimentos de humanidade , e de compaixão. Porque no exercicio da Cirurgia se deve poupar tanto quanto for possivel as dores aos enfermos. Verdade he que seria perigoso entregar-se nimiamente o Cirurgião a estes sentimentos , porque o poderião perturbar no tempo das operações ; mas a constancia da alma que nelle se requer , lhe sabe dar os limites.

Bom seria que o estudo da Cirurgia fosse precedido de certos conhecimentos da Fyfica , e da Mecanica. A Cirurgia he parte da Fyfica , por consequencia huma tintura da Fyfica lhe serviria de introducção. O

cor-

corpo humano he huma máquina animada ; o conhecimento das mechanicas ajudaria pois bastante para conceber os movimentos que se executão nesta máquina , quando está bem regulada , e porque produzem os effeitos de suas desordens.

A Palavra Cirurgia compõe-se de dous termos Gregos que significão *obra da mão*. A Cirurgia he a Arte de curar as enfermidades que necessitão da operação da mão , ou de algum medicamento externo.

Desta definição se segue 1. Que a Cirurgia não se limita sómente na operação , nem nas enfermidades externas. Com effeito , como ha enfermidades externas , para cujo curativo he preciso recorrer aos medicamentos , porque a operação lhe não pôde convir , ou não basta , ha tambem enfermidades internas que se não podem curar senão por alguma operação , ou algum medicamento externo.

no. Segue-se 2. Que se deve pôr em o número destas enfermidades Cirurgicas, certos defeitos, ou vícios de conformação, porque estes defeitos impedem algumas vezes as funções naturaes, que podem ser seguidas de accidentes, e que se podem corrigir por meio de algumas operações.

O corpo humano, ou vivo, ou morto, he o fujeito da Cirurgia. Ella conserva a faude do corpo humano; cura-lhe as enfermidades; depois de morto anatomizando-o o considera para conhecer a sua estrutura.

Seu objecto comprehende todas as enfermidades Cirurgicas, os meios de as curar, e tambem o corpo humano depois de morto, porque abrindo-o ella descobre as causas das enfermidades, e as desordens que nelle tem produzido.

Seu fim he prevenir, e curar, ou palliar as enfermidades que são da sua competencia.

Di-

Divide-se a Cirurgia em Theorica , e Prática.

A primeira nos dá o conhecimento da Anatomia , das enfermidades , e dos meios de as curar. Explica todos os phenomenos que se passam no corpo vivo , ou seja são , ou enfermo.

A Cirurgia Prática reduz a acto as regras estabelecidas. Conseguintemente ella ~~consiste~~na applicação methodica destas mesmas regras nas diferentes enfermidades , cujo conhecimento a Theorica nos deo.

Quando hum Cirurgião não une a Theorica com a Prática , trabalha ás cegas. Huma , e outra se esclarecem mutuamente. Os preceitos abrem o caminho á Prática , e a Prática dá muitas vezes lugar a fazer novos preceitos , ou a corrigir os antigos.

A obra que eu publico não he mais que hum Compendio dos
ele

elementos de Cirurgia. Ella contém as definições, divisões, e os preceitos geraes desta Arte, taes como são adoptados, e demonstrados hoje pelos grandes Mestres. Ella familiarizará os principiantes com os termos da Arte; pollos-ha em estado de entender os Authores, e por meio de algumas explicações lhes fará apperceber o que a Cirurgia contém de mais importante. Divide-se em cinco partes.

Na primeira trata-se da *Fysiologia*, a qual dá o conhecimento do corpo humano, vivo, e são. Esta palavra *Fysiologia* compõe-se de dous termos Gregos, que juntos significão *discurso sobre as cousas naturaes*.

A segunda contém a *Hygiæna*; cujo nome vem de huma palavra Grega que significa *saude*. Ella expõe os meios de a conservar, e de prolongar a vida.

Tem

Tem por objecto as causas que se chamão *não naturaes*.

A terceira, debaixo do nome de *Pathologia*, trata das enfermidades Cirurgicas em geral. Esta palavra *Pathologia* vem de dous termos Gregos, que significão *discurso sobre as causas preternaturaes*. Os Antigos dividião estas causas em tres especies; a saber, enfermidades, suas causas, e symptomas.

A Therapeutica faz a quarta. Seu nome vem de hum termo Grego que significa *curar*. Ella indica os meios que se usão para remediar as desordens da economia animal, e a maneira de se usar delles.

Em fim a quinta parte he huma applicação das regras geraes aos casos particulares. Ella offerece por consequencia a individuação das enfermidades, de suas differenças, causas, sinaes, e meios de as curar.

Julguei dever-me dispensar de
ci-

citar os Authores, de quem se tirarão os preceitos que refiro, porque a multiplicidade das citações poderia divertir a attenção dos principiantes, em cujo beneficio se escreveu esta Obra.



PRINCIPIOS

DE

CIRURGIA.

PRIMEIRA PARTE.

FYSIOLOGIA.



QUE entra na composição do corpo. O Homem he composto de duas especies de substancias unidas entre si; huma espiritual que he a alma, cuja essencia he cogitar; a outra material que he o corpo, cuja natureza semelhante á dos outros corpos animados, he destinada, tanto que he unida á alma, para exercer differentes movimentos.

Torn. I.

SEP 27 1922

A

(Obje-

LIBRARY

(*Objecto da Fysiologia.*) A Fysiologia tem por objecto esta ultima substancia. Ella nos dá a conhecer os differentes principios que constituem o corpo humano, e as differentes partes que o compõe; descobre a estrutura destas partes, suas relações, e funcções.

§. I. (*Des elementos.*) Entende-se por principios, ou elementos, as partes as mais simples que entrão na composição de qualquer todo; ou o que he o mesmo, as partes as mais simples que analysi póde mostrar investigando os corpos, e além da qual se não póde passar. Todos os mistos são compostos dos mesmos principios, ou elementos, sua variedade só procede das differentes combinações destas substancias simples, que lhes são commuas.

Por tanto o perfeito conhecimento de hum misto não consiste sómente em conhecer as differentes substancias que o compõe, mas tambem em conhecer a combinação destas substancias, donde resultão as propriedades deste misto, e os effeitos que elle póde produzir. Sem estes dous conhecimentos se não póde dar razão do que se observa continuamente em o corpo humano, nem das funcções
que

que tendem a desordenar a sua economia ; sem estes conhecimentos digo se não podem ordenar os alimentos convenientes a cada temperamento , nem administrar os medicamentos porque delles se ignora a natureza. Por consequencia he mui importante pôr-nos práticos, supposto ignorarmos as noções que a Fyfica dá dos elementos , ou principios de todos os corpos , se esperamos ter huma idéa perfeita da economia animal, e no mesmo tempo dos meios de lhe conservar a ordem , ou de as restabelecer quando está desordenada.

(*Elementos segundo os Filósofos antigos.*) Segundo os Filósofos antigos, constão todos os mistos de cinco elementos ; a saber, de espirito, enxofre, sal, agoa, e terra. Os tres primeiros chamarão activos, e os dous ultimos passivos. (*Segunda os modernos.*) Mas os Filósofos modernos observando que o ar, e o fogo entravão tambem na composição dos mistos, os pozerão no número dos elementos, que alguns distinguirão em principios constitutivos, e em principios secundarios. Chamão constitutivos á agoa, á terra, ao fogo, e ao ar ; e principios secundarios ao sal, enxofre, e ao espiri-

to, porque estes pela analyse se reduzem em agoa, fogo, e terra, e que os outros conservão sempre a sua natureza.

I. (*Que cousa he o fogo.*) O fogo que se considera como o unico elemento activo, e como a principal causa de quasi todos os effeitos da natureza, he huma substancia fluida, e inalteravel que se acha em tudo, e da qual as partes são tão finas que se insinuão em todos os corpos. Os sólidos não lhe são impene-traveis, e os liquidos lhe devem sua fluidez. Quando esta substancia que toda dimana do Sol, está insinuada nos corpos, se respeita como hum de seus principios.

Espalhada pelo ar que respiramos, e nos alimentos que tomamos entra continuamente em nosso corpo, e á proporção de sua quantidade, nelle produz effeitos mais ou menos consideraveis. Seu excesso ou falta nos são igualmente nocivos.

II. (*Que cousa he o ar.*) O ar he huma substancia fluida elastica, e pezada, capaz de se rarefazer, e condensar. (*Sua fluidez.*) Sua fluidez he causa que elle não oppõe senão huma fraca resistencia aos differentes movimentos dos corpos,

e que penetra quasi por toda a parte. Suas partes são extremamente finas, mas com tudo menos que as do fogo, porque o fogo se infinua onde o ar não pôde. Pela respiração entra o ar nas vesicolas do pulmão, e pelos alimentos em que está encerrado em mais ou menos quantidade, he levado para o sangue, e por meio d'elle a todas as partes do corpo.

(*Seu pezo.*) O pezo do ar tem-se demonstrado por muitas experiencias. No ar ha fogo, e huma infinidade de corpusculos de todo o genero, que pela acção do fogo emanão da agoa, da terra, e de todas as substancias animaes, vegetaes, e mineraes. Todos estes corpusculos unidos com elle contribuem muito para o pezo do ar. (*O que augmenta seu pezo.*) Razão porque o ar he tanto mais pezado quanto elle he mais puro, e o que está junto da terra peza muito, porque está carregado de huma grande quantidade destes corpusculos.

(*Seu pezo varéa.*) Com estes corpusculos espalhados pela athmosfera não se exhalão sempre na mesma quantidade, e não são sempre da mesma natureza: o pezo, e qualidade do ar vareão segundo

a differença das fazões dos tempos, e dos climas, &c.

(*Seu pezo faz compressão sobre todos os corpos.*) Seu pezo faz compressão sobre todos os corpos, e em todo o sentido. O que supporta hum homem he consideravel, e como elle varêa segundo a differença dos tempos, e dos climas, os effeitos que causa são differentes á proporção desta variedade: (*Seu resorte, ou elasticidade.*) O resorte, ou elasticidade do ar consiste na natureza de suas pequenas particulas, ou partes, as quaes estando comprimidas tendem sempre opporem-se no seu estado natural. Esta propriedade he a causa de muitos effeitos. Por seu meio he que a pequena quantidade de ar contida no sangue, está em equilibrio com o pezo prodigioso da atmosfera, que peza sobre o corpo.

(*Sua rarefacção.*) A rarefacção do ar he produzida pelo calor, e põe em movimento as pequenas particulas dos corpos, em que se acha encerrado. O ar entra na composição de todos os corpos, tanto sólidos, como fluidos. He hum dos mais poderosos agentes, ou instrumentos da natureza. Sem elle os ovos dos animaes, e a semente das plantas
não

não produzirão cousa alguma; os animaes, e vegetaes perecerião; nós não poderíamos sentir, ver, entender, nem por consequencia communicar nossos pensamentos.

III. (*A' agoa.*) A agoa he huma substancia fluida, diaphana, pezada, insipida, sem cheiro, e côr. (*Donde lhe vem sua fluidez.*) Sua fluidez vem do fogo que a penetra, e lhe agita as pequenas particulas. Quando he em muita grande quantidade as faz exhalar. Quando esta quantidade diminue até hum certo ponto, unem-se, e fórmão hum corpo sólido que se chama gêlo. Assim pode-se distinguir na agoa tres estados occasionados pelo mais, ou menos fogo que nelle se contém.

A agoa contém além do fogo muito ar, e outras substancias que a alterão, ou tambem lhe fazem a transparencia, e lhe dão gosto, e cheiro, e lhe augmentão o peso. Razão porque he muito difficuloso o achalla, ou fazella pura, e de lhe conhecer perfeitamente o peso. A melhor para beber he a mais leve; porque he menos cheia de corpos estranhos. Depois do fogo, a agoa he o liquido o mais fluido, e o mais pe-
ne-

netrante. Assim ella he hum mui grande dissolvente sobre tudo quando está quente.

Não he susceptivel senão de hum certo gráo de calor , que adquire quando ferve , porque quando chega a este gráo , o fogo ainda o mais violento a não póde fazer mais quente. Da mesma sorte não se póde engravidar senão de huma certa quantidade de particulas salinas proporcionadas a seu volume ; assim meia canada de agoa não póde dissolver mais que huma certa quantidade de sal.

Ella se reputa como hum agente universal , porque a natureza a emprega em todas as suas producções. Não he materia que sustente os animaes , e vegetaes , mas he o vehiculo do chylo , do sangue , e de todos os liquidos que se achão nos animaes , e do succo dos vegetaes. Serve tambem para conglutinar as pequenas particulas , destinadas a formar os sólidos , de que os corpos são compostos , e para conservar o gráo de brandura que lhes he precisa.

IV. (*A terra.*) A terra considerada como elemento he huma substancia insípida , fria , sem cheiro , que se não derrete com o fogo , nem se dissolve na agoa.

He

He a ultima substancia que se acha nos animaes. Serve de fundamento, e base a todos os corpos. Ella pela união de suas partes dá firmeza aos sólidos, e aos humores. Não ha quasi differença alguma da terra dos animaes á dos vegetaes.

V. (*O sal.*) O sal he hum principio secundario muito subtil, formado do fogo, da agoa, e da terra unidos entre si, o qual se dissolve facilmente na agoa, e se evapora ao fogo.

(*Suas propriedades.*) Suas principaes propriedades são de vitrificar por meio do fogo a terra, com a qual se mistura, e de causar os sabores, e os cheiros dos mistos, irritando mais ou menos as membranas nervosas do nariz, ou da lingua, segundo que elle está mais ou menos descoberto nos mistos. Ha com tudo muitos, em que os saes não produzem sabor, nem cheiro algum.

Ha muitas especies de sal. Chama-se sal acido, quando excita na lingua hum sentimento agro, e que faz vermelho o papel azul, o xarope violado, a tintura de gyrasol, &c. Chama-se alkalinno, ou alkali, quando he corrosivo, e queimante, quando excita na lingua hum sentimento de acridade, e que tem a proprieda-

priedade de tingir de verde o xarope aviolado, &c. Ha terceira especie de sal formado pela união dos dous primeiros. Elle não imprime na lingua sentimento algum de azedo, nem de acrimonia, ou de acridade, mas tem hum gosto salgado. Chama-se sal meio. Distingue-se tambem o sal fixo em volatil, e em effencial. He preciso hum mui grande fogo para tirar de hum misto o sal fixo. Hum fogo mui brando basta para lhe extrahir o sal volatil.

Pela trituração he que delle se separa o effencial, o qual conserva toda a propriedade do misto, de que elle sahe. O sal perserva ordinariamente os corpos da corrupção, não obstante algumas vezes a produz, em se descobrindo, porque não conserva os corpos, senão emquanto suas partes se conservão sem movimento.

VI. (*O enxofre.*) O enxofre, ou oleo, segundo principio secundario, he huma materia untuosa, e subtil, composta de quatro principios primitivos. Produz nos mistos a côr, cheiro, e a inflammabilidade.

VII. (*O espirito.*) O espirito que se diz ser hum terceiro principio secundario,

rio, não he hum principio differente dos dous primeiros; porque tirado das plantas não he senão hum enxofre muito dividido; e tirado dos mineraes não he outra cousa mais que hum sal extremamente volatil.

§. II. A anatomia ensina, que na composição do corpo humano entrão duas fortes de partes; humas são sólidas, e outras fluidas. Estas duas especies de partes obrão huma sobre a outra, e desta acção reciproca, assim como a de seu equilibrio rezultão as funções da máquina, os temperamentos, e por consequencia a vida. O que nos dará lugar a dividir esta primeira parte em tres secções: na primeira se tratará dos sólidos; os fluidos serão a materia da segunda, e as funções do corpo humano a da terceira.

SECÇÃO I.

Dos sólidos.

(*E* *M que consistem as partes sólidas.*)
As partes sólidas não são outra cousa mais que hum ajuntamento, ou união de muitos canaes, ou vasos que contém al-

algum licor , e dos quaes a coordinação , ou união variada fórma as diferentes partes de nosso corpo. Os vasos estão situados de diferentes sortes , entrelaçados , dobrados ; entortilhados de huma infinidade de maneiras , e tomão sua origem do coração. Os grossos dividem-se em outros mais pequenos , os quaes se dividem , e subdividem tambem ; de sorte que se não conhece o fim desta subdivisão. Se dermos credito a Ruysch , os mais pequenos são tão finos , que se achão milhões em huma parte tão pequena como hum grão de mostarda.

Hum número infinito de filetes nervosos se distribuem em todas as partes , e entrelação os vasos. Quando estes filetes se põe muito tensos pela abundancia dos espiritos animaes , que por elles circulão , constroem os vasos , estreitão , ou apertão delles o calibre , e suspende , ou diminue o curso dos líquidos.

Todos os vasos tem huma virtude elastica , que contrahe seus lados quando tem sido estendidos por qualquer causa que seja , e diminue seu diametro , quando a quantidade do licor que elles contém

têm diminue. Quando o líquido deixa de passar por elles, os lados se approxi-mão, e se unem, de sorte que não fica cavidade alguma entre elles.

(*Differenças dos sólidos, pelo que respeita á sua consistencia.*) Todas as partes sólidas do corpo, ainda que igualmente compostas de vasos, são com tudo differentes entre si, no que respeita á sua consistencia. Humas são duras, outras molles. (*Uso das partes duras.*) Aquellas que são duras (os ossos, e as cartilagens) são os que dão firmeza, e aptitude ao corpo, servem de sustento as que são molles, e de preservar outras.

(*Divisão das partes sólidas.*) As partes molles tanto sóas como juntas com as partes duras, servem pelo mecanismo para executar as funcções. Dividem-se communmente todas as partes sólidas do corpo em similares, ou simples, e em desimilares, ou compostas. (*Quaes são as partes similares.*) As partes similares são as fibras, as membranas, ossos, cartilagens, ligamentos, musculos, tendões, aponeuroses, glandulas, arterias, veas, canaes secretorios, e excretorios, nervos, e os tegumentos communs. (*As desimilares.*) As partes desimilares, ou or-
ga-

gânicas sãõ aquellas que sãõ compostas das precedentes, como as visceras, e outras.

(*Reflexão sobre as partes similares.*) Parece com tudo para fallar exactamente, que não ha senão fibras simples, ou elementares que se possão chamar partes simples, porque parece não serem compostas senão de partes da mesma natureza, ao mesmo tempo que os musculos, tendões, glandulas, e tudo o que os Antigos chamavão partes simples, sãõ compostas de muitas cousas de differentes especies. Além disto muitas destas partes que se chamão similares, por exemplo, as arterias, glandulas, &c. têm funcções particulares, e por consequencia sãõ órgãos.

C A P Í T U L O I.

Das partes que se chamão similares.

§. I. (*As fibras.*) As fibras sãõ corpos longos, e delgados, os quaes por sua ordem, e differentes connexões fórmão todas as partes do corpo, e segundo alguns tomão sua origem do cerebro, e da espinal medu-

dula. Distinguem-se em simples, e em compostas. A fibra simples he aquella que não he composta senão de particulas terrestres muito finas, ligadas por meio de hum succo viscoso, e unidas entre si por huma certa força. A fibra he propriamente alimentar, de que a primeira origem de nossas partes he formada.

As fibras compostas são filetes delicados, formados de fibras simples, a maior parte ossos firmes, e se distinguem sensivelmente em todas as partes do corpo. Segundo as partes que ellas compõe, se chamão membranosas, carnosas, tendinosas, ossosas, segundo suas direcções, direitas, obliquas, longitudinaes, transverſaes, circulares, ou espiraes; e segundo seu volume, grossas, finas, longas, e curtas.

Ellas tem hum resorte elastico; isto he, que depois de terem sido destendidas por alguma causa, acabando-se esta causa tornão-se a pôr no seu estado natural. A madre nas mulheres pejadas, o ventre dos hydropicos, e a inchação das glandulas, &c. nos dão provas desta elasticidade.

§. II. (*As membranas.*) As membranas não são mais que hum tecido bran-

brando de fibras ordenadas , e entrelaçadas sobre hum mesmo plano. Sua delicadeza procedida de suas fibras ; e sua espessura da pluridade de seus planos particulares. Estes planos particulares chamão-se tunicas , que se distinguem em externas , medias , e internas. (*Seu uso.*) Seu uso he de ornar as principaes cavidades do corpo , e de formar as arterias , veas , &c.

§. III. (*Os ossos.*) Os ossos são as partes mais duras de todas as que compõe o corpo humano. (*Sua substancia.*) A substancia dos ossos he hum tecido de fibras sólidas , differentemente dispos-tas , segundo a conformação de cada osso. Conforme alguns Authores , os ossos são compostos de tres sortes de substancias ; huma compacta , outra esponjiosa , ou cellular , e outra reticular.

(*A compacta.*) A substancia compacta he a exterior do osso. He composta de muitas laminas encostadas umas sobre as outras. (*A esponjiosa.*) A substancia esponjiosa , ou cellular acha-se na extremidade dos ossos longos. As mesmas laminas que fórmão a substancia compacta produzem a cellular , separando-se , cruzando-se , e rompendo-se. (*A*

reticular.) A substancia reticular he formada de filetes delgados, que sahem da substancia espongiosa, e que se cruzão.

(*Onde se achão as tres substancias.*)

Estas tres substancias achão-se sempre nos ossos compridos, e redondos. A substancia espongiosa occupa as extremidades; e a reticular misturada com a espongiosa, as cavidades: nos ossos chatos, ou planos, por exemplo, nos do craneo não se acha substancia alguma reticular. A substancia compacta fórma duas taboas entre as quaes se acha a espongiosa. (*Dispol.*) Esta ultima que se acha no craneo, chama-se dispol.

Todas as cavidades da substancia reticular, e da cellular correspondem humas ás outras, e são ornadas de huma membrana muito fina, que se póde respeitar como hum periostico interior, e sobre o qual estão espalhados huma infinidade de vasos sanguineos. As arterias depõe nestas cellulas huma substancia oleosa, que se chama medulla. Aquella que enche os intervallos da substancia reticular, he líquida como o oleo; a que se acha nas cavidades dos ossos longos, tem mais consistencia. A membrana de que acabamos de fallar, está exactamen-

te unida ao osso, por meio de pequenos vasos, e pelos prolongamentos que se infinuão nos póros dos ossos. Por estes póros he que a medulla póde circular na substancia do osso, o que o faz menos fragil.

(*Os dentes.*) Devem-se respeitar os dentes como verdadeiros ossos, encaixados nas pequenas aberturas, que se chamão alveolos. A porção do dente que se acha no alveolo he a sua raiz; pela extremidade da qual entrão huma arteria, huma veia, e hum nervo, que comprehendem toda a substancia do dente. Por aqui se vê que os dentes se nutrem, e vem a ser sensiveis. A porção do dente que está fóra do alveolo, he coberta de huma substancia, (*Esmalte.*) muito dura, que se chama esmalte, e que se degenera sobre tudo na mocidade quando tem sido estragada. A raiz tem huma membrana que a reveste, e a qual he huma continuação daquella que reveste o alveolo.

(*O uso dos ossos.*) Os ossos servem de base, de limite, e de firmeza, ou firmamento a todas as outras partes do corpo. Todos os ossos estão cobertos exteriormente de membranas muito finas, que

que se chamão perioftio. Aquella de que os ossos do craneo estão revestidos exteriormente, chama-se pericraneo.

(*O perioftio.*) O perioftio he hum tecido muito apertado. He atado, e colado por assim dizer aos ossos por meio de huma infinidade de pequenos filetes, e de pequenos vasos sanguineos, e por alguns nervos, que entrão pelos póros dos ossos, que lhe dão alguma sensibilidade, e que se communicão com os do perioftico interno. O perioftio serve para conter huma mui grande quantidade de nervos, que lhe dão hum sentimento muito exquisito, e huma infinidade de pequenos vasos capillares.

(*Donde recebem sua nutrição os ossos.*) Por meio destes vasos he que os ossos recebem sua nutrição, e crescimento. Os succos que lhe devem servir são preparados, e separados do sangue pelo perioftio, que he preciso respeitar assim como o perioftio interno, como o orgão destinado para este uso: são depois levados, e depositados, ou depositos para a substancia dos ossos onde adquirem perfeitamente sua consistencia. Estes são aquelles que nas fracturas servem para reunir os ossos, e que na exfoliação to-

tal de hum osso o tornão a pôr no seu estado natural, como se tem visto algumas vezes, formando-lhe com o tempo huma substancia tão sólida como o osso. Estes succos, quando são viciados, são também a causa dos exostoses, e da brandura destas partes duras.

§. IV. (*As cartillagens.*) As cartillagens são substancias brancas, unidas, polidas, brandas, elasticas, que não tem cavidade alguma, nem por consequencia medulla. São menos duras que os ossos, e mais que as outras partes. Dividem-se todas estas cartillagens em duas classes. Humas estão unidas aos ossos, e outras estão inteiramente separadas delles. (*Seu uso.*) O uso das cartillagens da primeira classe he 1º. De revestir todas as extremidades dos ossos juntos por articulação movel, e as passagens, ou canaes dos tendões. 2º. De unir interiormente os ossos, huns com firmeza, e outros com flexibilidade. 3º. De augmentar a grandeza, ou extensão dos ossos.

O uso das cartillagens da segunda classe he de sustentar certas partes do corpo ás quaes os ossos não conviriam. Todas as cartillagens excepto ás que se achão nas articulações móveis, nos canaes,

naes, e outros sitios, em que ha esfregação, estão revestidas de huma membrana chamada prichandre.

§. V. (*Os ligamentos.*) Os ligamentos são substancias brancas fibrosas, apertadas, compactas, mais brandas, e mais flexiveis que as cartillagens, difficeis a romper, e as quaes se não distendem senão mui facilmente. (*Seu uso.*) Servem para conter, atar, determinar, e preservar certas partes.

§. VI. (*Os musculos.*) Os musculos são massas compostas de fibras mais ou menos compridas; avermelhadas, que se chamão fibras motrices. São cobertas de huma membrana propria. As extremidades dos musculos são ordinariamente terminadas por outras fibras apertadas, delgadas, e muito brancas. Quando estas fibras fórmão hum corpo de figura redondo, e longo, chama-se tendão. (*Os tendões.*) Quando fóрма hum corpo delgado, chato, e tenso como huma especie de membrana, chama-se a penevrose. (*A penevroses.*) A massa vermelha, e branda he o que commummente se chama carne.

(*Composição do musculo.*) Cada musculo se póde dividir em huma infinita

nidade de outros pequenos musculos semelhantes , os quaes todos tem hum centro , e hum tendão , e que se chamão fibras motrices. Todas estas fibras unidas entre si por hum pequeno tecido cellu- lar muito fino , fórmão hum musculo grosso.

(*Quantas sortes de musculos se distinguem em geral.*) Distinguem-se duas sortes de musculos , huns são ocos , taes como o coração , as arterias , o estoma- go , os intestinos , e a bexiga : seu uso he de conter , e de mover os líquidos em os comprimindo ; os outros são cheios , e tambem se distinguem em simplicis , e compostos ; taes como são os muscu- los exteriores do corpo que servem pa- ra mover todas as nossas partes mo- veis.

(*Seu uso.*) Os musculos são or- gãos de todos os movimentos. Sua acção consiste principalmente no encolhimento das fibras motrices , ou carnosas , que o compõe. O encolhimento chama-se con- tracção. Os musculos contrahindo-se pu- xão as differentes partes do corpo por meio dos tendões , como huma força movente puxa hum pezo por meio de huma corda. Podem-se pois respeitar os mus-

musculos , como outras tantas forças moventes , que põe em movimento todas as partes , tanto sólidas como fluidas do corpo humano.

§. VII. (*As glandulas.*) As glandulas são moléculas formadas pelo entrelaçamento de vasos de todo o género , cobertos de huma membrana , e destinados para separar da massa do sangue algum licor particular , ou sómente para aperfeiçoar a limfa. (*As glandulas conglomeradas.*) Aquellas que separão do sangue algum licor particular , chamão-se conglomeradas. Assim os rins que separão a urina do sangue , são glandulas conglomeradas. (*As conglomeradas.*) As que servem para aperfeiçoar a limfa , chamão-se glandulas conglomeradas. Assim as glandulas das verilhas , dos fofacos , e as do mezenterio , que não tem outra função alguma , são glandulas conglomeradas.

§. VIII. Temos dito que todo o corpo não he mais que hum ajuntamento de vasos ; isto he , de canaes destinados para conter algum líquido. Distinguem-se estes canaes , ou vasos pelo que respeita ao líquido , que elles contém. Huns contém o sangue , outros a limfa , e
ou-

outros servem para a filtração de algum licor. Os vasos sanguíneos são de duas espécies ; a saber , arterias , e vênas sanguíneas.

(*As arterias sanguíneas.*) As arterias sanguíneas são canaes elasticos , que sahem do coração , do qual ellas recebem o sangue que distribuem para todas as partes do corpo. Ellas tem huma figura conica , da qual a base está voltada do lado do coração. Assim quanto mais o licor contido nestes vasos se aparta do coração , mais esfrigações elle padece , e diminue da presteza com que circula.

(*Vênas sanguíneas.*) As vênas não são mais que huma continuação das ultimas divisões das arterias , e tornão a trazer para o coração o superfluo do sangue que as arterias tem distribuido em todas as partes do corpo.

(*O movimento de Diastole.*) As arterias tem dous movimentos sensiveis , hum de dilatação , e outro de contracção. O primeiro que se chama Diastole he passivo , e causado pelo sangue que o coração lança por intervallos nas arterias (*O movimento de systole.*) O segundo que se chama systole , he activo , e causado

do pela força elastica dos lados das arterias, que agitação, ou obrão sobre o sangue no momento que o coração cessa de o impellir. (*O pulso.*) Estes dous movimentos oppostos fórmão o que se chama pulso.

As vêas não tem movimento algum sensível, mas achão-se no seu interior valvulas situadas em alguma distancia humas das outras, que impedem o retrocesso do sangue. As arterias assim como as vêas são troncos, dividem-se em ramos, e ramificações. As ultimas, e as mais finas destas ramificações, chamão-se por causa de sua delicadeza, vasos capillares.

Como as extremidades capillares das arterias se unem ás extremidades capillares das vêas, ou que haja entre humas, e outras alguns intersticios, algum tecido, ou porosidade, o sangue que não foi preciso para a nutrição das partes he transcolado das arterias para as vêas, as quaes o tornão a levar para o coração. Os vasos lymphaticos dividem-se tambem em arterias, e vêas.

(*As arterias lymphaticas.*) As arterias lymphaticas são pequenos vasos transparentes muito mais finos que as arterias

ca-

capillares sanguineas , donde ellas procedem , e as quaes conduzem para todas as partes do corpo hum licor aquoso chamado lymfa.

As vêas lymfaticas não são mais que a continuação das arterias do mesmo nome; ellas tornão a levar huma porção da lymfa que havia sido distribuida nas diferentes partes do corpo , pelas arterias lymfaticas , e a descarregão depois nas vêas sanguineas. Dos vasos lymfaticos he que procede a brancura de certas partes do corpo , e em particular a da pelle , que no estado natural só parece branca por se acharem estes vasos em grande número , entre ella , e a epiderme.

(*Vêas lacteas.*) Põe-se no número das vêas lymfaticas , as vêas lacteas , chamadas assim porque recebem dos intestinos hum licor branco chamado chylo , porque estas vêas estão cheias de lymfa quando o não estão deste licor branco.

§. IX. (*Os vasos secretorios.*) Os canaes destinados para as secreções distinguem-se em secretorios , e excretorios. Os vasos secretorios são aquelles que servem para separar do sangue algum licor particular ; estes são os que compõe

põe particularmente as glandulas conglomeradas. Os canaes, ou vasos excretorios são os que recebem o licor separado pelos secretorios, e o depõe em algumas partes, ou expulsão para fóra.

§. X. (*Os nervos*) Os nervos são cordões brancos celindricos, que sahem do cerebro, e da espinhal medulla embrulhados da dura mater, e os quaes se distribuem por todas as partes do corpo. (*De que são formados.*) São formados pela união de pequenos filetes muito delicados mas ocos, e dispostos de maneira que por elles corre hum licor muito subtil que recebem do cerebro.

(*Uso dos nervos.*) Por meio deste licor que se chama espirito animal, he que os nervos são o principio do movimento, e sentimento, e por consequencia os órgãos pelos quaes o corpo, e a alma obrão hum sobre o outro. O conhecimento da distribuição dos nervos, e de sua relação entre elles he muito importante. Conduz para a dos movimentos sympathicos, e por elle se vê como o vicio de huma parte se póde comunicar a outras, e produzir differentes accidentes.

§. XI. (*Os póros absorventes.*) Não se póde duvidar que na superficie do corpo, e de suas cavidades haja huma infinidade de pequenas aberturas, que se chamão póros absorventes, as quaes correspondem a vêas por onde certas substancias se podem insinuar em nossos vasos. Talvez he só por este meio que se contraheem certas enfermidades chegando-se mutuamente os sãos áquelles que as padecem, e que os remedios applicados exteriormente, tal como o mercurio, penetrão em o interior.

Póde ser tambem que por este meio he que a agoa dos hydropicos, ou aquella que se tiver insinuado no ventre de hum cão, se dissipe algumas vezes em mui pouco tempo.

§. XII. (*O que cobre, e envolve as partes do corpo.*) Todas as partes do corpo estão cobertas, e envolvidas da membrana adiposa, e da pelle que se chama tegumento commum. (*A membrana adiposa.*) A membrana adiposa he hum tecido de muitos filetes membranosos muito finos, entre os quaes se achão quantidade de intervallos mais, ou menos grandes, que se chamão cellulas. Todo este tecido cellular está unido

do estreitamente á superficie interior da pelle, elle insinua-se em o interior dos musculos, e tambem entre suas fibras; e se communica com a pleura, e peritoneo.

(*Como se podem respeitar as cellulas.*) Podem-se respeitar as cellulas adiposas como pequenos saccos, que correspondem huns aos outros, sobre os quaes as arterias, e as vêas capillares sanguineas, e lymphaticas se ramificação. (*O que as arterias depõe.*) As arterias sanguineas depõe nestes pequenos saccos, ou cellulas hum succo oleoso, e untuoso, que se condensa mais, ou menos ao que se chama gordura.

(*A pelle.*) A segunda involtura commua do corpo he a pelle. Ella he composta, segundo os Anatomicos modernos de quatro partes. (*O couro.*) A primeira, e a mais interior he o tecido que propriamente se chama couro, o qual he composto de fibras membranosas, tendinosas, e nervosas; e semeado de vasos que a maior parte são lymphaticos. Este tecido se comprime, incolhe, e se estende em todo o sentido, como o panno de hum chapeo, e pôr si mesmo torna a tomar sua extensão ordinaria. Isto he

he o que acontece ás mulheres pejudadas, e aos hydropicos.

Achão-se na superficie interior da pelle duas especies de glandulas pequenas encaixadas na sua espessura, e das quaes os canaes excretorios se abrem sobre a face externa da pelle. As primeiras chamão-se por causa da semelhança com hum grão de milho, glandulas miliares. As segundas achão-se em maior quantidade em certos lugares que em outros, á proporção que as partes são mais, ou menos expostas a esfregarem-se; Mr. Morgagni lhe deo o nome de glandulas sebacias.

(*O corpo papilar.*) A segunda parte da pelle chama-se corpo papilar, e consiste nas pequenas iminencias que se vem sobre a superficie externa do couro, que se chamão papilas nervosas. Estas papilas differem entre si por sua figura, e por sua ordem, e são formadas por meio de filetes capillares dos nervos que estão distribuidos na pelle; por consequencia são os órgãos da sensação do tacto.

(*O corpo mucoso.*) A terceira parte da pelle he a que Malpighio chama corpo mucoso, e reticular: julga-se que
este

este corpo mucoso não he outra cousa mais que huma substancia mucilaginosa, e facil a condensar-se, que cobre toda a extensão do couro. Esta substancia está de tal sorte semeada de hum grande número de vasos, que fórmão hum tecido vascular. As injeções subtis, as inflammções naturaes, e a pallidez extraordinaria da pelle provão a existencia destes vasos, e a communicação que tem entre si. Por meio destes vasos, e sua communicação he que se podem explicar as inflammções, e a pallidez que sobrevem algumas vezes muito subitamente.

(*A epiderme.*) Em fim a quarta parte da pelle he huma membrana muito delicada, transparente, insensivel, e mui estreitamente unida ás outras, por meio de filetes tão finos que se rompem facilmente. Chama-se epiderme, ou sobre pelle. Sua estrutura he difficultosa de conhecer, e se lhe não tem podido descobrir pelos foccorros da Arte algum vaso sanguineo. Seu uso he defender as papilas nervosas da acção immediata dos corpos estranhos, dos quaes a impressão seria muito dolorosa sem ella, como se observa depois que tem sido elevada por qualquer causa que seja.

Ella

Ella he que fórma as bexigas , ou empollas que se elevão sobre a pelle depois da plicação dos visicatorios , ou por causa de huma queimadura. Quando a epiderme tem sido destruida em alguma parte , regenera-se com facilidade , e sem que no couro appareça cicatriz alguma. As calosidades que sobrevem aos pés , ás mãos , e aos joelhos são formadas pela pluridade das laminas desta membrana , que os tatos asperos , e repetidos tem multiplicado.

(*Seus orificios , ou póros.*) A epiderme tem pequenos orificios por onde sahe a materia da transpiração insensivel. Estes pequenos orificios , ou póros são formados pelas incovações da epiderme que se une ao vaso onde a materia da transpiração está contida. Estes pequenos alongamentos são algumas vezes despegados dos vasos , e impellidos para fóra pela sorosidade que se estagna para formar as empollas , ou bexigas. Então os póros se achão tapados , e a transpiração he supprimida.

(*Póros da pelle.*) A pelle está semeada de orificios muito pequenos , e imperceptiveis á vista , que o não são ao microscopio ; huns correspondem ás extre-
mi-

midades arteriaes muito finas, por onde sahe o humor da transpiração, que se chamão póros exhalantes, os outros são propriamente póros absorventes. Por estes não se exhala cousa alguma, mas deixão entrar os líquidos que se applicão ao corpo, e que se insinuem pelos vasos lymphaticos em as vêas.

A côr da pelle não he a mesma em todos os habitantes. (*Da cor da pelle dos homens de diferentes paizes.*) Os Francezes, e os Inglezes a tem branca; os Hespanhoes trigueira, os Egypcios azeitonada, e os Negros negra. A causa destas differenças não he ainda conhecida.

Alguns Authores persuadem-se com tudo que o ardor do Sol de Africa he a causa da cor negra dos Negros. Mas se isto fosse certo, os meninos nascidos em Africa depois, e mais Europeos não conservarião a sua cor branca, e os Negros que nascem na Europa, e que nella habitão deixarião de ser negros; parece mais certo que esta côr negra he natural aos Africanos, e que existe na sua pelle; isto he, na epiderme. Esta parte da pelle carece de vasos, e em os Negros he semelhante á dos Europeos.

Isto he em o corpo mucoso. Isto parece verosimil, esta parte da pelle he, como affirma Malpigio, em os Negros de huma cor negra, semelhante á do carvão das lenhas. A côr negra se diminue em hum menino nascido de hum Europeo, e de huma negra, e se acabará em fim nos seus descendentes se elles não cohabitarem mais com negro, ou negra. As unhas, e os pelos podem ser considerados como huma dependencia da pelle.

(*As unhas.*) As unhas são pequenos corpos brancos transparentes, de huma substancia semelhante á do corno, e de huma figura oval. Alguns imaginão que são produzidas pelas papilas da pelle, e outros crêm que não são mais que huma continuação da epiderme. Quando depois da maceração, ou de huma combustão se tira toda a epiderme da mão; as unhas se despegão das papilas para a seguir; e quando sobrevem hum panarico ao dedo, o puz de ordinario destroe as adherencias da epiderme com a unha, esta perde-se, e se produz outra de novo. O que parece provar o ultimo sentimento.

(*Cabellos, ou pelos.*) Os pelos,
ou

ou cabellos são pequenos corpos redondos, e compridos que sahem da pelle. Sua raiz que se acha debaixo da pelle, e que se chama cebolla, ou bulbe, está embrulhada em hum calulo, e parece oco, e vasculoso como a raiz das plumas dos passaros. Elles estão rodeados de mui pequenas linhas trigueiras que se estendem desde a raiz até a extremidade, que são talvez vasos sanguineos.

C A P I T U L O II.

Das partes que se chamão dissimilares, ou organicas.

(**D** *Divisão do corpo humano.*) O corpo humano he dividido, em cabeça, pescoço, peito, ou thorax, ventre, ou abdome, e em extremidades. Cada huma destas partes se dividem tambem em partes contenes, e contiudas. As contenes commuas de todo o corpo são a pelle, e a membrana adiposa.

§. I. (*A cabeça.*) A cabeça contém na cavidade dos ossos do craneo o primeiro dos órgãos, ou o primeiro mobil de toda a economia animal. A cara he o sitio de outros muitos órgãos par-

ticulares muito compostos. As partes contenedentes proprias da cabeça são os músculos frontaes, o pericraneo, e os ossos do craneo. As partes conteudas são as membranas do cerebro, o cerebro, e os vasos.

(*A dura-mater ; e pia-mater.*) As membranas do cerebro são a dura-mater, e a pia-mater ; a dura-mater envolve todo o cerebro ; he muito tenia, e adherente ao interior do craneo, principalmente na sua base, e suturas. He o periostio interior dos ossos do craneo. Communica-se com o perericraneo por meio de pequenos filetes, e pequenos vasos, que atravessão as suturas do craneo. Ella fornece hum involtorio a cada nervo. A pia-mater he huma membrana muito fina, a qual envolve immediatamente o cerebro ; ella abate-se em todas as suas anfractuosidades, e serve para suster hum grande número de vasos que vão para esta viscera, ou que de lá vem.

(*O cerebro, e sua divisão.*) O cerebro he toda a massa encerrada nos ossos do craneo. Divide-se em cerebro propriamente dito, em cerebello, e em medulla oblongada, o que he preciso ajuntar

tar tambem a espinhal medulla contida em o canal formado pelas vertebrae. (*O cerebro propriamente dito.*) O cerebro propriamente dito he composto de duas substancias.

A primeira que he exterior, e que se chama substancia cinzenta, ou cortical he glandulosa, segundo o sentimento de Malpigio, e vascular segundo o de Ruyscho. A segunda que he interior, e branca, e que se chama medullar não he segundo alguns Anatomicos, mais que o ajuntamento de vasos excretorios muito finos, que vem da substancia glandulosa, e donde os nervos tomão sua origem.

(*O cerebro.*) O cerebro he tambem composto de huma substancia cinzenta, e medullar, mas differentemente situadas.

(*A medulla oblongada.*) A medulla oblongada não he senão o prolongamento da substancia medullar do cerebro, e do cerebello. As fibras que a compõe se cruzão de sorte que as do lado esquerdo passão para o direito, e as do direito para o esquerdo: desta medulla oblongada he que sahem immediatamente os dez pares de nervos que sahem do craneo.

neo. Como as fibras da substancia medullar se cruzão , os nervos se cruzão tambem; quero dizer, que aquelles que vem do lado direito palsão para o esquerdo, e os do esquerdo para o direito. Dalli vem, como se presume, que a paralyfia, quando he a consequencia da compressão de alguma parte do cerebro se acha ordinariamente no lado opposto ao da parte comprimida.

(*A espinhal medulla.*) A espinhal medulla he huma continuação da medulla oblongada, e parece ser composta de duas substancias, huma branca, e outra cinzenta. A primeira está no exterior, e a segunda no interior. Trinta pares de nervos que se distribuem em todas as partes do corpo, tirão sua origem da espinhal medulla.

(*Os vasos do cerebro.*) Os vasos do cerebro são arterias, e vês das quaes as tunicas são muito delicadas. As arterias são as carotidas internas, e as vertebraes. As vês são as jugulares internas, as quaes tornão a levar o sangue de differentes seios, que se achão nas duplicaduras da dura-mater. As arterias não são acompanhadas de vês como em todas as outras partes do corpo; hu-
mas,

mas , e outras entrão no craneo por hum caminho differente , porque se entrassem juntas poderião , por huma compressão mutua , formar algum obstaculo ao curso do sangue.

(*A face , ou rosto.*) A face , ou rosto he o sitio onde estão os órgãos da vista , do ouvido , cheiro , gosto , falla , e mastigação.

(*Órgão da vista.*) Ha duas sortes de partes que fórmão o órgão da vista. Humas são externas ao globo do olho , e as outras fórmão este globo. As primeiras são as sobrancelhas , palpebras , glandulas de Meibomius , glandula lagrimal , gorduras que cercão o globo , pontos lagrimaes , sacco lagrimal , e o canal nasal. As outras são os musculos do olho , a conjunctiva , a cornea transparente , a sclerotica , a choroidea , a uvea , (onde he preciso respeitar o iris , e a purunella) a retina , o humor aquoso que occupa a camera anterior , e a posterior do olho , o humor vitreo que se parece ao vidro derretido , e que occupa a maior parte do globo do olho , e o humor crystallino que se acha em huma cavidade da parte anterior do humor vitreo.

(*Or-*

(*Orgão do ouvido.*) As orelhas que são os órgãos do ouvido tem duas partes , huma externa, e outra interna. Aza, o conducto que nella está contiguo, as glandulas ceruminosas espalhadas sobre a membrana que forra o conducto, e a membrana do tympano que se acha na extremidade deste conducto, fórmão a primeira destas duas partes. O tympano, ou tambor, e o labyrintho fórmão a segunda. Achão-se na caixa do tambor os conductos que communicão com a trompa de Eustachio, e com as cellulas da apofyse mastoide; a janella redonda, e a oval, os quatro osseletes, e o cordão de nervos chamado a corda do tympano que he hum ramo do quinto par. O labyrintho he composto do caracol, do vestibulo, e dos canaes meio circularès.

(*Orgão do cheiro.*) Todas as cavidades do nariz, que he o orgão do cheiro são forradas de huma membrana semeada de muitos grãos glandulosos, e sobre a qual os nervos do primeiro par se distrubuem.

(*Orgão do gosto.*) A lingua he o orgão do gosto, sua sensibilidade reside em suas papilas nervosas que se achão sobre a sua superficie, e na ponta.

(Or-

(*Orgão da falla.*) A lingua, e os labios são o orgão da falla, para ella contribuem tambem os dentes. Os dentes, lingua, labios, e o licor salival, filtrado pelas glandulas do mesmo nome são os orgãos da mastigação. (*Da mastigação.*) Os canaes excretorios das glandulas salivares vão terminar-se na boca. As principaes glandulas salivares são as parotidas maxillares, e sublinguaes. (*As parotidas.*) As parotidas estão situadas entre os conductos da orelha, e o angulo do queixo inferior. Seus conductos excretorios descobertos por Stenon em 1660. passão pelo meio da boca sobre o musculo masseter, e penetrão depois o musculo bucinator junto do terceiro dente molar.

(*As maxillares.*) As glandulas maxillares estão situadas debaixo de cada angulo do queixo inferior. Seus conductos excretorios descobertos por Warthon, abrem-se no lado do freio da lingua.

As glandulas sublinguaes estão situadas debaixo da lingua; ellas tem muitos, e pequenos conductos excretorios descobertos por Revinus em 1679, e dos quaes se achão os orificios no meio da lingua. Eu digo que estas glandulas

las são as principaes porque nesta parte ha hum grande número de outras mais pequenas, espalhadas debaixo da membrana que forra o interior da boca, e que tirão seus nomes dos differentes lugares onde estão situadas.

(*As amygdalas.*) Ha tambem outras duasna garganta cada hum de seu lado. Sua figura lhes faz dar o nome de glandulas amygdalas. Observão-se na sua superficie muitos orificios pequenos, os quaes cada hum corresponde aos conductos excretorios.

§. II. (*O pescoço.*) O pescoço he composto de muitas partes, as principaes são as arterias carotidas, as vêas jugulares, e o esofago, a trachea-arteria, e as vertebraes.

1.º. O esofago he o conducto por onde os alimentos descem da boca para o estomago. A lingua os impelle para o fa^rynx, que he a parte superior deste conducto; a lingua, e o esofago são por consequencia os órgãos da deglutição.

2.º. A trachea-arteria he o conducto por onde o ar passa para os pulmões, e delle sahe. Sua parte superior que se chama o larynx, e que he composta de cartilagens, e de musculos he o órgão da voz.

Na

Na parte anterior, e superior da trachea-arteria, se acha huma glandula chamada thyroida, da qual se não conhece o uso.

§. III. (*O peito.*) O peito, ou thorax encerra os principaes órgãos da circulação, e da respiração. As partes contenedentes desta cavidade são as mammas, costellas, vertebrae, esternon, cartilagens, musculos, e a pleura. (*As partes contenedentes.*) De todas estas partes faremos huma breve descripção; no que respeita ás mammas bastará dizer que cada huma he hum corpo glanduloso (*As mammas*) cheio de muita gordura, encerrado em huma especie de sacco membranoso, e coberto de tegumentos communs.

A função destes corpos glandulosos he de separar em certos tempos o leite que os vasos sanguineos lhes trazem. Delles sahem muitos conductos excretorios, que dilatando-se fórmão huma especie de confluyente, ou de reservatorio, donde sahem outros dez, ou doze canaes, que vão penetrar a papila para se abrir exteriormente. O uso destes canaes leitosos, he de transportar para fóra o leite que tem sido depositado no reservatorio.

(*As*

(*As partes conteudas.*) As partes conteudas são o coração, pericardio, mediastino, pulmões, vasos grossos, thymus, canal thoraquico, e o diafragma, o qual divide o peito do ventre.

O coração he o principal órgão da circulação: he hum musculo oco encerrado em hum sacco membranoso chamado pericardio; he composto de fibras transversaes, e longitudinaes, e situado sobre o diafragma entre o mediastino; a ponta está algum tanto inclinada para o lado esquerdo. Tem duas cavidades unidas entre si, das quaes huma se chama o ventriculo direito, e outra o esquerdo. A arteria pulmonar que distribue o sangue aos pulmões, sahe do ventriculo direito, o qual he o maior, e o mais delgado. A arteria aorta que leva o sangue a todas as partes do corpo sahe do ventriculo esquerdo, que he o mais espesso. Assim de cada ventriculo ha huma pequena cavidade que se chamão orelhas do coração. A vêa cava que leva o sangue de todo o corpo fenece na orelha direita. A vêa pulmonar que leva o sangue dos pulmões fenece na orelha esquerda. As orelhas são como os ventriculos unidos hum contra o outro. No
in-

interior dos ventriculos ha muitas valvulas, as que estão situadas na embocadura das arterias deixão fahir do coração o sangue que entra nas arterias, e o impede que torne pelo mesmo caminho. Chamão-se similunares. Aquellas que estão na embocadura das orelhas deixão entrar o sangue nos ventriculos, e lhe empede a fahida pelo mesmo caminho. Chamão-se triglochinas.

(*Os órgãos da respiração, e da circulação.*) Os pulmões, e o diafragma são os principaes órgãos da respiração. Os pulmões são compostos de pequenas vesiculas, onde correspondem todas as ramificações da trachea-arteria. (*Os pulmões.*) Estas ramificações são chamadas bronchios. Entre estas vesiculas ha hum tecido cellular que enche os intervallos que elles deixão entre si. A arteria, e a vêa pulmonar ramifiquão-se infinitamente sobre estas vesiculas, o que fórma huma rede vascular maravilhosa. Achão-se no interior dos bronchios pequenas glandulas chamadas tracheaes.

(*O diafragma.*) O diafragma he hum musculo carnosu, e tendinosu, que divide o peito do ventre, e está situado transversal, e obliquamente, de sorte que

a parte anterior está mais elevada que a posterior. He composto de duas partes, hum a carnosa, e outra tendinosa, que se chama o centro, o qual fica immovel ao mesmo tempo que suas partes lateraes - que são carnosas se elevão, e abai-xão, segundo os movimentos da respi-ração.

§. IV. (*O ventre, e sua divisão.*) O ventre, ou abdomen he dividido em regiões, e em partes. Divide-se toda a superficie do ventre em regiões, a fim que pela correspondencia que as partes interiores tem com as exteriores se possa julgar que parte interna está offendida, quando se vê no exterior algum vestigio de golpe feito por instrumento cortante, ou penetrante, ou quando o enfermo designa no exterior o sitio em que sente a dor.

(*Regiões do ventre.*) Distinguem-se duas regiões hum a anterior, e outra posterior. A região anterior que se estende até o lado do ventre, subdivide-se em outras tres. A primeira que he a mais alta, chama-se epigastria. A segunda que he a media chama-se umbilical, e a terceira que he a inferior chama-se hypogastria.

Cada huma destas regiões se subdivide ainda em tres. O meio da região Epigastria chama-se simplesmente epigastria; e os lados chamão-se hypochondrios, hum direito, outro esquerdo. O meio da região media chama-se umbilical, e os lados chamão-se regiões lombares, direita, e esquerda. O meio da região Hypogastria chama-se simplesmente Hypogastria; e os lados verilhas, direita, e esquerda. A região posterior subdivide-se em duas partes; os lombos fórmão a superior, e as nadegas a inferior.

(*Orgãos do ventre.*) Dividem-se as partes do ventre em partes contenedentes, e conteudas. As contenedentes proprias são os musculos do abdomen, e o peritoneo. As conteudas são os orgãos destinados para a digestão, e formação do chylo, para a separação da ourina, e para a geração.

(*Os orgãos que servem para a digestão, e para a chylicificação.*) Os orgãos destinados para a digestão, e formação do chylo são o estomago, intestinos, figado, baço, pancreas, mesenterio, reservatorio do Pecquete, e o principio do canal thorachico; a que he
pre-

preciso ajuntar as glandulas que forrão a membrana interior do estomago, e as que se achão espalhadas no canal intestinal.

(*Os órgãos destinados para a filtração da urina.*) Os órgãos que servem para a filtração da urina, e para sua evacuação são os rins, ureterios, a bexiga, e a urethra. Os órgãos da geração são differentes nos dous sexos. Os do homem são os vasos spermaticos, os testiculos, os vasos differentes, vesiculas seminaes, (*Orgãos da geração.*) vasos ejaculatorios, os quaes atravessão as glandulas prostatas superiores, e que se abrem, ou descobrem na urethra no lado do verumontanon, verga, ou membro viril. Assim estes órgãos uns se achão no ventre, e outros fóra d'elle. Os da mulher são a vagina, a madre, os ligamentos redondos, e largos, as tubas fallopianas, e os ovarios.

§. V. (*As extremidades superiores.*) As extremidades do corpo dividem-se em superiores, e inferiores. As superiores são os órgãos ordinarios do tacto, e aquelles pelos quaes o homem executa a maior parte das suas obras. (*As inferiores.*) As inferiores são os órgãos por
meio

meio dos quaes se transporta de hum lugar para o outro.

(*O que he preciso notar nas articulações.*) He preciso notar em hûmas, e outras articulações por gonzo, e por joelho, os differentes ligamentos que servem a limitallas, e contellas; as cartilagens que revestem o corpo dos ossos, as que augmentão as cavidades das articulações, as que estão situadas entre a cavidade, e cabeça dos ossos, as capsulas que envolvem as articulações, e as glandulas synoviales que se achão nas capsulas.

He preciso tambem observar as glandulas conglobadas que são tres, ou quatro debaixo de cada fofaco do braço, e outo, ou dez em cada verilha. Ellas servem de receptacolo á lymfa que vem das extremidades superiores, e das inferiores. Estão situadas sobre os vasos grossos, e cobertos de pelle, e gordura.

Ha tambem glandulas desta especie á roda das parotidas, e das maxillares, e ao longo das vêas jugulares. Ellas recebem a lymfa que vem da face, e do pescoço. As do mesenterio são tambem glandulas conglobadas. Hum relação

mais particular das partes do corpo humano he o objecto da Anatomia.

(*Que cousa he Anatomia.*) A Anatomia he huma disseccção, ou descomposição artificial do corpo humano, para conhecer a estrutura, connexão, situação, e uso de todas as partes que o compõe. Divide-se a Anatomia em duas partes, em Osteologia, e em Sarcologia: a Osteologia trata das partes duras: a Sarcologia das partes molles. Divide-se esta em Myologia, Splanchnologia, Angeologia, Nervologia, e Adenologia.

S E C Ç Ã O II.

Dos Fluidos.

ENtende-se por fluidos todos os diferentes licores contidos em os sólidos, que compõe o corpo humano. O sangue he o principal de todos estes líquidos; elle he a origem dos outros todos excepto o chylo, do qual elle mesmo he formado. Assim a ordem natural nos obriga a fallar primeiramente do chylo, e depois do sangue, e em fim dos mais líquidos, emanados d'elle.

CA-

SEP. 27 1922

LIBRARY

CAPITULO I.

Do Chylo.

(*O Chylo.*) O chylo he hum licor leitoso extrahido dos alimentos por meio da digestão. (*Natureza do chylo.*) Os principios do chylo parece serem sulfureos, mucilaginosos, salgados, e aquosos, porque acontece na expressão dos alimentos a mesma coisa que nas emulsões. As partes sulfureas, mucilaginosas, e salgadas dos alimentos, são extrahidas pelos differentes licores que servem á digestão, e misturados perfeitamente aos aquosos pela acção das partes visinhas.

Estas partes sulfureas comprimidas, e pisadas, se arredondão, e fórmão estes globos brancos que se percebem no chylo, por meio do microscopio. Assim o chylo não he senão propriamente o succo dos alimentos, expremidos de suas partes fibrosas, e mudado nestes globos.

(*Porque he o chylo branco.*) Não deve causar admiração que o chylo ainda que formado de alimentos de diffe-

rentes cores , seja hum licor branco ; porque elle he composto de partes sulfureas , e aquosas bebibas , e trituradas entre si. Ora se se bate por hum tempo consideravel hum oleo sulfureo , por exemplo o oleo com agua vem-se a fazer branco.

C A P I T U L O II:

Do sangue.

(*O Sangue.*) O sangue em geral he hum licor vermelho espalhado por todas as partes do corpo. He a mistura da parte vermelha , e de todos os outros licores , porque todos circulão juntamente nos vasos sanguineos. Elle he o principal instrumento da economia animal ; porque sua infusão faz perder ou abbreviar a vida.

(*A natureza do sangue.*) Quando circula nos vasos , ou que delles sahe , parece composto de partes homogeneas. Mas se se deixa por algum tempo em hum vaso se reconhece bem de pressa que elle he composto de diferentes partes. Recebido em huma chicara , ou malga resfria-se , coagula-se , e se divide
em

em duas partes , das quaes huma he hum coagulum vermelho que se acha na parte vermelha do sangue , e a outra he fluida , e branca. Esta he expremida dos pequenos póros do coagulum , o que se chama a parte branca ou lymphatica.

(*O sangue composto em geral de duas partes.*) Estas duas substancias circulão juntamente nos vasos sanguineos sem se separarem ; mas a parte lymphatica que he a mais fina que a vermelha passa só pelos vasos extremamente pequenos que se chamão lymphaticos , espalhão-se em todas as partes do corpo que ella nutre ; leva para as glandulas a materia da filtração , e volta depois para as vêas sanguineas.

(*O coagulum.*) O coagulum vermelho lavado em agua tepida separa-se em duas partes , das quaes huma se mistura com a agua á qual communica sua côr vermelha , e a outra se fóрма em pequenos filamentos brancos.

(*O sangue propriamente dito.*) A primeira he a que se chama propriamente sangue. He vermelha , e globosa , cada hum de seus globos he composto de outros seis globos unidos entre si ; estes globos nadão na parte branca , e
ahi

ahi rolão sem cessar sobre sua superficie.

Tem havido muita incerteza sobre a causa da côr vermelha do sangue. Huns a attribuem ao nitro aereo, outros ao fígado, alguns a hum espirito vital que se achã no coração, ou a hum fermento particular no sangue, &c. (*Donde procede, ou vem a côr vermelha do sangue.*) Mas he provavel que esta côr vermelha vem dos seus pequenos globos unidos, os quaes compõe cada huma de suas partes vermelhas. Estes pequenos globos são os do chylo.

Quando elles compõe este licor, estão separados huns dos outros, e sua côr he branca. Desde que se unem fazem-se vermelhos, e se se separão tornão a adquirir sua primeira côr. He pois sua união que os faz vermelhos. Sabe-se que a differente disposição da superficie dos corpos faz a diversidade de sua côr.

(*O que faz a união dos globos, e onde se faz.*) Esta união de muitos pequenos globos brancos, se faz nas extremidades dos vasos capillares de todas as partes do corpo pela contracção destes vasos. Isto he o que se chama sanguificação. (*Differenças do sangue, e*
do

do chylo.) De tudo o que acabamos de dizer se segue que a união dos globos, e a côr vermelha que delles resulta são a única differença que se acha no sangue, e chylo.

(*A lymfa serosa.*) A segunda parte do coagulum não se dissolve na agoa, como a parte globosa, mas fórma-se em pequenos filamentos transparentes, os quaes estando seccos parecem-se ao corno. Ella he que condensando-se conserva em seus intersticios, as partes globosas do sangue quando está fóra de seus vasos, e fórma o coagulum vermelho. Chama-se lymfa fibrosa.

Ella tambem he que fórma nas fangrias do pé estes por fórma de farrapos, e estes filamentos espessos, e espongiosos guarnecidos de succo gelatinoso. Esta lymfa fibrosa, e estes succos gelatinosos parece não serem senão lymfa menos subtil, e menos triturada que aquella da qual vamos fallar.

A parte branca, ou lymfatica do sangue parece ser homogenea. Hum leve calor a faz espessar, de sorte que se assemelha á clara de hum ovo cozido, e della toma a consistencia. Esta he a que se chama propriamente lymfa. (*A/cro-*
sida-

fidade.) Ao mesmo tempo que se incre-
sa, della sahe hum humor aquoso, no
qual ella nadava. Este humor he hum
pouco salgado, e semelhante a ourina.
Chama-se sorosidade.

(*Exame do sangue em huma arrã
viva por meio do microscopio.*) Quando se
examina o sangue por meio do microscopio
em huma arrã viva não se descobre cousa
alguma senão conforme o que acabamos
de dizer. Nelle se observa hum licor
aquoso, e branco no qual nada huma
multidão de globos brancos, filamentos
brancos transparentes, e muito confu-
sos; e em fim as partes vermelhas glo-
bosas muito pequenas, e compostas de
seis globos brancos.

Observa-se tambem que os globos
vermelhos mudão de figura, e de cõr
quando passão pelos vasos capillares;
que elles se vem a fazer ovaes, e ama-
rellos, que não podendo entrar senão
hum depois do outro, por causa da pe-
quenez destes vasos, nelles se acha mui-
ta lymfa, e por consequencia o sangue
he menos vermelho nas extremidades
capillares, do que nos vasos mais gros-
sos.

(*A cõr do sangue he differente nos*
va-

vasos.) A côr vermelha do sangue não he a mesma em todos os vasos grossos. Elle he vermelho vivo, e brilhante na vêa pulmonar, no ventriculo esquerdo do coração, e em todas as arterias do corpo, onde ha mais movimento, e lymfa. Pelo contrario he mais trigueiro, e escuro na arteria pulmonar, no ventriculo direito do coração, e em todas as vêas em que ha menos movimento, e menos lymfa. Por esta razão he que o sangue venal tirado em huma chicara se observa mais negro no fundo que na sua superficie.

Se se açouta o sangue novamente tirado de huma vêa, com huma mão cheia de raminhos de alamo branco, toda a sua parte fibrosa se une aos pequenos botões, e sua parte vermelha, e lymfatica fica fluida sem se coagular, o que prova que esta parte fibrosa he a que coagulando-se exprime a parte branca, e conserva a vermelha pelo meio dos filamentos que a embaração. Quando se examina acha-se guarnecido de succo gelatinoso semelhantes ás concreções lymfaticas, e polyposas, como se observa nos vasos, e no coração. Ella provavelmente he a que fórma estas especies

cies de corpos que retidos nos pequenos vasos he causa dos embarços, ou obstrucções que nelles se observão algumas vezes.

(*O chylo não se muda em sangue senão depois de muitas circulações.*)
He preciso hum certo tempo para que o chylo se mude em sangue. Razão por que quando se sangra huma pessoa pouco tempo depois de haver comido, se vem filamentos brancos formados pelo chylo que sahe misturado com o sangue. A sorosidade que delle se separa depois de estar algum tempo no vaso, em que se recebeo, parece toda leitosa, e algumas vezes se observa sobre o coagulum, ou crasamento vermelho huma especie de costra da mesma natureza.

Se se abrir hum cão logo depois de haver comido, achar-se-ha nas arterias pulmonares huma materia branca misturada com o sangue, donde se póde concluir que o chylo não he mudado totalmente em sangue senão depois de muitas circulações. Segue-se tambem do que acabamos de dizer que a sorosidade serve de vehiculo para a lymfa, e que a lymfa, e a sorosidade servem ao sangue propriamente dito.

(*Mo-*

(*Movimento do sangue.*) Todas as materias de que o sangue he composto, tem differentes movimentos que conservão sua fluidez; a saber, hum movimento de fermentação, outro de fluidez; e outro circular progressivo. Mas destes tres movimentos não ha mais que o circular que seja provado, e demonstrado. Muitos Authores contestão os outros dous.

(*Movimento de fluidez.*) O movimento de fluidez he commum com todos os outros fluidos. Depende da acção dos vasos, da elasticidade do ar, e do movimento de fermentação. Alguns admittem em todos os fluidos hum principio que lhe dá a fluidez.

(*O de fermentação.*) O movimento de fermentação que alguns Fysicos negão, agitadas as partes do sangue, fórma, e produz todos os humores de que elle está carregado, e communica o calor a todas as partes sólidas. O sangue, dizem os sequazes da fermentação, tem principios ácidos, e alkalinos, que topando-se, ou encontrando-se continuamente, huns, e outros devem produzir necessariamente o movimento de fermentação. Os limites que temos proposto
nes-

nesta obra não permittem que entremos no exame das razões allegadas pró, ou contra estes dous movimentos.

(*Movimento circular.*) O movimento circular, ou progressivo he aquelle pelo qual o sangue he impellido do coração como do centro para todas as partes, pelas arterias; e tornado a trazer para o coração pelas vêas. (*Sua causa.*) As causas deste movimento são a acção do ar em os pulmões, o movimento do coração, e o reforte dos vasos.

C A P I T U L O III.

Dos liquidos emanados do sangue.

(*Quaes são os órgãos destinados para a filtração.*) O sangue he formado pelo chylo, e elle fórma alternativamente todos os outros liquidos, que depois de haverem sido confundidos na massa, della são separados. Esta separação chama-se secreção, filtração, ou excreção.

As secreções fazem-se, ou pela extremidade dos vasos capillares arteriaes; como as da materia da transpiração, e da gordura, ou por meio de certos órgãos

gãos chamados glandulas conglomeradas destinadas para esta operação; como a da bile, da saliva, &c. Os humores separados do sangue dividem-se em tres classes.

(*Os recrementos.*) A primeira comprehende os que se devem misturar de novo com o sangue para differentes usos. Taes como são a gordura, a synovia, o licor do pericardio, os espiritos animaes, &c. Chamão-se recrementos.

(*Os excrementos.*) A segunda contém aquelles que não devem ter mais commercio com o sangue. Taes como são a urina, a materia da transpiração insensivel, o suor, &c. Chamão-se excrementos.

A terceira he composta daquelles dos quaes huma parte deve tornar a entrar para a massa, ao mesmo tempo que a outra será lançada fóra das vêas da circulação. (*Os recrementos, e excrementos.*) Taes como são a saliva, a bile, o succo pancreatico, &c. Como estes humores participão dos dous primeiros, chamão-se recrementos-excrementos.

Estes humores separão-se do sangue, huns para alguma função, ou uso
ne-

necessario á conservação do corpo ; os outros , porque são superfluos , e que virião a ser nocivós. Nós vamos a examinar , ou a referir a natureza , e os usos de todos estes differentes líquidos.

§. I. (*A materia da transpiração.*)

A materia da transpiração insensível he hum humor subtil , e delicado que se exhala em fórma de vapor de toda a superficie do corpo , e de todas as cavidades.

A transpiração insensível que se faz nos pulmões , chama-se transpiração pulmonar ; a que se faz pelos póros da pelle , chama-se transpiração cutanea.

(*Prova da transpiração cutanea.*)

Esta evacuação que se chama insensível , porque os olhos a não podem perceber sensivelmente , he com tudo a mais abundante de todas as evacuações.

Muitas experiencias próvão della a existencia. Se se põe hum dedo sobre o vidro de hum espelho , ou de outro qualque corpo bem polido , deixa nelle hum sinal de humidade. (*Prova da pulmonar.*) Se se põe a cabeça nua , ou descoberta junto de huma parede branca , e exposta ao Sol , vê-se a sombra dos vapores que sahem pelos póros da pelle.

Se

Se se respira contra hum pedaço de gêlo, se vê bem depressa coberto de gotas de agoa pequenas. Os vapores que sahem dos pulmões são condensados no inverno pelo frio, e fórmão huma especie de nuvem quando sahem da boca, ou nariz. Outras experiencias próvão que ella he mais abundante que as outras evacuações sensiveis.

Sanctorio observou que de oito libras de alimento se dissipão cinco pela transpiração insensivel. (*Sua abundancia.*) O que faz conceber quanto a economia animal he desordenada quando a transpiração está supprimida, ou por hum ar frio, que tapa os póros, ou pela crafidão de sua materia.

Não ha glandulas nenhuma que sirvão para a filtração deste humor. Julga-se que pelos póros, ou pelas extremidades das arterias capillares he que ella sahe. Estas aberturas, ou orificios que se achão sobre a superficie da pelle são tão pequenos que Leuvenhoeck observou que hum grão de arêa podia cobrir 250000.

(*A transpiração he mais ou menos abundante.*) Esta evacuação he mais abundante no Estio que no Inverno, di-

an.

ante hum bom fogo, que a hum ar frio, em o movimento que na quietação, no tempo da digestão que antes do jantar, e em hum paiz quente do que em hum frio. (*Sua materia.*) Sua materia he aquosa, e salina, e parece ter muita analogia com a urina; tambem se observa que quando se urina muito a transpiração he menos abundante.

(*Seu uso.*) Esta evacuação serve para conservar a brandura das papilas da pelle. Ella eleva do sangue as particulas salinas, e o purifica por este meio. Ella he que causa a maior parte das enfermidades da pelle, por exemplo as erisipellas, os impigens, ou herpes, as farnas, &c.

§. II. (*O suor.*) A materia do suor separa-se do sangue pelas glandulas miliares. He muito mais grosseira que a da transpiração, o que faz que no estio se observa espalhada na pelle em pequenas gotas. Os canaes por onde ella sahe são tambem mais grossos que os pequenos póros por onde sahe a transpiração insensível. No tempo do suor os canaes escretorios (das glandulas miliares) comprimem os póros por onde sahe a materia da transpiração, o que faz
que

que abundancia do suor diminue a da transpiração. O suor tem tambem muita semelhança com a curina.

§. III. (*O humor sebaceo.*) O humor sebaceo he huma materia untuosa a qual se filtra pelas glandulas sebaceas, e he depositada nos pequenos folliculos onde adquire huma certa consistencia. (*Seu uso.*) O uso deste humor he de defender a pelle da acção dos faes que se achão em a materia do suor, e na da transpiração de fazer a pelle da cara liza, e bem polida, e de impedir a escoriação das partes que são obrigadas a esfregarem-se.

Razão por que se achão muitas glandulas sebaceas nos lugares sujeitos a esfregarem-se, taes como são as juntas, o escroto, as verilhas, as espadoas, e a pelle que cobre a cabeça; as mamas, e a cara tambem são muito guarnecidas dellas.

(*O que elle causa.*) O humor sebaceo deseccando-se fórma as pequenas escamas, que são a caspa da cabeça, e de todo o corpo. Quando he supprimido no folliculo, ou na glande, fórma os tuberculos, ou pequenos tumores que nascem sobre a pelle.

(*O cerumen, ou cera das orelhas.*)

O que sahe do conducto auditivo externo da orelha, chama-se cerumen, ou cera. He amarella, e amarga; decrepita, e se inflamma sobre o fogo. Se se accumula, e endurece no conducto póde causar a surdez.

(*A ramella.*) As glandulas de Meibomio filtrão huma materia sebacea da qual o uso he oppôr-se á quéda das lagrimas sobre as faces, de as determinar, ou encaminhar para o nariz, e de as fazer passar pelos pontos lagrimaes. Quando este humor se incrassa, fórma o que se chama ramella.

§. IV. (*Os espiritos animaes.*) A opinião recebida he que se separa do sangue que vai para a substancia cortical do cerebro, e para a espinhal medulla, pelas arterias hum fluido muito subtil, e extremamente movel, o que se chamão espiritos animaes, ou succo nervoso. Estes espiritos passam da substancia cortical para a medullar, e dalli para os nervos, que os encaminhão da cabeça para todas as partes do corpo, e os tornão a encaminhar de todas as partes do corpo para a cabeça. (*O uso dos espiritos animaes.*) Este fluido subtil he

o principio activo, e o motor de todo o corpo, e que dá força, vigor, movimento, e attenção necessaria a nossas partes, e por elle he que nós percebemos os objectos, e que fazemos todas as nossas acções.

(*Donde dependem nossas percepções, e acções.*) Nossas percepções, e acções dependem pois da facilidade com que nossos espiritos circulão do cerebro para os nervos, e dos nervos para o cerebro; o que a experiencia confirma. (*Qual he a prova disto.*) Porque se o cerebro, o cerebello, ou a espinhal medulla estão offendidos, sobrevem nas partes em que são distribuidos os nervos que vem do lugar enfermo, convulsões, paralytias; e se se ligar, ou cortar algum nervo ás partes inferiores á ligadura, ou cortadura, perdem o movimento, e o sentimento; os superiores os conservão. He preciso pois que a ligadura empeça hum fluido nos nervos.

(*Opinião differente sobre os espiritos animaes.*) Com tudo ha Filósofos que negão a existencia dos espiritos animaes; elles pensão que os nervos são cordas tensas pouco mais ou menos como as dos instrumentos, e que nossas

acções se fazem pelas differentes vibrações que nós lhe damos. (*Refutada pela experiencia.*) Mas a experiencia de que acabamos de fallar parece desmentir este sentimento. Porque se se liga huma corda tensa, não fica por isso incapaz de vibração.

(*Natureza dos espiritos animaes.*) Os sentimentos são bem varios sobre a natureza dos espiritos animaes. São elles de huma natureza salina, aerea, oleosa, aquosa, ou ignea, isto he o que parece mui difficil a decidir. A finura dos vasos que se distribuem ao cerebro, prova que o licor que ahi se separa do sangue he muito subtil; a promptidão com que nós executamos nossos movimentos quando queremos, demonstra não sómente sua extrema velocidade, ou mobilidade, mas tambem que do cerebro he que vem este líquido.

§. V. (*O humor lagrimal.*) Muitos, e pequenos conductos excretorios que sahem da glandula lagrimal, vão penetrar a tunica conjunctiva, para derramar sobre o globo do olho huma serosidade que se chama humor lagrimal, do qual (*seu uso*) o uso he facilitar o movimento das palpebras, e conservar a transparencia da cornea.

O superfluo desta sorosidade que se chama lagrîma, he impellida pelos pontos lagrimaes, donde passa para o sacco lagrimal, e para o conducto nasal, para cahir assima da abobeda do paladar, e correr depois pelo nariz, ou por detraz do tapique em o farynx.

§. VI. (*O monco, ou ranho do nariz.*) O monco, ou ranho do nariz he separado do sangue pelas glandulas espalhadas sobre a membrana pituitaria que forra, e reveste toda a extensão interna do nariz, suas cavidades, e rugas.

Este humor he mucilaginoso, sem gosto, e sem cheiro; mistura-se facilmente com agua, e se condensa quando não ha cuidado de se assoar o nariz. Elle concorre em quantidade quando ha catarro, ou quando se usa de algum pó acre, e subtil, tal como o tabaco.

(*Seu uso.*) Seu uso he de lubrificar a superfice interna do nariz, de a fazer branda, de a conservar humida, e de perseverar o interior do nariz das injúrias do ar. O catarro he occasionado pela retenção deste humor nas glandulas.

§. VII. (*A saliva.*) A boca está con-

contínuamente banhada de hum licor chamado saliva, que se separa do sangue pelas glandulas salivaes. (*Sua natureza.*) A saliva he hum licor muito deluido, transparente, sem gosto, e sem cheiro; não he mais que hum oleo muito attenuado, misturado com a agua por meio dos saes, e de hum movimento das arterias.

(*Seu uso.*) Ella he pois de huma mui grande utilidade. Humedecendo a garganta, a preserva das injurias do ar, e facilita a falla. Penetrando os alimentos, facilita a sua deglutição, prepara sua digestão por suas partes aquosas, salinas, e oleosas; as quaes começam a dissolver suas partes oleosas, e salinas.

§. VIII. (*O humor das amygdalas.*) As amygdalas filtrão hum humor espesso, e do qual o uso he lubrificar as partes visinhas.

§. IX. (*O humor que humedece o esofago.*) O interior do esofago he banhado de hum humor filtrado pelas glandulas derramadas em as tunicas deste orgão. Este licor facilita a deglutição.

§. X. (*O succo gastrico.*) Descobre-se na quarta tunica do estomago hum mui grande número de pequenos orificios
que

que correspondem a grãos glandulosos, situados no tecido laxo, e espongioso da terceira tunica.

(*Seu uso.*) Estas glandulas filtrão o licor gastrico, ou succo estomacal, do qual o uso he de servir a digestão, e de causar o appetite de comer. Este succo he claro, subtil, e acre em os animaes que tem padecido fome muito tempo; mas no estado natural tem muita analogia com a saliva.

§. XI. (*A lymfa intestinal.*) A terceira tunica dos intestinos conserva tambem huma quantidade de differentes grãos glandulosos que filtrão hum licor que se chama lymfa intestinal, a qual se parece tambem com a saliva, e que augmenta a fluidez do chylo.

§. XII. (*A bile.*) A bile he hum licor amarello, amargo, e composto de partes aquosas, salinas, resinosas, e sulfureas, muito attenuadas, e unidas entre si. (*Sua natureza.*) He por consequencia sabonosa, muito penetrante, e muito propria para acabar a dissolução das partes sulfureas, gommosas, mucilaginosas, e salinas dos alimentos. Pelas differentes experiencias, se reconhece que a bile he huma mistura de oleo, e sal alkali-

kali tal como o sabão. Os Authores a chamão hum sabão animal.

(*Onde se separa.*) O figado a separa de hum sangue venal , trazido pela vêa porta , que o recebe do baço , do estomago , dos intestinos , e do epiploon , por hum só tronco de vêa formado da reunião das vêas que vem destas diferentes partes. Porque huma parte deste sangue vem do baço , no qual recebeu huma preparação ; outra parte vem do estomago , e dos intestinos , onde he empregado , segundo alguns , de algumas partes chylosas ; e em fim outra parte vem do epiploon , no qual he empregado de partes oleosas.

(*Onde vai depositar-se.*) A bile separada nas glandulas do figado , passa pelos póros dos vasos biliaris , os quaes pela sua união fórmão hum canal chamado hepatico. Outros pequenos canaes descobertos pelos MMr. Winslow , e Verdier , que sabem destes póros do figado , e que são chamados hepaticocysticos , a lanção na bexiga do fel donde ella sahe por hum canal que se chama cystico. Este canal se ajunta com o hepatico , e não fórma com elle mais que hum só conducto que se chama Cholido-

doco. Este canal commum depõe a bile em o duodenum.

(*Differenças da bile.*) A bile que se acha no vesiculo he muito espessa , amarella , e amargosa. A compressão dos musculos do baixo ventre , e a contracção de suas fibras carnosas , e sobre tudo a oppressão do estomago quando está cheio , fôrção esta bile a encaminhar-le para o duodenum. Aquella que vem pelo canal hepatico he mais fluida , mais transparente , e mais doce que a primeira. A acção do diafragma , a dos musculos do baixo ventre , e o movimento progressivo dos líquidos a fazem correr por este canal para o duodenum.

(*Seu uso.*) O uso da bile he de dividir o chylo , de o fazer mais fluido , e mais brando , e de excitar hum certo movimento nos intestinos.

§. XIII. (*O succo pancreatico.*) O succo pancreatico he hum licor que se filtra em o pancreas , e o qual he impellido para o duodenum por hum canal excretorio , que foi descoberto por Wirsungo. (*Sua natureza.*) Elle he de natureza da saliva ; e serve para aperfeiçoar o chylo.

§. XIV. (*A ourina.*) A ourina he hum

hum excremento que as glandulas da substancia cortical dos rins separão do sangue. Este licor passa logo para os canaes que compõe a substancia rinhal dos rins. Estes canaes a depõe nas bacinetas, e as ureteras a encaminhão das bacinetas para a bexiga, onde depois de se haver demorado algum tempo he expulhada pela uretra.

(*Sua natureza.*) A ourina parece não ser outra cousa mais que huma agua carregada de hum sal muito volatil, e subtil, de hum oleo muito volatil, de huma terra insipida, e de huma materia mucilaginoso. No estado natural, ou de saude sua côr he amarellada, e quasi semelhante á da cidra; seu cheiro he insipido, o gosto salgado, o calor he temperado, e tem a fluidez de agua commua; mas nas doenças percebe-se alteração na sua quantidade, sedimento, côr, cheiro, e consistencia.

He preciso notar comtudo que no mesmo estado de saude, a ourina he mais ou menos córada, salgada, ou clara, segundo as mais, ou menos partes aquosas que nella ha, relativamente ás outras materias que ella contém. Esta variação na quantidade proporcional das
par-

partes aquosas vem do temperamento do sujeito , da sesão , da quantidade , e natureza das cousas que se bebem.

(*Concreção da urina.*) Quando a urina está algum tempo no vaso, e resfriada, percebem-se-lhe tres differentes concreções ; huma na superficie , outra no meio, e outra no fundo. A que se percebe , ou observa na superficie , chama-se nuvem, a do meio suspensão , e a do fundo sedimento.

Estas differentes concreções são formadas pelas materias da urina mais ou menos rarefactas : o sedimento he composto de humã materia terrea , e das partes do sal as menos ligeiras. Hum humor mucilaginoso filtrado pelas glandulas que se achão entre as tunicas dos lados da bexiga , preserva a superficie interna da impressão que os saes ourinosos poderião fazer sobre ella.

Este humor he que sahe em forma viscosa , e que se depõe no fundo do vaso , que tem recebido a urina de huma pessoa , da qual a bexiga está irritada por causa de huma pedra , ou de outra qualquer cousa.

§. XV. (*O humor das prostaticas.*) Acha-se na uretra a embocadura de muitos canaes excretorios que sahem das glandu-

dulas proſtatas ſuperiores, e inferiores; e que depõe no canal hum humor, ou licor branco, e viſcoſo que eſtas glandulas filtrão. (*Seu uſo.*) Eſte licor defende os lados deſte canal da acrimonia da ourina, e ſerve de vehiculo ao ſemen.

§. XVI. (*O ſemen.*) O ſemen que tambem ſe chama licor ſeminal, ou proliſico he preparado, e ſeparado do ſangue em os teſticulos, os quaes ſão compoſtos de huma mui grande quantidade de vaſos extremamente finos, dos quaes o entrelaçamento fórma o que ſe chama loços vaſculares.

(*Onde ſe deposita depois de ter ſido filtrado.*) Eſte licor paſſa para o epididymo, e dalli para o canal differente que o encaminha para as veſiculas ſeminaes, onde ſe demora como em deposito algum tempo, e donde paſſa provavelmente para o ſangue. Depois ſahe deſtas veſiculas pelos conductos chamados ejaculatorios, dos quaes as aberturas ſe achão na uretra perto do verumontano, e ſe miſtura com o humor das proſtatas.

(*Seu uſo.*) O uſo do ſemen he de fecundar os ovos das mulheres. He ſó
na

na idade da puberdade, quero dizer dos 13, ou 14 annos que este licor se começa a separar do sangue.

§. XVII. (*O leite.*) O leite he hum licor branco encaminhado para as mammas com o sangue, do qual he separado por meio das glandulas destas partes. Não he propriamente senão hum chylo que tem sido mais triturado, quando tem passado pelo coração, e pelos vasos. (*A correspondencia das mammas com a madre.*) Considerando a correspondencia que ha entre as mammas, e a madre, por meio dos nervos, e dos vasos, he que se pôde comprehender porque as mammas separão o leite da massa antes que outra qualquer parte.

Sabe-se que as mammas não crescem senão na idade da puberdade; isto he, aos 14, ou 15 annos, quando as raparigas se põe aptas para casar; que as mammas se entumecem nas vésperas das conjunções, e que ellas se enchem de leite depois do parto.

(*O que determina o leite a encaminhar-se para as mammas.*) Por todo o tempo da prenhez os vasos da madre estão muito dilatados, e deixão passar huma muyto grande quantidade de chylo, ou de mate-

teria leitosa que he levado ao feto para sua nutrição pelo cordão umbelical ; mas quando sahe o feto da madre , esta se contrahe , e seus vasos que são em grande número , diminuem de diametro.

Assim a orotra ascendente , as arteriaes que vem das sobclavias , e das axillares donde sahe as das mammas , e as arterias epigastricas que communicão com as mammarias , são mais cheias de sangue , e por consequencia as mammas mais entumescidas depois do parto.

(*Porque as mammas separão o leite.*) A madre não póde ser contrahida sem que o chylo superfluo para a nutrição do feto não fique misturado com o sangue , e não seja levado com elle por meio da circulação para as mammas , onde nós temos dito que o sangue se encaminha em abundancia depois deste contrahimento. E como este chylo está algumas vezes cinco ou seis horas para mudar de natureza , as glandulas das mammas podem por todo este tempo filtrallo. Assim a filtração do leite se faz depois do parto , e no tempo de cinco ou seis horas depois do jantar. Tudo isto faz ver as causas das outras mudanças que acontecem ás mammas , na
ida-

idade da puberdade, e proximo ás conjunções.

(*Qualidade do leite.*) O leite para ser bom deve ser muito branco, e de hum cheiro doce, e agradável, de hum gosto hum pouco assucarado, e de humma consistencia mediocre; de sorte que se lançarem algumas gotas delle sobre a mão, não deve ficar nella demorado, nem correr muito facilmente; porque o leite muito crasso passaria difficilmente no sangue, e o que for muito aquoso não nutriria muito. (*Seu uso.*) O uso do leite he como se sabe de servir de nutrição ao feto depois de ter sahido do ventre de sua mãe.

§. XVIII. (*A synovia.*) As glandulas mucilaginosas das capsulas ligamentosas, e das bainhas dos tendões, filtrão hum licor mucilaginoso que se chama synovia, e do qual (*Seu uso.*) o uso he conservar a brandura das cartilagens, e por consequencia de facilitar o movimento dos tendões, e das articulações.

§. XIX. (*O humor da trachea-artéria, e dos bronchios.*) Os bronchios, e a trachea-artéria estão guarnecidos interiormente, e lubricados por hum licor

cor lymphatico que filtrão as glandulas bronchiaes, e trachiaes.

§. XX (*O humor do pericardio, da pleura, e do peritoneo.*) O pericardio, a pleura, e o peritoneo são humedecidos por hum licor muito claro, do qual o uso he conservar sua flexibilidade, e impedir que estas partes se esquentem pelo esfregamento que padecem humas com outras. Destas mesmas partes he que sahe este licor.

Com effeito se se toma huma porção destas membranas que se estendão sobre o dedo, que se apertem depois de haver espremido bem, dellas se verão sahir algumas gotas deste licor. Alguns crem que elle sahe pelos póros destas membranas; mas a opinião commua he que he filtrado por pequenas glandulas.

§. XXI. (*A gordura.*) A gordura he hum humor untuoso, e sulfureo, que as arterias sanguineas depõe no tecido cellular da pelle, e das outras partes, e que as veas tornão a trazer para a massa do sangue.

(*Seu uso.*) Seu uso he de nutrir o animal em certos tempos, e de temperar a acrimonia dos saes do sangue. Ella contribue para a formosura, enchendo

os vacuos que deixão as partes, e fazendo a pelle flexivel, liza, branda, e polida. Humedece, e abranda tambem as partes carnosas, e tendinolas.

§. XXII. (*Fluxo menstrual*) Além de todas as evacuações de que temos fallado, tambem se faz huma de sangue, pelos vasos do fundo da madre, e pelos da vagina. Esta evacuação que he periodica particular ás mulheres, chama-se fluxo menstrual, regras, mezes, &c.

Começa ordinariamente na idade de 14, ou 15 annos, e acaba na de 45, ou 50. Repete periodicamente todos os mezes, e dura 2, 3, 4, 5 dias, mais ou menos.

No tempo da prenhez não ha esta evacuação ordinariamente, e no tempo que crião, ou dão de mamar ás crianças. Com tudo ha algumas que são regradas o primeiro, segundo, e terceiro mez, e tambem até o fim de sua prenhez. Neste caso, que he raro, se faz esta evacuação pelos vasos da vagina.

A quantidade desta evacuação, sua duração, e repetição periodica varião segundo a constituição da pessoa, sua idade, boa disposição, maneira de viver,

ver; exercicios, e paixões. Esta evacuação he muito util para a saude das mulheres, e além disto não conceberião se não tivessem este fluxo periodico. Com tudo algumas vezes custa muito a vir; e as mulheres que experimentão estas difficuldade são ordinariamente enfermas, em quanto lhe não he restabelecida.

O tempo em que se acaba esta evacuação he perigoso, e requer certas precauções da parte das mulheres que estão neste caso; porque neste tempo he que ellas estão mais sujeitas a fluxos albos, molas, cirros, cancos, e ulceras da madre. A abundancia desta evacuação enfraquece, debilita, e causa abortos, ou falsos partos; sua diminuição, e supressão causão as mesmas enfermidades que sua total supressão occaõiona, e huma infinidade de outras.

(*Sua causa.*) Sua causa he a quantidade do sangue contido nos vasos principalmente nos da madre. Os Antigos imaginavão que procedia de fermento contido nos vasos da madre. Alguns a tem attribuido a influxo da Lua, &c. O sangrar as mulheres no braço, no tempo desta evacuação periodica he nocivo.

Ain-

Ainda que os vasos do fundo da madre sejam a via natural por onde as regas se evacuação, com tudo algumas vezes se tem visto mulheres que as tem evacuado por outras partes, como pelas papilas dos peitos, pelo nariz, ouvidos, olhos, expetoração, feridas feitas em algumas partes do corpo, &c.

S E C Ç Ã O III.

Das funções.

TOdas as funções do corpo humano dependem da estrutura das partes, e do curso dos espiritos animaes encaminhados do cerebro para todas as partes do corpo, e tornado a levar de todas as partes do corpo para o cerebro segundo o movimento que lhe foi imprimido pela alma, ou pelos objectos exteriores. Assim pode-se considerar o cerebro como o sitio donde a alma percebe os objectos, delles faz a comparação, e como o principio de todas as nossas funções.

Deste sitio a alma recebe do corpo certas impressões, e lhe faz reciprocamente executar certos movimentos. Mas

de que modo estas duas substancias podem obrar huma sobre a outra? Qual he o lugar do cerebro donde a alma exerce seu imperio? Estas são humas questões mui difficultosas a resolver, e inuteis a nosso objecto.

Costumão-se dividir as funções em tres especies; a saber, em vitaes, naturaes, e animaes. (*As funções vitaes.*) As vitaes são aquellas de que a vida do homem depende a cada momento, tal como he a circulação do sangue.

(*As naturaes.*) As funções naturaes são aquellas que são necessarias para a conservação da vida. Tal como he a digestão. (*As animaes.*) As funções animaes são os movimentos, e o que ha de corporal nas sensações, imaginação, e memoria. Estas funções são algumas vezes voluntarias, e outras involuntarias. Vamos a examinar cada huma destas especies de funções em particular; e depois fallaremos dos temperamentos.

CAPITULO I.

Das funções vitaes.

AS funções vitaes são a circulação do sangue, a acção do cerebro, e a respiração.

§. I. (*A circulação.*) A circulação do sangue he hum movimento pelo qual he levado do coração para todas as partes do corpo, e tornado a trazer de todas as partes do corpo para o coração. (*O que a produz.*) Este movimento causado principalmente pela dilatação, e contracção deste órgão, he o principio de que depende a vida do corpo. Quando elle cessa em huma parte, esta parte morre, quando diminue em todo o corpo, ou em huma parte delle, as operações do espirito, e do corpo se enfraquecem em todo o corpo, ou nesta parte; quando cessa em todo o corpo a vida se extingue, e o corpo se corrompe.

(*Por que mecanismo se faz a circulação.*) Para comprehender o mecanismo deste movimento admiravel, he preciso recordar-nos do que temos dito da estrutura do coração, e das arterias, e saber, que cada

da instante da vida , o coração , e as arterias se contrahem , e se dilatão alternativa , e successivamente.

Quando o coração está em contracção , os lados de seus ventriculos se lhe approximão , e comprimem o sangue , e o impellem para a base do coração. O sangue assim forçado a sahir bate contra as valvulas triglochinas , aparta as semilunares , e toma seu curso por dous lugares differentes. Huma parte entra na arteria pulmonar , que então está dilatada em seus differentes ramos , e em fim nas arterias capillares , das quaes passa para as vêas capillares pulmonares. Porque a extremidade das arterias se une á das vêas , ou as vêas não são talvez senão a continuação das arterias , e com ellas não fórmão senão hum mesmo canal. A outra parte do sangue toma seu curso pela aorta então em dilatação , o continúa em todas as suas differentes divisões até ás suas extremidades capillares , das quaes elle passa igualmente para as extremidades das vêas que ahi se unem. Todas as arterias por sua contracção o fazem passar para as capillares , e dalli para as vêas que o levão ao coração : as vêas do pulmão
que

que se unem em hum tronco que se chama vêa pulmonar, o introduzem na orelha esquerda. Aquellas que estão distribuidas em todo o corpo, e as quaes se reúnem tambem em hum só tronco que se chama vêa cava, o tornão a trazer para a orelha direita.

Huma, e outra destas orelhas em se contrahindo, empurrão o sangue para os ventriculos, dos quaes a contracção pára por hum momento pelo relaxamento das fibras carnosas. Depois se dilatão para o receber de novo, no mesmo tempo que o coração se contrahe para lançar fóra o que tem recebido. Assim quando as orelhas estão em contracção, os ventriculos se dilatão; e quando as orelhas se dilatão, os ventriculos estão em contracção.

(*O que contribue para a circulação.*) A acção do ar principalmente nas vesiculas do pulmão, o resorte das arterias, que he o que se chama pulso, o das vêas, ainda que menos consideravel que o das arterias, e outras muitas causas, por exemplo, a acção dos musculos, e as valvulas que se achão nas vêas, contribuem para este movimento progressivo do sangue, do qual a contracção

ção do coração he a primeira causa. A dilatação mesma do coração lhe contribue, facilitando a entrada do sangue nos ventriculos deste musculo.

(*A causa da contracção, e do relaxamento.*) A contracção do coração chamada systole, he causada pelos espiritos animaes que se encaminhão para as fibras carnosas. Seu relaxamento, ou dilatação chamada diastole, parece vir da comprehensão dos nervos cardiacos pelas orelhas cheias de sangue. Porque os espiritos que se encaminhão ao coração são então interceptados, e o coração cahe em huma especie de paralyfia momentanea, que cessa quando as orelhas em contracção tem feito entrar nos ventriculos o sangue de que estavam cheias; as orelhas estando vazias não comprimem mais os nervos cardiacos, e os espiritos animaes tornão a adquirir seu curso.

(*Circulação particular.*) Huma circulação particular dos vasos do estomago, do bazo, dos intestinos, e do epiplon se faz no figado. O sangue levado para estas partes he tornado a levar para esta ultima viscera, pelos ramos que fórmão hum tronco chamado vên porta ventral. Este tron-

co o lança na vêa porta hepatica, que por suas ramificações o distribue ao fígado donde he tornado a levar, da mesma sorte que o sangue arterial que elle recebe para sua nutrição por outros ramos que o lanção na vêa cava ascendente.

(*Prova da circulação do sangue.*)

Hum grande número de experiencias provão a circulação do sangue, que os Antigos ignorárão. A inspecção do coração de hum cão vivo, a do mesenterio das arrás, onde se vê ao travez de suas membranas por meio de hum microscopio o movimento deste licor; as ligaduras, e aberturas feitas aos vasos, e as injeções desvanecem toda a dúvida que della se podia ter.

(*Sua utilidade.*) A circulação conserva o calor de todo o corpo, e a fluidez do sangue. Ella distribue por toda a parte os succos nutritivos; impelle a materia das secreções, conserva todos os nossos órgãos, trabalha, e quebra todos os novos succos que são levados para os nossos vasos, e os muda em sangue. Por seu meio he que se podem explicar as causas da vida, e da saude, da morte, e das enfermidades; e dá razão

de huma infinidade de phenomenos. Com effeito depois de seu descobrimento a causa de muitas enfermidades são mais bem conhecidas.

(*Sua presteza.*) Nada se póde determinar a respeito da presteza da circulação do sangue. Ella varêa segundo a differença dos temperamentos dos sujeitos, os alimentos que tomão, os exercicios que fazem, e o ar que respirão. O trabalho, a respiração apressada, as bebidas espirituosas, os aromaticos, e geralmente tudo o que produz huma abundante quantidade de espiritos nas fibras do coração a augmentão; ao mesmo tempo que todas as causas contrarias a diminuem.

(*O pulso*) Por meio do pulso he que se reconhecem as variedades que acontecem no movimento do sangue. Porque o pulso não he outra cousa mais que a impulsão das partes visinhas do coração, e das arterias causada pela dilatação do coração, e destes vasos. Este descobrimento tão util á Medicina, e por consequencia tão importante se deve a Harveo, segundo a opinião commua.

§. II. (*A acção do cerebro, e o movimento dos espiritos animaes.*) A acção

ção do cerebro he separar do sangue hum fluido muito subtil chamado espirito animal, que os nervos distribuem em todo o corpo, e do qual o movimento he tão rápido, que este fluido passa do cerebro até ás extremidades do corpo tão promptamente como a vontade o requer, e torna com a mesma promptidão para o cerebro, quando algumas das partes do corpo recebeo qualquer impressão da parte dos corpos externos. O cerebro he pois o lugar onde se conserva este licor, pelo qual a alma percebe os objectos, e exercita todas as acções corporaes.

(*O que sente.*) Por cuja razão não são os órgãos corporaes os que sentem; a alma he que sente, e que percebe. Tambem a alma he que envia pelos nervos aos órgãos a quantidade de espiritos necessarios para seus movimentos.

(*Donde vem os nervos.*) Todos os nervos sahem do cerebro, do cerebello, e da espinhal medulla como temos dito. Aquelles que vem do cerebro, e da espinhal medulla servem para os movimentos voluntarios. (*Os nervos que servem para os movimentos voluntarios,*

rios, e os que servem para os involuntarios.) Os que vem do cerebro são destinados unicamente para as acções vi-
taes, e naturaes; o que se prova por
hum experiencia. (*Prova.*) Se se com-
prime o cerebro de hum animal vivo,
ou que se corta até á substancia medul-
lar, os musculos que servem de órgãos
ás acções voluntarias não fazem mais
suas funções, mas a respiração, e o movi-
mento do coração subsistem. Se se faz
a mesma experiencia ao cerebello, a res-
piração, e o movimento do coração
cessão, e o animal morre. Daqui vem
que as feridas de cerebello são sempre
mortaes, e algumas vezes se curão as
do cerebro.

§. III. (*A respiração.*) A respiração
he hum accção por meio da qual o ar
entra no peito, e sahe. A respiração he
composta de dous movimentos, hum
chama-se inspiração, e outro expiração.
A inspiração he aquelle movimento pelo
qual o ar entra no peito. A expiração
pelo contrario he aquelle pelo qual o ar
sahe d'elle.

(*Como esta accção se exercita.*) As
costellas estão articuladas com o ester-
non, e com as vertebrae, de tal sorte
que

que se elevão quando os musculos entrecostaes se põe em contracção, e que o diafragma se aplaina, ou abate para o baixo ventre. Esta elevação das costellas, e abatimento do diafragma, augmentando a superficie exterior do peito, comprime o ar de que está cercado, e o obriga a passar para o mesmo peito, por achar menos resistencia deste lado, porque a capacidade do peito he augmentada no mesmo tempo que sua superficie exterior.

A trachea-arteria he o canal por onde o ar passa para o peito. Depois de haver passado o ar por este canal, insinua-se em todas as ramificações dos bronchios até as vesiculas. Logo que o ar entra, os musculos entrecostaes se relaxão, o diafragma remonta do lado do peito, as costellas, e o esternon tornão adquirir sua situação natural pela força elastica das cartilagens, a capacidade do peito, e a superficie exterior diminuem; o que obriga a sair o ar das vesiculas, e dos bronchios dos pulmões pelo mesmo caminho por onde nelles entrou. Estas duas acções de dilatação, e contracção, entretem, e accelerão a passagem do sangue pelos pulmões.

Como o ar he o que procura esta acção, he muito importante que seja sadio, e que possa entrar, e sair livremente. Tambem a malignidade das exhalções, e a espessura dos vapores de que póde ser carregado, e diminuição da capacidade do peito, e a compressão da trachea-arteria são outros tantos obstaculos para a respiração, que tambem podem causar a suffocação quando são levados a hum certo gráo. Os Fyficos não são concordes sobre os effeitos da respiração.

Alguns querem que o ar se infinue nos vasos do pulmão para dar ao sangue mais fluidez, e movimento. Outros julgão que neste licor vão corpusculos nitrosos muito subtís que lhe dão a côr vermelha. Em fim ha outros que pensão que o ar serve para condensar o sangue que tem sido esquentado pela circulação.

(*Sentimento mais recebido.*) He certo que o sangue impellido pela arteria pulmonar para todas as pequenas ramificações que rodeão as vesiculas dos pulmões, ahi he triturado, quebrado, e pisado, quando o ar entra nas vesiculas, e que este licor ahi se despoja de hu-

humana porosidade que serve para a transpiração pulmonar que se chama halito.

O abatimento do diafragma no tempo da respiração ajuda a saída dos excrementos, facilita a do feto, procura a entrada do chylo nas veas lacteas, &c.

(*Sua necessidade.*) A respiração he de huma tão grande necessidade, que se ella he interrompida por algum tempo consideravel, se acaba a vida. Por seu meio he que o sangue passa, ou circula do ventriculo direito para o esquerdo, e que entra nos vasos abatidos, e rugosos, que rodeão as vesiculas do pulmão. Esta circulação não se faz com tudo no feto porque elle não respira em quanto está no ventre de sua mãe.

(*Outras acções que dependem da respiração.*) Póde-se ajuntar aqui que o fallar, rir, tossir, espirrar, bocejar, e acção de chupar dependem tambem da respiração. A voz, e a falla não são outra cousa mais que as differentes modificações que o larynx, e a boca dão ao ar quando sahe dos pulmões, &c.

CAPITULO II.

Das funções naturaes.

AS funções naturaes são a digestão, nutrição, crescimento, ejecção dos excrementos; e a filtração, ao que se pôde ajuntar a geração, que conserva de alguma sorte o homem porque lhe perpetua sua especie.

§. I. (*A digestão.*) A digestão he a mudança dos alimentos em chylo. Ella depende das preparações que elles recebem na boca, no estomago, e nos intestinos. (*Donde ella depende.*) Esta preparação consiste na sua divisão, atenuação, e alteração causadas pela mistura de differentes licores. (*A mastigação.*) Os alimentos conduzidos á boca, nella são cortados, e pizados entre os dentes pela acção do queixo inferior que comprime o superior;ahi são penetrados pela saliva, e reduzidos a huma especie de massa. Isto he o que se chama mastigação. A lingua os impelle para o farynx, e impede que entrem na trachia-arteria, porque abaixa o epiglote, sobre o glote, curvando-se. A contracção dos

dos musculos do farynx, e a das fibras carnosas do esofago fazem descer os alimentos para o estomago, o que se facilita pelo pezo dos alimentos, e por hum licor que lubrica o interior do esofago. (*A deglutição.*) A passagem dos alimentos pelo farynx, e pelo esofago chama-se deglutição.

(*A digestão propriamente dita.*)

Os alimentos demoram-se algum tempo no estomago para nelle receberem huma segunda preparação, que se chama propriamente digestão, e a qual se executa por dous meios: 1.º Pela mistura intima dos licores capazes de dissolver as partes salinas, mucilaginosas, gommosas, e adiposas de que os alimentos são compostos: 2.º Por hum movimento bastante para misturar exactamente estas diferentes materias entre si, para dividir as partes de nossos alimentos que o não tem sido na mastigação, e para delles exprimir o succo. (*O que os alimentos soffrem no estomago.*) Tambem depois de haverem sido humedecidos imperfeitamente da boca pela saliva, e divididos grossamente pelos dentes, são penetrados no estomago pelo succo estomacal, e pela saliva, e são esmiuçados,

dos , e triturados exactamente pelo resorte do ar que elles contêm, pelo movimento do diafragma, e pelo calor natural das partes.

(*A mistura dos alimentos com o succo pancreatico, e a bile.*) Esta divisão, e esta mistura dos alimentos com os licores proprios para os dissolver, delles fazem huma especie de massinha de côr parda, e de hum cheiro acre, e os põe em estado de passar pelo pyloro para o primeiro dos intestinos chamado duodeno, onde se mistura com a bile, e com o succo pancreatico. Este intestino pela sua curvadura, e situação faz as vezes de hum segundo ventriculo. Os alimentos demoram-se hum pouco neste intestino.

(*A acção dos intestinos.*) Razão porque a bile acaba de dissolver as materias grossas de que estão cheios, e que o succo pancreatico os dilue, e attenua, ou os desfaz mais. Em fim estes dous licores lhe dão mais brandura, fluidez, e brancura. Passão depois para os intestinos delgados nos quaes se misturão com o succo intestinal, e são ainda divididos, e batidos pelo movimento peristáltico destes intestinos, e pela acção alternativa dos musculos do baixo ventre,

e do diafragma. A fluidez que elles adquirem nos intestinos pela mistura do succo intestinal, a demora do seu curso por meio das valvulas coniventes, e acção dos musculos, e dos mesmos intestinos, delles exprimem a parte a mais branda, a mais fluida, e a mais branca que se chama chylo, e a obrigação a passar pelas veas lacteas chamadas primeiras, as quaes tem hum grande numero de orificios na membrana velludosa dos intestinos delgados, e algumas no principio dos intestinos grossos.

Estas veas levão o chylo para as glandulas do mesenterio, nas quaes recebe huma preparação, e donde he levado para o receptaculo do Pequeto por outras veas lacteas mais grossas chamadas secundarias. Dalli passa para o canal thoraquico, que o conduz para a vea subclavia esquerda, onde elle se mistura a primeira vez com o sangue. Sua fluidez augmentada por meio da mistura de huma lympa que fornecem os vasos visinhos, e ajudada pela acção das arterias, e das partes visinhas a faz subir facilmente contra seu proprio pezo para este canal, o qual tem pouca elasticidade.

§. II. (*A nutrição.*) A nutrição he huma reparação da perda contínua que padecem as differentes substancias de nosso corpo. O movimento das partes de nosso corpo, a esfregação destas partes entre si, e sobre tudo a acção do ar, pouco a pouco destruirião totalmente o corpo se as perdas que elle experimenta não fossem reparadas por partes da mesma natureza, que aquellas que d'elle se separão.

O chylo he que repara a perda dos fluidos, e a lymfa he que repara os sólidos. Esta ultima reparação se executa nos mais pequenos vasos. O calor natural faz exhalar a mais fluida porção deste licor; e a acção do coração, das arterias, e das partes levão a porção mais sólida para os pequenos vacuos formados pela separação das partes que estão despegadas. Assim he que o movimento que naturalmente nos havia destruir he a causa de nossa conservação.

§. III. (*O crescimento.*) Na gente moça os succos nutricios não sómente reparão as partes das perdas que elles fazem, mas tambem os augmentão; isto he o que se chama crescimento, que he hum alongamento das fibras por meio dos

dos succos nutritivos. (*A gordura, ou boa disposição.*) He preciso não o confundir com a gordura, porque a gordura não consiste senão na abundancia dos licores.

§. IV. (*A ejeção dos excrementos.*)

A ejeção dos excrementos he a sahida das materias fecaes, das ourinas, e dos escarros. As materias fecaes são as partes fibrosas dos alimentos misturadas com a bile, saliva, e licores de diferentes partes pelas quaes tem passado. E para melhor dizer, he o residuo dos alimentos que não podendo servir para a nutrição, passa para os intestinos grossos. (*A das materias fecaes.*) Este residuo he lançado fóra por meio da acção dos musculos do baixo ventre, pelo abatimento do diafragma, e pelo movimento peristaltico dos intestinos a passar da opposição do esfíncter do anus.

(*A da ourina.*) A ourina he hum excremento do qual o sangue se depura pelos rins como temos dito. Este excremento passa dos rins para as ureteres, e destas para a bexiga da qual depois de se haver demorado algum tempo, irrita pelos seus saes os lados desta parte; o que junto com a distensão destes

destes mesmos lados, e com o peso deste licor, provoca a vontade de urinar. A acção das fibras da bexiga, e dos musculos do baixo ventre, e o abatimento do diafragma, que comprime a bexiga fazem vencer a urina o obstaculo que o esfincter da bexiga oppõe á sua sahida, e a obrigação a passar pelo canal da uretra.

(*A dos escarros.*) Os escarros são huma mistura de saliva, do monco do nariz, e de hum humor filtrado pelas glandulas bronchiaes, pelas da trachea-arteria, e pela do esofago. Sua abundancia obriga a expulsar della o superfluo.

§. V. (*A filtração.*) A filtração, ou secreção he a separação de algum licor misturado com o sangue. Para não parecermos extensos nesta obra não entraremos na disputa de differentes opiniões dos Fysicos sobre a maneira com que ella se faz. Exporemos sómente o sentimento daquelles que lhe attribuem a sua causa á analogia dos licores, porque he a mais commua, e parece a mais provavel. Para comprehender he preciso saber primeiro: Que todos os liquidos circulão com o sangue antes que cheguem

guem ás glandulas: 2.º Que as glândulas conglomeradas, órgãos que separão quasi todos os líquidos, são compostas de vasos sanguineos, e de lymphaticos, de nervos, e de huma infinidade de pequenos vasos secretorios, e excretorios: 3.º Que os vasos secretorios sahem dos vasos lymphaticos: 4.º Que estes vasos estão guarnecidos interiormente de huma especie de pennugem velludosa, chamada pelos Latinos *Tomentum*: 5.º Em fim que esta pennugem he empregada, e embebida desde sua primeira conformação de hum humor da mesma natureza que aquelle que deve ser separado pela glandula. Isto suposto huma experiencia facil basta para fazer entender o sentimento que se propõe. Se se embebe do oleo huma tira de panno, e se se mette depois huma ponta d'elle em hum vaso cheio de agua, e de oleo, de sorte que a outra ponta fique pendente fóra do vaso, para d'elle fazer extrahir o licor que elle contém; separará exactamente o oleo da agua, porque todo o oleo correrá pela tira, e a agua ficará no vaso. A razão desta experiencia he que os licores da mesma natureza se insinuão facilmente, e os de dif-

differente natureza se misturão difficilmente. A pennugem , ou especie de veludo de huma glandula faz nesta glandula o que a tira do panno faz no vaso , e separa da lymfa o licor que he da mesma natureza que aquelle de que he embebido ; e como esta pennugem enche hum vaso secretorio que vem de hum vaso lymfatico , não he de admirar que não passe por este vaso secretorio senão o licor que a pennugem separa.

§. VI. (*A geração.*) A geração he hum mysterio tão impenetravel como admiravel. (*Tres especies de geração, segundo os Antigos.*) Os Antigos crêrão que havia tres especies de geração, o que lhes fez dividir os animaes em tres classes ; a saber : em putriparos ; isto he , formados de podridão ; em viviparos , quero dizer , formados sómente da mistura do semen dos dous séxos , e em oviparos ; isto he , formados de hum ovo.

(*Sentimentos dos modernos.*) Os Modernos concordão todos que a podridão não póde formar o animal ; mas que póde sómente fazer sahir os ovos de certos insectos. Todos reconhecem que não ha animal algum que não venha de hum ovo ; mas que ha certos ani-

animaes que se podem chamar viviparos, porque sahem vivos do ventre de sua mãe, e outros que se podem chamar oviparos porque estão, ainda encerrados em o ovo quando a fêmea os produz. (*Elles disputão sobre duas questões.*) Não disputão entre si senão sobre duas questões. A primeira, he se o animal está contido na semente, ou se já está encerrado, ou delineado no ovo antes do accesso do macho, e da fêmea: a segunda questão he que caminho leve o semen para chegar ao ovo.

(*Primeira questão.*) Em quanto á primeira questão huns conjecturão que cada ovo contém primeiramente o animal que deve sahir d'elle, e que o semen não serve mais que de vivificallo. Outros considerão os ovos sómente como ninhos destinados para receber o animal, que para elle deve ser levado pelo semen.

(*Segunda questão.*) Em quanto á segunda questão, huns sustentão que o semen recebido pela fêmea se mistura com o sangue, e chega ao ovo sómente pela via da circulação; outros affirmão que o dito semen passa da madre para huma das duas tubas, ou para ambas.

jun-

juntamente , e dahi para os ovarios. (*No que todos assentão.*) Todos assentão em que desde que o semen chegou aos ovarios , as tubas se contraem , e que suas partes superiores se applicão aos ovarios , e que os abraçam para receber o ovo vivificado pelo semen , ou no qual o animal já tem entrado ; e tambem concordão que o ovo se incha , e se despega do ovario , e desce por huma das tubas para a madre.

Este parecer confirma-se pela observação. Tem-se encontrado fétos no ovario , outros em huma tuba , ou ainda no ventre.

(*O feto.*) Quando o ovo fecundado está na madre , augmenta ahi o seu volume , e une-se a esta viscera , suas partes pequenas se desenvolvem , e se fórma com suas dependências. 1.º As dependências do feto são as membranas que o encerrão , as aguas que o circundão , a placenta , e o cordão.

(*As membranas.*) Duas membranas unidas entre si encerrão o feto ; a saber , o corion , e o amnios. (*O corion.*) O corion he mais exterior , e espesso ; toca a parte concava da madre , que
está

está adherente assim como também na extensão da convexidade da placenta, que alguns pertendem que o cubra.

(*O amnios.*) O amnios he interior, e muito delicado, encerra o feto, o cordão, e as aguas. (*A membrana media.*) Alguns Anatomicos admittem entre estas duas membranas huma terceira muito fina que chamão media; conforme elles fornece huma como banha a todas as pequenas ramificações dos vasos (*Seu uso.*) da placenta, os quaes deixa nas suas extremidades para formar a membrana reticular que de novo cobre a superficie convexa da placenta.

(*As aguas.*) As aguas encerradas no amnios são claras, transparentes, viscosas, e semelhantes conforme alguns querem á urina. (*Donde venhão.*) Ellas transudão dos póros da membrana pelas extremidades das arterias umbilicaes das quaes está semeada.

(*De que servem.*) Seu uso consiste em entreter a brandura das partes do feto, em defendello da compressão exterior, de lhe facilitar seus movimentos, e sua sahida; impedir se una ao amnios; e que seu pezo se não faça mui sensível, tanto quando está quedo, como quando
faz

faz algum movimento. Servem tambem estas aguas, conforme o parecer de alguns, de sustento para a criança, penetrando até o estomago.

(*A placenta , ou secundinas.*) A placenta , ou secundinas são hum corpo orbicular , e espongioso unido pela sua parte convexa no fundo da madre , e formado pelas infinitas rimificações dos vasos umbilicaes. Este corpo he hum só quando existe só hum fêto na madre , mas encontrão-se dous , ou tres juntos na mesma madre , quando nella se achão duas , ou tres crianças. Duas membranas a circundão , huma exterior muito fina , e reticular , que envolve sua parte convexa , e outra interior que cobre sua parte concava.

(*O cordão umbilical.*) O cordão umbilical he hum laço que representa huma columna torcida quasi da extensão de dous pés , e que parte da placenta para o fêto. (*De que se fórma.*) He formado por huma vêa , e duas arterias , e cercado de hum corpo espongioso , e coberto pelo amnios.

(*Seu uso.*) Seu uso he de levar o sangue , e a materia de nutrição da placenta até a criança , e tornar a trazer o sangue

gue da criança para a mãe; e finalmente para se extrahir a placenta depois do parto. He necessaria a sua longitude para permittir á criança a fazer seus movimentos.

O diametro da vêa que entra na sua composição he duas vezes maior que o das duas arterias que a acompanhão. Este vaso procede das ramificações das pequenas vêas da placenta; as arterias nascem das arterias iliacas internas, e conduzem o sangue até a placenta. As ramificações das vêas, e das arterias se terminão na sua superficie convexa.

(*Donde o feto recebe sua nutrição.*) No tempo que o feto existe na madre recebe a nutrição pela placenta, e em parte pela boca. (*Como a recebe pela placenta.*) Alguns comparão a membrana que circunda a convexidade da placenta á membrana interna dos intestinos.

Ella está conforme elles dizem semeada de huma infinidade de pequenos orificios dos vasos umbilicaes que servem como as vêas lacteas para tirarem o succo nutricao, ou lacteo que os vasos da madre depõe em suas pequenas células,

lulas. Eis-aqui toda a communicacão que elles admittem entre a mãi, e a criança. Porque elles accrescentão que o sangue levado ao feto pela vêa umbilical he tornado a levar á placenta pelas arterias umbilicaes, com a materia leitosa. Assim a placenta faz as funções do pulmão.

(*Sentimento não contestado, e demonstrado.*) Outros demonstrão que o sangue circula da mãi para a criança, e desta para a mãi, e que por este meio he que a criança recebe a sua nutrição. Os accidentes que algumas vezes sobre-vem á mãi no tempo da sua prenhez, como as percas de sangue, bem confirmão esta opinião.

(*Circulação da mãi para a criança, e desta para a mãi.*) As arterias da mãi depõe nas pequenas cellulas da placenta, o sangue que se aperfeiçoa, e que se vem a fazer mais delgado na madre. As ramificações da vêa umbilical que correspondem a estas cellulas recebem este sangue, e o levão ao feto. O superfluo do sangue torna a passar do feto para a mãi, pelas arterias umbilicaes, das quaes as ramificações a depõe nos póros da madre onde as vês uterinas o tornão a receber para o mistu-

turar com o sangue da mãe. Esta disposição dos vasos da madre, e da placenta parece destruir a opinião daquelles que attribuem á imaginação da mãe, os finaes que as crianças trazem quando nascem.

(*Se o feto se nutre tambem pela boca.*) A nutrição do feto, segundo a opinião commua, não lhe vem sómente da mãe por meio da placenta. O licor contido em o amnios concorre tambem para este fim, entrando-lhe pela boca, quando os órgãos da digestão estão bastante formado.

A conformidade deste licor com o que se acha no estomago da criança antes de nascida; as crianças nascidas vivas sem cordão umbilical, como referem muitos observadores, e o licor que se acha gelado no estomago, esofago, e boca do feto de huma vacca, e com o qual o do amnios está contido, tudo isto prova esta opinião, que muitos Authores contestão oppondo-se com tudo, humas observações a outras. Se se tem achado fétos sem cordão umbilical, dizem elles que se tem visto fétos humanos, e de animaes sem boca nem nariz. Elles pertendem mais que o licor do

do amnios não he proprio para nutrir o feto , que não respirando não póde engulir este licor. Mas a observação do feto achado sem cordão ; prova mui claramente que se não nutrem senão pela boca , e que por consequencia he possível que aquelles que estão bem conformados a recebão por esta via.

(*Diferença do feto com o corpo formado.*) O feto tem particularidades que o distinguem de hum corpo formado. Eis-aqui as principaes. (*Os ossos do feto.*) Os ossos do feto passão por diferentes grãos de consistencia ; primeiro são membranas , depois cartilagens , e finalmente ossos. No termo de nove mezes quasi todos os ossos do feto excepto aquelles que fórmão os órgãos dos sentidos , são ainda compostos de peças osseas unidos pelas cartilagens flexiveis , ou por membranas ; e se achão tambem alguns que não são ainda se não cartilagens.

Todos os ossos do craneo , por exemplo , são unidos por meio de membranas ; e se observa sobre a cabeça hum grande espaço que dellas he formado que se chama a fonte , e vulgarmente moleira da cabeça. Esta disposição dos
ossos

ossos do craneo facilita muito o parto. O thymus, e os rins succenturiaes tem hũ volume mais consideravel que nos adultos.

(*O meconio*) Os intestinos grossos contêm huma materia negra que se chama meconio. Esta materia he formada pela bile da criança, e pelos humores que as glandulas intestinaes filtrão.

(*O feto não respira no ventre da mãe.*) O feto não respira no ventre da mãe, porque as membranas de que está envolto lhe impedem a penetração do ar.

(*Como he o pulmão do feto.*) Seu pulmão está abatido, compacto, e trigueiro; se se lança hum pedaço do pulmão em agua, vai ao fundo; mas depois que o feto nasce, e respira, ao menos quando não sahe muito fraco, seu pulmão he então mais leve; e se se lança hum pedaço delle em agua, fica nadando sobre ella.

(*Experiencia para saber se a criança tem respirado.*) Esta experiencia não he huma prova infallivel que a criança tenha nascido morta, ou viva; o que he mui necessario saber algumas vezes. (*Não he infallivel.*) Quando a criança vem viva ao Mundo; encerrada em suas membranas, sem que as aguas contidas

nellas se tenham evacuado , ou quando vem viva ao Mundo , mas muito fraca para ser agitada pelo ar ; se ella morre pouco tempo depois , hum pedaço do seu pulmão lançado em agua hirá ao fundo , não obstante ter nascido viva. Pelo contrario se huma criança morre no ventre de sua mãe , mas algum tempo depois que as membranas se rompem , e que as aguas se evacuaão , ou se ella morre logo , mas que apodrece antes de se tirar do corpo da mãe ; ou se se lhe asfopra na boca depois de a haver tirado , hum pedaço de seu pulmão lançado na agua não se hirá ao fundo.

(*Circulação do sangue no feto.*)

No tempo que huma criança está involta em suas membranas , nella se faz humma circulação differente daquella que se faz nos adultos. O sangue que lhe he ministrado pela vêa umbilical em os seios da vêa porta , passa em parte pelo canal venoso para a vêa cava. Esta vêa tendo levado o sangue para a orelha direita , humma parte passa pelo orificio oval , ou de botal para a orelha esquerda , e a outra parte cahe no ventriculo direito que o impelle para a arteria pulmonar. A mais pequena parte
deste

deste sangue passa para os vasos do pulmão, e torna para a orelha esquerda pela vêa pulmonar, ao mesmo tempo que a maior parte não podendo passar pelo pulmão, porque lhe não entra ar algum para lhe descobrir os pequenos vasos, he levado para a arteria aorta por meio do canal arterial. Duas arterias que sahem das iliacas internas tornão a levar á planceta, e dalli para a mãi o superfluo do sangue que a criança não pôde consumir.

(*Tempo que o Infante está na madre.*) O tempo que o Infante se conserva na madre he ordinariamente nove mezes, ao menos quando por alguma causa se lhe não precipita a sahida mais cedo. (*Movimientos que faz aos nove mezes.*) Quando se vai completando este tempo, a cabeça pelo seu pezo se inclina para o colo da madre, ficando a face voltada para o lado do osso sacro.

(*O que contribue para a sua sahida.*) Quando o Infante está chegado ao termo dos nove mezes, não recebe quasi nutrição alguma, e seu meconio accumulado em seus intestinos o estimula, e o incommoda pelo seu pezo, que o

obriga a fazer grandes movimentos que determinão a madre, e o musculo uterino a pôem-se em contracção. Esta contracção, a dos musculos do baixo ventre, e do diafragma, o mesmo pezo da cabeça para baixo, obrigão logo as membranas cheias de hum a pouca de agua a dilatar o orificio da madre, e a manifestar-se. A cabeça encalhada depois neste orificio que ella dilata pouco a pouco, algumas vezes a cartilagem da symfise dos ossos pubis se apartão. Em fim o Infante sahe inteiramente, penetrando as membranas, ou algum tempo depois de as haver rompido, e suas dependencias o seguem.

(*Estado da madre antes, e depois do parto.*) A madre da qual os lados se tem adelgaçado á proporção de sua dilatação, se contrahe, e ingrossa, e torna a adquirir o seu estado natural ao mesmo tempo que as aguas se evacuação, e que o Infante della sahe. Toda esta acção que se chama parto, he como se vê hum effeito só da natureza. (*Em que casos a arte ajuda a natureza.*) A arte ajuda com tudo a natureza quando o parto he difficiloso, ou quando a criança se presenta de outra qualquer
ma-

maneira que não seja pela cabeça; ou pelos pés; ao que se chama parto não natural, ou laborioso. Esta materia compete particularmente á Pathologia.

(*Parto antes de tempo.*) O parto he algumas vezes antes de tempo; isto he, aos sete mezes, aos oito, ou oito e meio. Mas quanto mais perto está a criança do termo de nove mezes, mais força tem, e mais esperanças póde haver de que ella viva.

(*O que o causa*) Por tanto a nutrição do feto vem do sangue da mãe, deposto nas cellulas da madre; e a contracção desta he que contribue muito para a sua sahida: huma mui grande abundancia de sangue na madre, a falta de extensão deste orgão, e tudo o que he capaz de fazer-lhe contrahir as fibras, póde occasionar hum parto antes de tempo, ou hum móvito, o qual se chama aborto.

(*Accidente que o precede.*) Hum fluxo de sangue mais ou menos consideravel, precede, e annuncia ordinariamente este accidente. Elle procede do despegamento total, ou em parte da placenta. Tem-se visto com tudo ainda que raramente estas hemorragias sobrevirem subitamente, mas pararem prompt-

promptamente , sem causarem aborto.

(*O que acontece depois do parto.*)

Quando o feto , e suas dependencias se tem extrahido , os musculos do ventre , e o peritoneo se restabelecem pouco a pouco ; e as fibras da madre contrahindo-se espremem o sangue de seus vasos. Este no principio he muito vermelho , e semelhante áquelle de que a criança se nutre , e depois he muito pálido , e em fim hum licor branco como de puz , he o que della sahe ; este licor não se deve julgar ser leite. (*Lochios.*) A esta evacuação chama-se lochios. (*O leite das mammas.*) No terceiro , ou quarto dia do parto , e algumas vezes mais tarde o sangue que vinha á madre para nutrir o feto se encaminha para as mammas , e as enche mais , ou menos consideravelmente. (*A febre.*) A febre que se chama febre lactea sobrevem ao mesmo tempo ; mas diminue depois pouco a pouco.

CAPITULO III.

Das funções animaes.§. I. (*Os movimentos do corpo.*)

Todos os movimentos do corpo se executão pela acção dos musculos , e esta acção consiste principalmente no encolhimento de suas fibras carnosas , que se chama contracção. Esta contracção estendendo os tendões , ou as pe-neuroses , ás quaes os ossos moveis estão ligados , causa o movimento das partes sólidas , retrahindo as cavidades que fórmão certos musculos que se chamão ocos , taes como o coração , os intestinos , os vasos , &c. Causa o movimento dos líquidos que nelles estão contidos.

(*Quaes são as causas , ou agentes dos movimentos.*) Os principaes agentes desta contracção , são as arterias , e os nervos , que se distribuem pelas fibras carnosas. Razão porque se se ligão os nervos , a acção cessa ; e se a ligadura se faz nas arterias , não sómente cessa a acção dessa parte , mas tambem lhe sobrevem a corrupção.

(*Causa da acção muscular.*) Para
ex-

explicar a causa da acção dos musculos tem-se recorrido a huma infinidade de hypotheses de muito mais engenho, que satisfação, e em cuja individuação não entramos por não passar além dos limites que nós temos proposto.

(*Quantas sortes ha de movimentos.*) Distinguem-se tres sortes de movimentos, voluntarios, involuntarios, e mistos. Os voluntarios são aquelles que de nós dependem; isto he, da alma, e da disposição de toda a máquina. (*Os voluntarios.*) Seu principio, fim, acção, e demora são os effeitos da vontade. Taes como são os movimentos do espinhaço, da cabeça, das differentes partes da cara, e das extremidades do corpo.

(*Os involuntarios.*) Os involuntarios são aquelles que se fazem sem nosso consentimento. Por consequencia são puramente mecanicos; isto he, dependentes sómente da disposição da máquina, e communs a todas as partes destinadas para as funções vitaes, e naturaes. Taes como são os movimentos do coração, das arterias, dos intestinos, do estomago, &c.

(*Os mistos.*) Os mistos são aquelles

les que são em parte voluntarios , e em parte involuntarios , taes como a respiração que nós podemos bem accelerar , e demorar , e não a fazella parar inteiramente sem que percamos a vida.

§. II. (*As sensações.*) As sensações são as maneiras de conhecer , e perceber os objectos exteriores. Ellas são os effeitos da simples mudança da superficie dos nervos que entrão na composição dos órgãos.

(*Quantas maneiras ha dellas.*)

Distinguem-se as sensações em internas , e externas. (*As internas.*) As internas são a imaginação , a memoria , o discurso , e as paixões d'alma , ás quaes alguns ajuntão a fome , e a sede. (*As externas.*) As externas são a vista , o ouvido , o cheiro , o gosto , e o tacto. Ainda que cada huma destas sensações externas procedão de hum movimento causado nos nervos pelos objectos exteriores ; as impressões que elles fazem na alma são com tudo muito differentes , por causa da differente estrutura dos órgãos que diversificão o movimento dos nervos.

(*A vista.*) Os raios da luz que são filetes , ou linhas de huma materia muito

to subtil, e globosa, sahem de cada ponto dos objectos exteriores, passam ao travez das partes transparentes do olho, e padecem diversas refrações no humor aquoso, no crystallino, e no humor vitreo; tornão a ajuntar-se sobre a retina que he o orgão immediato da vista, e fórmão a imagem do objecto, o qual se transmite na alma por meio do nervo optico de que a retina não he senão abertura. O olho póde muito bem ser comparado a camera escura.

(*O que são os raios passando do objecto para o olho.*) Os raios da luz partindo de cada ponto de hum objecto claro, vem-se a fazer divergentes; quero dizer, que elles se apartão. (*Em o olho.*) Mas estes mesmos raios atravessando o globo do olho vem-se a fazer convergentes; isto he, que elles se tornão a unir; segundo as leis invariaveis da refração, por meio dos humores do olho, que, como se sabe, são mais densos que o ar, de huma consistencia differente, e de huma figura convexa excepto a parte anterior do humor vitreo. Quando estão sobre a retina, ahi fórmão ajuntando-se (para representar ou traçar a imagem do objecto donde elles sahem) tantos

tos pontos quantos ha no objecto. Assim todos os raios que vem de cada ponto de hum objecto, fórmão duas especies de pyramides, ou columna, huma fóra do olho, da qual a ponta está no objecto, e a base sobre a cornea transparente; a outra em o olho que se chama pyramide visual, cuja base está apoiada sobre a parte posterior da cornea, e a ponta se acha sobre a retina. As duas pyramides tem por consequencia sua base applicada huma contra a outra, e igual.

(*A boa vista.*) Quando por meio destas refracções feitas a proposito todas as pontas dos raios da luz se tornão a ajuntar sobre a retina sem confusão, e na ordem com que elles partirão, se vem clara, e distinctamente os objectos que estão em huma meia distancia.

(*Má vista do olho mal-conformado.*) Quando os raios se não tornão a ajuntar a proposito; isto he, que o ponto de sua reunião se faz de huma, e outra parte da retina, vem-se os objectos confusamente, e sem distincção. He o que acontece quando o olho não está bem conformado; quero dizer, em aquelles que tem o olho Myops, ou o olho Presbyto.

(*O olho Myops, ou vista curta.*)

Aquelles que tem o olho muito grosso, e o crySTALLINO muito arqueado, tem o olho Myops. Os raios da luz se reúnem antes de ter chegado á sua retina que se acha naturalmente mais affastada do crySTALLINO do que he preciso. Elles não podem ver bem se não approximando o objecto contra o nariz, ou na distancia de tres dedos, ou meio pé; mas elles não distinguem cousa alguma em huma maior distancia.

(*O olho Presbyto.*) Aquelles que tem o olho, ou o crySTALLINO muito chato, e muito perto da retina, tem a vista Presbyta; isto he, a vista comprida. Nestes os raios da luz se reúnem além da retina, e a pyramide visual não he bem formada. Elles não podem ver os objectos senão de muito longe.

(*Como se remedeão estas duas sortes de vista.*) A arte estabelece meios para reparar estes dous defeitos. Huma luneta concava, e que por consequencia aparta hum pouco os raios remedeia o olho Myops; isto he, a vista curta, fazendo-os cahir a proposito sobre a retina. Huma luneta convexa, e que por consequencia ajunta os raios, remedeia

o olho Presbisto ; isto he , a vista comprida , procurando delles a sua reunião sobre a retina , em vez de se fazer esta fóra da mesma retina.

(*A boa vista vem a fazer-se Presbyta.*) A boa vista vem a fazer-se muitas vezes Presbyta na velhice , porque as partes se defeccão pela idade , e o crySTALLINO se vem a fazer chato. Assim o tempo não póde senão augmentar o defeito do olho Presbyto , elle corrige algumas vezes o do olho Myops.

(*A opacidade do crySTALLINO.*) Quando o crySTALLINO se vem a fazer opaco , os raios da luz não podem passar ao fundo do olho , e ahi pintão a imagem do objecto donde elles partem. Esta enfermidade chama-se cataracta. Remedeia-se fazendo a extracção do crySTALLINO ; ou despegando-o , e abatendo-o para o fundo do olho ; mas então vê-se confusamente , porque os raios da luz não são tornados a chegar , ou avisinhar pelo crySTALLINO , como erão antes que fosse abatida , ou despegada a cataracta , e se se reunissem não póde ser senão além da retina.

Neste caso ainda não está privado de ver distinctamente os objectos. Huma luneta convexa situada entre o objecto ,

e o olho, faz no exterior o que o crystallino devia fazer no interior do olho. Rompendo os raios da luz, os obriga a se ajuntarem precisamente sobre a retina, como convém.

(*O ouvir.*) As diferentes agitações do ar causadas pelos corpos sonoros, passam pela orelha externa até o tambor, e ao ar encerrado no labyrintho. Este ar o communica na porção molle do nervo auditivo derramada sobre a membrana que forra o vestibulo, os canaes meio circulares, e o caracol.

(*O olfacto, ou cheiro.*) Os corpusculos que emanão dos corpos odoríferos se espalhão pelo ar, entram em o nariz com elle, e penetram os nervos olfactorios espalhados na membrana pituitaria, que forra o interior do nariz.

(*O gosto.*) Os corpos faborosos attenuados, e diluidos pela saliva, esquentados, e applicados pela boca, na lingua, penetram ao travez da epiderme até aos corpos papillares que são as extremidades dos nervos do nono par.

(*O tacto.*) A pelle, sobre tudo a das mãos, e dos dedos, he guarnecida sobre a sua superficie de muita quantidade de papillas nervosas cobertas da epider-

derme, para que os corpos que imprimem hum certo movimento a estas papillas não causem hum sentimento doloroso, como acontece quando, por algum accidente, a epiderme foi elevada. Os corpos produzem sobre estas papillas certos movimentos, nos quaes consistem as sensações da frio, quente, humido, e secco, do brando, do duro, do polido, do desigual, do movimento, da quietação, das cócegas, e da dor.

(*A vigia.*) He preciso notar que os corpos fazem huma menor impressão sobre os órgãos no tempo do somno, que no da vigia. Porque a vigia he hum estado no qual os órgãos dos sentidos, e aquelles que são destinados aos movimentos voluntarios, estão de tal sorte dispostos que facilmente podem ser affectados pelos objectos externos, e exercer os movimentos para que forão destinados.

(*O somno.*) O sono pelo contrario he hum estado em que os órgãos dos sentidos, e dos movimentos involuntarios não podem receber a impressão dos objectos, nem exercer suas funções com facilidade, e promptidão. O primeiro destes dous estados depende da boa dis-

po-

posição dos sólidos , e da abundancia dos espiritos animaes que estendem todos os resortes de nosso corpo. O segundo tem por causa a diminuta quantidade , ou falta destes mesmos espiritos, que deixão hum relaxamento em todas as partes.

(*A vida.*) A vida consiste no exercicio das funções do corpo. Com tudo entre ellas ha algumas que podem ser desordenadas, e mesmo totalmente abolidas sem causarem a morte. (*A saude.*) A saude consiste no facil , e livre exercicio destas mesmas funções.

C A P I T U L O IV.

Dos Temperamentos.

(*Que cousa he temperamento.*) Por temperamento se entende huma disposição particular do corpo , que se produz pela combinação particular dos principios de que he composto.

(*Em que consiste a causa do temperamento.*) Os sentimentos não são os mesmos sobre a causa do temperamento em geral. Huns a fazem consistir nos humores dominantes do corpo , e outros
na

na acção só dos sólidos, á qual se submettem os fluidos. Ainda que os sólidos sejam compostos de vasos, cujo reforte, ou a acção organica agita sobre todos os fluidos, parece não obstante que os fluidos, bem que submettidos a este reforte, podem segundo sua qualidade particular obrar outra vez sobre os sólidos, augmentar-lhes o movimento, e a oscillação, e desta sorte concorrer em alguma cousa para o temperamento. Da conformação primitiva, ou originaria das partes sólidas do corpo, e da natureza, ou qualidade dos fluidos que por elles correm, he pois como julgão que depende o temperamento.

Como os vasos de que o corpo he composto, são formados de fibras mais, ou menos duras, e que a natureza dos fluidos, ou a combinação de seu principio não he a mesma em todos os sujeitos, o movimento systaltico dos vasos he mais, ou menos forte, mais, ou menos frequente, e mais, ou menos regular em os differentes sujeitos; e desta variedade he que resulta a differença dos temperamentos.

(*O que o póde fazer mudar.*) Humma infinidade de circumstancias podem fazer mudar a constituição originaria das

partes , e por consequencia o temperamento. Porque , que mudança não traz aos sólidos , e aos fluidos , a idade , os alimentos de que se usa , o ar que se respira , o clima em que se habita , a maneira de viver que se observa , os exercicios que se fazem , &c. Todas estas cousas não mudão o fundo do temperamento , ou o temperamento innato , mas o fazem variar , e produzir-lhe huma infinidade de modificações. (*Quantas sejam as especies de temperamentos.*) Distinguem-se em geral quatro especies de temperamento simplice que se caracteriza cada hum por certos sinaes. Estes quatro temperamentos são o sanguineo , e quente ; pituitoso , fleumatico , e frio ; melancolico , e atrabeliario ; bilioso , e secco.

(*O temperamento sanguineo.*) 1.º

Aquelle que he de hum temperamento sanguineo , e quente , tem os vasos robustos , mas regulares em seus movimentos ; o pulso grande , frequente , e medianamente forte , as vêas largas , e de côr azul ; a côr do rosto vermelho ; o branco dos olhos , e os labios incarnados ; a pelle macia , e igual ; o espirito alegre , e sociavel ; em fim tem hum calor temperado , a carne firme , e he inclinado ao amor sem lubricidade. (O

(*O temperamento frio.*) 2.^o O temperamento frio, pituitoso, e fleumatico, se manifesta differentemente. Neste o pulso he pequeno, lento, e preguiçoso; o corpo he debil, pezado, e obeso; os vasos são largos, e flacidos; a pelle he igual, molle, e branca; a côr do rosto pallida, as vêas limpidas; as materias feccas são fetidas, e pouco tintas de amarello; os humores são aquosos, e crus; os cabellos chatos, de huma côr cinzenta; o espirito he tímido, medroso, e sem vivacidade.

(*Melancolico.*) 3.^o Observa-se que aquelles que tem hum temperamento melancolico, ou atrabiliario são fortes, robustos, magros, e laboriosos. Tem hum pulso duro, pequeno, e lento. A côr de sua pelle he fusca, e trigueira; seus humores são tenazes, salgados, e grosseiros; as fibras de seus vasos são duras, e seccas. São constantes, penetrantes, e excessivos em seus sentimentos.

(*Bilioso.*) 4.^o O temperamento bilioso, e secco, manifesta-se por hum pulso duro, grande, e prompto; pela magreza, e sequidão do corpo; pela palidez da pelle, que declina para fusca, secca, e amarellada. As fibras, e os va-

fos são duros , ásperos , favecos , e muito elasticos. A bile abunda nos humores , os quaes são acres , e salgados. O sangue he esquentado ; as ourinas vermelhas , e as materias fecaes amarellas , e de hum cheiro fetido. As pessoas deste temperamento são alteradas. Tem as sensações , a imaginação , e as paixões muito vivas , e o juizo muito sólido.

Estes quatro temperamentos dominão mais , ou menos em os differentes sujeitos , de maneira que se se attender aos seus grãos , e á sua mesma mistura (mistura que se observa muitas vezes) póde-se dizer que se dá tanta variedade em os temperamentos , bem como a que se dá em a fyfionomia dos homens.

Os temperamentos contribuem muitas vezes para as enfermidades ; daqui procede que as pessoas de hum certo temperamento são sujeitas a certas enfermidades , ás quaes as pessoas de outro temperamento o não são , ou muy raramente são expostas a ellas. Importa pois muito conhecer os temperamentos em geral , e em particular os de differentes pessoas , cuja saude está confiada a nossos cuidados.

Este

Este conhecimento ajuda a descobrir as causas das enfermidades , e até a prevenillas. Elle indica os remedios mais convenientes para a sua cura, e as preparações, pelas quaes se devem dispôr as enfermidades para o uso de algum especifico , ou para alguma operação.

PRINCIPIOS

DE

C I R U R G I A.

SEGUNDA PARTE

HYGIENE.

O Uſo moderado das cauſas não naturaes conſerva a vida , e a ſau-
de. O ſeu exceſſo , ou má quali-
dade altera huma , e abbrevia a outra.
Por conſequeſcia he muito importante
conhecellas , e ſaber fazer dellas a eſco-
lha.

(Quantas são as causas não naturaes.)

As

As causas não naturaes são seis ; a saber : o ar , os alimentos , o trabalho , a quietação ; o somno , e a vigia ; as excreções retidas , ou evacuadas , e as paixões d'alma.

§. I. O ar he huma substancia de que o uso he incontestavelmente necessario ao homem. Desde que nasce respira , e faltando totalmente a respiração morre. Assim o ar influe bastantemente para a vida. Huma certa quantidade de ar entra nos pulmões , ahi se dilata pelo calor ; e delles sahe depois para dar lugar a que entre outra quantidade de ar. O ar dilatado nas vesiculas do pulmão , faz que ellas se comprimão extremamente humas com outras , e que comprimindo os vasos que as rodeão obriguem a passar o sangue das arterias para as veas.

Os alimentos - contém muito ar que pelo seu movimento os quebra , e os divide em mui pequenas partes , e ajuda por consequencia a digestão. O que está encerrado nos vasos , dá por sua rarefacção movimento ao sangue , e a todos os líquidos , augmenta a força dos sólidos , e contribue desta sorte para a circulação , sanguificação , e para o movimento-

mento progressivo. Como o uso do ar he inevitavel, deve produzir no corpo humano diversos effeitos, segundo suas qualidades, e exhalações de que he impregnado; e segundo as variações mais, ou menos subitas ás quaes está sujeito.

(*Em que tempo o ar he mais temperado.*) O ar póde ser sereno, ou espesso; secco, ou humido; quente, ou frio, ou temperado. O ar mais saudavel he hum ar brando, e puro; isto he, que não he carregado de exhalações corruptas, metallicas, sulfureas. Todas estas exhalações são muito prejudiciaes á saude. As sezões em que de ordinario o ar he mais temperado, são a Primavera, e Outono; razão porque estas sezões se escolhem para se fazerem certas operações. O clima de França he hum dos mais temperados, (*o mesmo se póde dizer deste Reino de Portugal.*)

(*As repentinas mudanças do ar.*) As mudanças repentinas do ar são inevitaveis, e muito nocivas á saude. Destas he que procedem o grande número de enfermidades que reinão no principio das Primaveras, e nas entradas dos Invernos.

(*O que causa suas más qualidades.*)

Os Hospitaes , as Campanhas em que os Exercitos se demoram muito tempo , os lugares , ou sitios encerrados , aquelles onde se prepara o chumbo , e em que se cavão as terras , ordinariamente não são sadios , porque estes sitios estão impregnados de más exhalações. As brazas , principalmente de carvão accezo , em hum aposento fechado , espalhão pelo ar partes sulfureas , que causão molestias , e algumas vezes a morte ainda ás pessoas mais robustas. Algumas vezes sahe dos póços , e dos fóssos que se tem conservado muito tempo sem se esvaziarem , e alimparem , hum ar tão corrupto , que os que nelles trabalham perecem em pouco tempo , ou os offende muito.

§ II. (*Os alimentos , e a bebida*)
As evacuações que continuamente fazemos , nos põe na precisão de as reparar cada dia por meio das substancias analogas ás de nosso corpo : o que serve para esta reparação , se chama comida , e bebida. O que incita a estas acções são as duas sensações , a que se chamão fome , e sede. O que nos incita a tomar os alimentos , e bebidas , he hum certo prazer de que a natureza os dotou. A

necessidade dos alimentos , e da bebida requer que delles se reconheça ao menos em geral as especies , e qualidades principaes , a fim que delles se possa fazer huma conveniente escolha para as differentes circumstancias da vida.

I. (*Distinguem-se muitas especies de alimentos.*) Distinguem-se muitas especies de alimentos. Chamão-se simples quando se usão taes como a natureza no-los offerece ; compostos quando se preparam ; e medicamentosos quando se tomão com a idéa não sómente de nutrir , mas tambem de corrigir algum vicio. Huns são sólidos , e outros líquidos.

(*Donde se tirão os mistos.*) Os vegetaes , e os animaes que contêm principios analogos aos do sangue , são os differentes mistos de que se tirão todos , e excepto o sal , a agua que he hum elemento.

II. Não se póde dos alimentos fazer huma conveniente escolha sem que se conheção as suas qualidades. Assim he preciso considerar separadamente os alimentos sólidos tirados dos vegetaes , e dos animaes , os alimentos fluidos , e a bebida. 1.º Os alimentos' sólidos ti-

rados dos vegetaes são as sementes, os fructos, folhas, talos, e raizes. De todas as partes da planta, a semente he a mais bem trabalhada. Ella contém hum substancia farinhosa, e hum succo leitoso, donde se tira hum oleo doce, amigo do corpo humano, e proprio para fazer muito chylo, adoçar os humores, e para nutrir bem.

(*O pão.*) O pão he o principal alimento : faz-se de trigo, centeio, cevada, trigo da Turquia, ou com outras quaesquer sementes. (*He o alimento universal.*) Este he propriamente o alimento universal, porque sem elle se não póde passar sem que a faude se damnifique, e quasi todos os povos d'elle usão. (*Qual he o melhor pão.*) O que se faz de trigo he o melhor para o gosto, o mais nutriente, o mais leve para o estomago, sobre tudo se lhe deixão hum pouco de rolão. O pão de centeio, e de cevada não convém áquelles que tem o estomago delicado, nem aos que fazem pouco exercicio. Com tudo o pão de centeio he laxativo, e refrigerante. Muitas pessoas usão hoje d'elle por esta razão.

(*Qualidades do pão.*) Das partes
do

do pão a côdea he a mais nutriente , e mais facil a digerir ainda que adistringe alguma couza o ventre , ao mesmo tempo que o miolo he mais untuoso , e mais pezado. (*Outras substancias farinhosas.*) As outras substancias farinhosas taes , como são as fâvas , ervilhas , lentilhas , &c. nutrem tambem muito ; mas pezáo sobre o estomago , são flatulentas , e hum pouco viscosas ; causão por consequencia obstrucções , quando se usa muito desta sorte de alimentos. O arroz , cevada , e grãos são humectantes , adoçantes , e restaurantes ; produzem bons effeitos em muitas occasiões.

(*Os fructos farinhosos.*) Tambem ha fructos que tem huma substancia farinhosa. Taes como são as nozes , amendoas ; castanhas , &c. Estes fructos contém muito oleo , e nutrem tambem muito. E por esta razão , e por causa de sua solidez he que aquelles que tem o estomago delicado os não digerem facilmente.

(*Os fructos polposos , e acescentes.*) Ha outros que são polposos , e hum pouco acescentes. Contém em si muito mais de agua que de outros principios ,

razão porque elles refrescão, humedecem, applacão o grande movimento do sangue, e mitigão a fêde, e digerem-se facilmente. (*Suas qualidades.*) Os fructos do estio, como são os morangos, as uvas, amoras, cerejas, &c., e muitos do outono, como os pêçegos, peras, maçans, &c. são desta especie. (*Como se devem usar.*) Estes fructos não são mal fadios quando estão maduros, e comidos em pouca quantidade; mas como em si contém muito ar, gerão flatos nos intestinos. (*Os cozidos são muito mais fadios.*) Quando elles são cozidos, ou quando delles se fazem composições de doces, são tão sãos, como agradaveis, e muito convenientes aos convalescentes.

(*Os legumes.*) As folhas, talos, e raizes de que nós ufamos, chamão-se propriamente hortaliças, legumes, ou plantas leguminosas. (*Suas qualidades.*) Estes alimentos nutrem muito mais que os farinhosos. Huns, como a alface, chicoria branca, acelga, labaga, beldroega, &c. refrescão, humedecem, laxão o ventre, e applacão o fervor do sangue. As outras como a alcachofra, o aipo, maltruço, serpentina menor, ef-

espargo , e perrexil , esquentão medio-cremente. Ha alguns que contêm muito sal acre , e que são estimulantes. Por consequencia esquentão , e alterão muito. Taes como são as tuberas da terra , o alho , os cucumelos , a cebola , a pimenta , o cravo , a noz moscada , a mostarda , &c.

(*Alimentos tirados dos animaes.*)

2.º Os animaes contêm nas suas fibras carnosas hum succo gelatinoso , que del- las he extrahido para as differentes pre-parações da digestão. (*Qualidade do succo que delles se tira.*) Este succo he pela sua analogia com o nosso sangue , huma especie de gelea , propria para nos reparar muito melhor que os vegetaes , ainda que os animaes sejam delles mes- mo nutridos.

(*Quaes são as especies dos ani- maes.*) Os animaes são terrestres , vola- teis , e aquaticos , ou amphibios. (*Em que differem.*) Elles differem muito pe- lo que respeita a suas especies , idade , maneira de viver , e sua substancia. (*Os peixes , e suas qualidades.*) Os peixes são de todos os animaes os que nutrem menos , porque contêm mais de fleuma do que de partes sulfureas , o que os faz em recompensa humetantes , e relaxantes.

Qua-

(*Qualidades pelo que respeita á idade.*) Como os animaes novos participão ainda da nutrição que tem tomado de suas mãis, suas fibras são muito tenras, e produzem hum succo muito brando, e pouco nutritivo. Quanto mais vão crescendo, mais succos contém bons, e proprios a nos nutrir. Quanto aos velhos, os succos de que as fibras são cheias, são espirituosos, gelatinosos, e muito agradaveis ao gosto, mas a carne delles he dura, e muito indigesta.

(*Suas qualidades pelo que respeita á sua maneira de viver.*). Os animaes que vivem de bons alimentos, e que respirão hum ar puro, e que fazem muito exercicio, tem succos mais leves, mais affinados, e mais proprios para passar pelo sangue, fibras mais faceis a quebrar, e a digerir, e são por consequencia muito sadios. (*Pelo que respeita á sua substancia.*) Os animaes cuja carne he branca, contém huma substancia muito succulenta, e tem as fibras muito tenras. Elles fornecem por consequencia hum alimento brando, e de facil digestão.

(*Alimentos liquidos.*) 3.^o Os alimentos líquidos são o leite, ovos, chicolate, afim

sim como tambem os caldos feitos de carnes, ou de peixes. (*O leite.*) O leite he propriamente hum chylo, e por consequencia hum alimento que não tem necessidade de huma grande preparação no estomago. O melhor he aquelle que he de hum cheiro doce, e agradavel, de huma côr muito branca, de hum gosto muito doce, e de huma consistencia, nem muito crassa, nem muito fluida. (*Em que abunda.*) Elle abunda em principios oleosos, e balsamicos. Razão por que he mui nutriente, e adoçante, e produz muito bons effeitos em muitas indisposições, e enfermidades. Este he o alimento mais saudavel para as pessoas fracas, para os estomagos languidos, e para os meninos.

(*De que he composto.*) O leite he composto de huma substancia butirosa que faz a manteiga, de huma substancia caseosa que faz o queijo, e de huma sorosa, que he o soro. Cada huma destas partes tem suas propriedades.

(*Os ovos.*) Os ovos frescos, e molles, fôrmaõ tambem hum alimento muito adoçante, de mui facil digestão, e nutrem promptamente. Esta especie de nutrição convem por consequencia áquelles que tem o corpo debil, e que he
pre-

preciso reparar promptamente as forças, e aos velhos que tem precisão de alimentos faceis a digerir. Huma gemma de ovo fresca diluida em agua a ferver, faz hum licor que se usa em muitas occasiões, e he igualmente adoçante, e restaurante.

(*O chicolate.*) O chicolate he composto de cacão, que he a sua base, da baunilha, cravo, canella, e assucar. Delle se faz hum licor muito agradavel, que não sómente nutre muito pelo cacão que abunda em oleo, e em sal essencial; mas tambem fortifica o estomago, restabelece o corpo, ajuda a digestão, e adoça os humores acres; sobre tudo se a baunilha, e os outros ingredientes lhe não entrão em demaziada quantidade. Convém muito aos velhos, cujo estomago está fraco.

(*A bebida.*) 4.º A bebida refresca as partes fluidas, e humidas de nosso corpo, e torna a recuperar o que ellas tem perdido. (*Sua utilidade.*) Serve de vehiculo aos outros alimentos, e facilita mais a digestão. Sem ella o chylo muito crasso custaria muito a passar pelos vasos lacteos, cuja a finura, e delicadeza he extrema; a dissipação das partes

tes, as mais fluidas do sangue occâsionadas pelo seu movimento, e pelas secrecções não se acharia reparada, e estas secrecções tão uteis para a saúde não se farião.

(*Quantas especies ha de bebidas.*)

Os licores que se bebem são de duas especies, huma simples que a natureza produz em abundancia, e outra artificial que a arte prepara. (*A agua he a bebida a mais saudavel.*) A agua he a primeira especie destas bebidas, a qual he a mais saudavel, e mais necessaria para a vida. (*Qualidades que deve ter para ser boa.*) A melhor agua he a que he pura, limpa, leve, subtil, sem cheiro, e sem côr, que coze facilmente os legumes, e que dissolve perfeitamente o sabão.

(*Qual he a melhor.*) A agua do rio que he continuamente batida pelo seu movimento, e que he esquentada, e purificada pelo Sol, he mais leve, e mais sadia. A agua da fonte, e da chuva se lhe assemelha muito; mas a dos pòços, das neves, e dos gêlos passam pelas mais nocivas. Se estas se quizerem corrigir, não tem mais que fervellas levemente antes de se beberem.

(*Suas virtudes.*) O maior dissolvente que nós temos he a agua. Ella penetra os alimentos, e serve muito para a digestão; he para o chylo hum vehiculo que o leva facilmente para os vasos; em fim, passando para o sangue, refresca, e humedece todas as partes, empregna-se dos saes, que ella expelle pela transpiração, ourinas, e outras secreções.

Tambem observamos que aquelles que bebem moderadamente, digerem melhor, tem huma melhor saude, e vivem mais tempo. Tem-se tambem curado indisposições affaz graves só pelo uso da agua. Póde-se fazer hum máo habito da agua, no seu demasiado uso, assim como de todas as cousas ainda as melhores. Se se usa della em mui grande quantidade, relaxa, e enfraquece os sólidos, e póde causar muitos damnos.

(*Bebidas artificiaes.*) As bebidas artificiaes são o vinho, e todos os licores que d'elle se extrahem, e nos quaes elle entra, a cerveja, cidra, e outros licores. (*O vinho.*) Ao mesmo tempo que o uso da agua he saudavel, o uso immoderado do vinho, e dos outros licores espirituosos he prejudicial para a
sau-

saude. (*Suas boas qualidades.*) Com tudo, se usarem de hum pouco de vinho bem temperado com agua produzirá algumas vezes bons effeitos independentemente do prazer que causa ao gosto. (*Suas más qualidades.*) Porque sua parte espirituosa corrobora, e fortifica os sólidos, e facilita a digestão; mas o seu excesso, como o de todos os outros licores espirituosos, endurece as fibras, accommette os nervos, diminue as secrecções, tira o appetite, e produz enfermidades chronicas, e mortaes. Póde pôr-se na classe das bebidas artificiaes, o chá, café, e chicolate, cujo uso se tem introduzido mais por regalo, que por necessidade. A agua faz a base destas bebidas, e serve para dellas tirar os principios.

(*O chá.*) O chá he a folha de hum planta estrangeira, que se faz infundir algum tempo em agua. Esta bebida está em muito uso por causa de suas boas qualidades que prevalecem muito as más que tem. Ella sollicita a transpiração, e a secrecção das ourinas; fortifica o estomago, e serve quando se tem comido muito para levar as materias grosseiras, e para alimpar o estomago sem o enfraquecer.

(*O café.*) O café he o fructo de huma arvore estrangeira. Torra-se este fructo, faz-se em pó que se infunde em agua. Este licor presentemente está muito em uso. Toma-se depois do jantar para facilitar a digestão, e para applacar os vapores, ou fumos do vinho, e de manhã para servir de almoço, mas então se lhe ajunta leite. O uso moderado deste licor subtiliza hum pouco os humores, e não pôde ser contrario á saude. Seu excesso he muito nocivo, porque agita o sangue, causa vigilia, emmagrece, causa a hemorrhagia, e irrita as hemorroidas.

III. (*Escolha que se deve fazer dos alimentos.*) A escolha que se deve fazer no uso dos alimentos requer certas regras que respeitão sua preparação, fazonamento, quantidade, delicadeza do estomago, idade actual, especie dos alimentos, tempo de os tomar, sazão do anno, temperamento, &c. Preparão-se em nossas cozinhas todos os alimentos, excepto alguns, como são as fructas, as outras que se comem algumas vezes taes, como a natureza no-las offerece.

(*Pelo que respeta á sua preparação.*) A preparação consiste em o cozin-
mea-

mento, e no assazonamento. Esta he propriamente huma primeira digestão, que prepara o que o estomago deve fazer, e que muito a facilita. (*Em que consiste.*) Para cozer os alimentos se fazem ferver, fregir, ou assar. A agua em que se fazem cozer extrahе delles huma geléa branda, humectante, e nutritiva. (*Utilidade de preparar os alimentos.*) Daqui vem que os caldos são bons, e promptos restaurantes, proprios para nutrir no caso de enfermidades, quando o estomago não póde fazer bem suas funções.

(*Alimentos cozidos.*) Muitos crêm que a carne cozida não he tão propria para nutrir, porque ella tem deposto na agua todo o succo, ou huma boa parte delle que em si continha. (*Assados.*) A que he assada contém hum succo excellente, e muito nutriente, porque o humido que embaraçava os principios se dissipa pelo fogo.

(*Frito.*) O oleo, ou unto dos que são fritos, ou sejam peixes, ou carnes, fazem os alimentos muito pezados, e indigestos; por isso os fritos só convêm a bons estomagos. (*Assazonamento em que consiste.*) O assazonamento consiste na addição, ou mistura de certos ingredientes,

como de aromaticos , especierias , vinagre , de essencias , &c.

(*Quando he util.*) Quando são em pouca quantidade , corrigem o defeito de outros alguns alimentos , e fazem a digestão mais facil. (*Quando he nocivo.*) Mas quando se usão para augmentar o gosto , e excitar o appetite , são perniciosos. Porque o appetite excitado pela qualidade , e diversidade dos guizados he hum appetite enganoso , que obriga a comer mais do que he preciso , o que causa indigestões , indisposições frequentes , e tambem muitas vezes grandes enfermidades. A habilidade dos cozinheiros de nossos tempos contribuem muito para abbreviar a vida de seus amos.

(*A quantidade , e especie de alimentos que se devem usar.*) O meio de se conservar a saude he pois o viver de alimentos simplicies , ou moderadamente compostos , e de não usar delles senão em quantidade conveniente á idade , e forças do estomago de cada hum ; fazem em que se está , ao sexo , e ao temperamento , e sobre tudo á dissipação que se faz. Porque tão nocivo he usallos em muita quantidade como demasiadamente em pouca. Conhece-se quando se não tem comido
mui-

muito; quando o estomago digere bem, e que fica tão agil, e tão leve depois de comer como antes, e que no fim de huma hora se pôde facilmente pôr a trabalhar.

(*Provas da excellencia da vida frugal, e simples.*) Os exemplos de muitas pessoas a quem a frugalidade tem feito viver até huma idade muito avançada, deveria empenhar aos que amão a vida, e saude a imitar seu regimen. Hum proverbio que se acha quasi sempre verdadeiro he: *Quem bebe, e come pouco, nunca está doente.* A intemperança, e o excessão dos alimentos, como de todas as outras cousas he muito pernicioso.

(*Escolha dos alimentos pelo que respeita á delicadeza, e á fraqueza.*) Aquelles que são delicados, ou que gozão de pouca saude devem usar alimentos brandos, leves, e amigos do estomago. Estes alimentos digerem-se mais facilmente, e em menos tempo, são mais proprios para fazer hum chylo bom, humedecem, e refrescão o ventre. Os alimentos acres, tenazes, e viscosos, como a pasteleria, os que são muito gordos, ou que tem huma substancia negra, &c. são pelo contrario de difficil

ficil digestão , e a maior parte produzem hum chylo de má qualidade.

(*Que especie de alimentos convém ás pessoas fortes, &c.*) As pessoas fortes , robustas , moças , e que fazem muito exercicio devem comer mais que as outras ; supportão mais , e digerem facilmente os alimentos hum pouco mais grosseiros ; e tambem delles convém usar , porque seu estomago sendo forte , os alimentos ligeiros , e que se digerem muito facilmente , se dissiparião muito depressa , e não os nutririão.

(*Aos meninos.*) Na infancia , e tenra idade o estomago he fraco , os vasos são muito finos. O alimento deve pois ser leve , e delicado , tenue , brando , e de facil digestão. (*Especie de leite que se deve dar aos meninos.*) Razão porque he preciso dar aos meninos hum leite fluido , e o menos crasso que for possível , para evitar repleções extraordinarias nos vasos finos , e delicados. Assim o leite de huma mulher recém-parida convém melhor para os meninos novamente nascidos , que o de huma mulher parida de quatro , ou cinco mezes , cujo leite começa a ter demaziada consistencia.

O leite da recém-parida adquire pouco a pouco a qualidade que convém para o menino , ao mesmo tempo que suas pequenas partes se vão fortificando. As mulheres que crião devem observar também hum regimen de viver suave , e evitar toda a sorte de paixões violentas , não tanto porque as paixões de quem cria se communicão (como se crê) ao menino , mas porque perturbão a digestão.

(*Escolha dos alimentos na tenra idade.*) Quando se reflecte sobre a delicadeza das partes , e dos nervos de hum menino a quem se véda a mamma , bem se conhece que os licores espirituosos , e os alimentos muito sólidos , ou muito salgados , e difficeis a digerir , como a carne , lhe não convém , ou seja para seu crescimento , ou para sua reparação. A fraqueza de seu estomago requer também que coma pouco de huma vez , mas muitas vezes.

(*Na velhice.*) Como na velhice se faz pouca dissipação , que os líquidos são mais crassos , que as secrecções se fazem mais lentamente , e que os sólidos são menos brandos , que na mocidade ; não he preciso para os velhos , senão ali-

alimentos brandos , nutrientes , humectantes , faceis a digerir , e em mediocre quantidade de cada vez , sobre tudo á noite.

(*Alimentos máos em toda a idade.*)

Em toda a idade , mas principalmente na velhice , o uso continuo , e immoderado das carnes salgadas , e curadas ao fumeiro , dos vegetaveis acidos , e aromaticos , e dos licores espirituosos , he mais proprio para endurecer , e contrahir as partes do corpo , do que para lhes fornecer succos bons. Além disto a digestão destes alimentos he difficil , e produzem hum sangue acre que dilacera os vasos capillares.

(*Poder do costume.*) O costume tem com tudo hum grande poder sobre o corpo. Porque vem-se pessoas conservarem huma boa saude , vivendo de alimentos contrarios á saude , e de bebidas muito más , porque a' ellas se tem acostumado pouco a pouco , e cahirem enfermos quando mudão sua maneira de viver. (*O costume he huma segunda natureza.*) O costume he , como se diz , huma segunda natureza ; e prejudica muitas vezes á saude o mudar de repente este costume de viver. Assim quando se quizer mudar huma maneira de viver he preciso que
seja

seja pouco a pouco , e insensivelmente.

(*He bom não contrahir algum habito , ou costume.*) Por esta razão , he muito útil não contrahir habito , ou costume de qualquer cousa , e o que alguns Authores aconselhão a hum homem sadio , forte , e robusto , he que gozem hum genero de vida , algum tanto variada , affazendo-se anticipadamente a tudo , e não evitando forte alguma de alimentos , (*O que se deve fazer para isto.*) ainda os mais communs , de assistir assim no campo onde o ar he mais vivo , e mais sadio , como na cidade , fazendo fazer muito exercicio , e descansando hum pouco , e em fim sahindo algumas vezes dos limites da moderação no comer ; quero dizer , de comer algumas vezes hum pouco mais do que he preciso , e outros tempos abstendo-se de algum jantar , &c.

(*A hora do jantar.*) A hora do jantar deve ser ordenada pela fome. Com tudo o uso nos sujeita a horas regradas. Quando se passa bem só jantando , e ceando cada dia a horas próprias , não se deve mudar esta maneira de viver. Na mocidade em que se dissipa muito , e na velhice em que ha precisão de forças ,

ças, e que se não deve comer muito de cada vez, deve-se almoçar, e merendar. (*Quando convém comer.*) He preciso sómente notar sobre tudo, quando se tem hum máo estomago de não comer nem beber, senão quando a digestão dos alimentos da ultima comida estiver feita.

(*Número de comidas no tempo de 24 horas.*) Qualquer número de comidas que se tomem, a quantidade de alimentos que se tomarem em 24 horas não deve exceder a dissipação que se faz. Muitas pessoas estão presentemente em uso de não comerem senão huma vez no dia. (*Se he bom comer huma só vez no dia?*) Se estas pessoas tomão nessa comida aquantidade de alimentos que tomariam em muitas, sua saude se damnificaria; porque o estomago achando-se muito cheio não póde fazer facilmente suas funções, e deve ter muito que trabalhar. Por consequencia duas comidas quasi de igual quantidade preferem a huma só, se nesta se tomasse junto á mesma quantidade de alimentos que nas duas.

(*Se he melhor comer muito ao jantar, ou á cêa.*) Pergunta-se algumas vezes em que comida, ou de cêa, ou de jan-

jantar se deve comer mais. Se se achar bem, e se se comer com moderação, pôde-se comer igualmente tanto á cêa, como ao jantar; mas se a pessoa for delicada, he melhor jantar bem, e cêar parcamente, do que jantar pouco, e cêar muito.

(*Se he bom descansar algum tempo depois dos grandes exercicios.*) Como as grandes fadigas enfraquecem os espiritos, e por consequencia os órgãos, he preciso descansar algum tempo antes de comer. (*Se he preciso comer muito na occasião do medo, ou tristeza.*) Em occasião de tristeza, e medo, não se deve fazer uso senão de alimentos muito leves, e em nui pouca quantidade, porque o estomago não está então em estado de supportar, nem de digerir muito por huma vez.

(*No tempo do estio de que alimentos se devem usar.*) No estio em que se faz huma grande dissipação de espiritos, e das partes fluidas, os alimentos leves, e humectantes, fluidos, e de facil digestão convém para reparar mais promptamente estas substancias. Ao mesmo tempo que no inverno, no tempo em que os espiritos são menos dissipados, e as
fi-

fibras de todas as partes do corpo tem mais força , requerem que se viva de alimentos menos ligeiros.

(*He nocivo engolir depressa , e mal mastigados os alimentos.*) Como a digestão depende em parte da boa preparação que os alimentos recebem na boca , he muito necessario mastigallos bem , sobre tudo os que são duros , e de nella os conservar algum tempo , para que a saliva os possa penetrar melhor. Porque aquelles que os engolem depressa , sem mastigar , estão muito sujeitos a indigestões. Para evitar este inconveniente , he que se não dá aos meninos alimentos muito sólidos , e que os velhos , e aquelles que não tem dentes , devem viver de alimentos de facil digestão , ou ter bastante cuidado de mastigar aquelles que são hum pouco sólidos.

§. III. (*O somno , e a vigia.*) Sem dormir he impossivel viver , e passar bem muito tempo. O somno (veja-se a Fysiologia) repara as partes espirituosas do sangue dissipadas no tempo da vigia : (*Effeitos do somno.*) restabelece por consequencia as forças abatidas , ou seja por causa do trabalho , ou por enfermidade ; procura tambem huma transpiração , e
se-

secreção das urinas mais abundante, e contribue muito para a digestão, e ainda mais para a nutrição.

(*O tempo mais favoravel para dormir.*) A noite na qual tudo está socego, e tranquillo em a natureza, parece ser o tempo mais proprio para dormir. O vigor do corpo, e do espirito se repara com effeito muito melhor de noite que de dia. Assim o trabalho, e estudo de noite enfraquece a saude.

(*Qual he o somno mais favoravel.*) O somno tranquillo, e não interrompido he o melhor. O somno inquieto, e interrompido muitas vezes, não sómente não restabelece as forças, mas impede tambem a transpiração, e perturba as digestões.

(*Tempo que se deve dormir.*) O exercicio, e o costume são duas cousas que devem servir de regra ao tempo que se deve dormir. Dorme-se ordinariamente de 6 até 7 horas. (*Effeitos do somno moderado, e immoderado.*) O somno moderado faz o corpo, e o espirito agil. Se se dorme muito faz-se o corpo preguiçoso, e pezado, e o espirito pouco prompto ao trabalho.

(*O que causa a vigia immoderada.*)

da.) Tanto o somno he util á saúde quanto a vigia immoderada he perniciofa. Ella póde causar grandes desordens na economia animal-, pela estancação que causa dos espiritos, e das partes fluidas do sangue. Assim a moderação tanto na vigia como no somno he necessaria para a saúde.

(*Lugar onde convém dormir.*) Como o bom ar contribue muito para a saúde, convém que o lugar em que se deve dormir seja sadio. Razão, por que os lugares espaçofos, seccos, e onde reina hum bom ar são melhores para dormir do que aquelles que são pequenos, humidos, e esquentados por estufas, &c. Para dormir deve observar-se não ter ninguem ao pé de si, (*Positura do corpo durante o somno.*) deitar-se sobre hũ dos lados, e ter a cabeça hum pouco elevada, e o corpo algum tanto dobrado.

§. IV. (*O movimento, e quietação.*) O movimento, e a quietação não contribuem menos para a saúde que o somno. O movimento augmentando a circulação do sangue, attenúa, e divide os humores, e procura huma transpiração branda, e huma filtração de todos os líquidos; (*Bons effeitos do movimento*

moderado.) accelerando os espiritos animaes, facilita a sua distribuição por todas as fibras do corpo, o que fortifica nossas partes; causa o appetite, e ajuda a digestão. Daqui vem que aquelles que estão acostumados a mover-se, são ordinariamente mais robustos que os outros, e menos sujeitos a bastantes enfermidades.

(*Mãos effeitos do exercicio excessivo.*) Não he preciso todavia fazer demasiado exercicio; porque o exercicio excessivo, sobre tudo o do espirito, dissipa demasiadamente os espiritos animaes, enfraquece com o andar de tempo, as partes diminuindo-lhes o seu elaterio, e esgota excessivamente as partes fluidas do sangue. (*Quantas sortes ha de movimentos.*) O movimento divide-se em activo, e passivo. O activo he aquelle que se faz com o exercicio de andar, do passeio, da caça, do jogo da pella, e do volante, da dança, da vóz, e do trabalho do corpo, e do espirito, &c. O passivo he o que se faz de cavallo, em carruagem, ou em alguma máquina, &c.

(*Em que tempo se deve fazer exercicio.*) Póde fazer-se exercicio até principiar a suar, ou sentir laxidão nas fi-

bras ; mas para o exercicio ser proveitoso , deve ser antes de comer , e em ar puro , e leve. Por esta razão he que as viagens , e o campo contribuem muito para nos conservar a saude , e muitas vezes para a recuperar.

(*A quietação moderada.*) A quietação moderada , e proporcionada ao movimento que se tem feito , he tambem muito boa , e muito util para a saude ; (*A excessiva.*) mas a que he excessiva produz effeitos contrarios aos do movimento moderado. Por consequencia he muito nociva. (*A vida sedentaria.*) A vida sedentaria , e ociosa está sujeita a muitas mais indisposições , que aquella em que se faz exercicio , e movimento.

§. V. (*As excreções retidas ou evacuadas.*) Entende-se por excreções a evacuação dos humores superfluos , e heterogeneos , de que a massa do sangue se depura (veja-se a Fysiologia.) (*Utilidade das excreções.*) Estes humores contidos na massa do sangue della se separão pelos differentes orgãos chamados glandulas , e são repostos successivamente por huma igual quantidade de alimentos. Estas evacuações , e esta reparação , ou reposição contínua são as que nos adultos con-

conservão o corpo em hum pezo igual, e que, por consequencia, conservão a vida, e a saude. He pois muito importante não perturbar as secreções, e evitar tudo o que as póde diminuir, supprimir, e augmentar.

Todos estes humores tem tambem cada hum em particular seu uso, cuja importancia se póde conhecer trazendo á memoria o que temos dito na Fysiologia. Destes ha muitos que merecem particular attenção. Taes como são as ourinas, suor, transpiração, conjuncções, hemorroidas habituaes, a que se deve ajuntar os excrementos estercoreos. A retenção, ou a supressão, e a evacuação bastante-mente abundante destes excrementos são igualmente nocivas para a saude. He preciso pois procurar ajudar a natureza a desembaraçar-se, e não a perturballa.

(*As ourinas.*) Para sollicitar huma filtração facil das ourinas, he preciso usar de bebida muito leve, e muito evacuan- te, capaz de se empregar das partes salinas, e terrestres do sangue. Quando são impellidas para a bexiga, e que a natureza precisa que a ajudemos a expellillas, ou retellas, he muito nocivo, como tambem

ourinar de manhã sem dar alguns passos pelo aposento.

(*O suor, e a transpiração.*) O suor, e a transpiração são de todas as secreções as mais abundantes, he muito facil o desordenallas; convém cuidar em conservallas, e evitar tudo o que possa supprimillas. Para este effeito he necessario abrir os póros das glandulas, e procurar a sahida do humor da transpiração grosseira, e estagnada por meio das fricções seccas feitas com hum panno, ou escova, e alimpar a pelle de tempos a tempos, por meio de banhos tépidos, e por pediluvios, mãos, e cabeça, e de todas as partes que transpirão bastante.

Sabe-se que o frio tapa os póros, e diminue, ou supprime a transpiração, e o suor. Ha muitos meios de evitar esta desordem; os principaes são vestir a tempo os vestidos de inverno, e deixallas muito tarde, e de não passar de repente de hum ar quente para o frio, como tambem de não beber agua gelada, ou fria estando suado, ou transpirando; ou tendo-se fallado por algum tempo com excessão.

(*As conjuncções.*) No tempo das
con-

conjuncções , ou proximo a ellas deve haver cuidado de não fazer sangrias a mulher que está neste estado , sobre tudo nos braços , de evitar todas as cousas que lhe poderiam causar medo , e de não metter os pés em agua fria.

(*As evacuações habituaes.*) As pessoas sanguineas são sujeitas muitas vezes a hum fluxo hemorrhoidal , e periodico , e a outras evacuações da mesma , ou differente especie que he preciso não supprimir , e ás quaes convém supprir pela sangria ; quando o fluxo , ou as outras evacuações se supprimem , ou acabão , e vem a cessar.

(*Os excrementos fecaes.*) A difficuldade de expulsar os excrementos fecaes altera a saude. Deve-se pois indagar a sua causa para a destruir pelo regimen , e ajudar a natureza para fazer huma , ou duas operações cada dia por meio de ajudas , das quaes não convém com tudo fazer hum uso muito habitual.

§. VI. (*As paixões da alma.*) As paixões , e affecções da alma produzem sobre nós effeitos bem sensiveis. Alegria , e o temor , ou tristeza são as principaes , a que se podem referir todas as outras. Na primeira os espiritos correm
com

com muita prestreza , e vivacidade , na outra tudo he retido , e concentrado. Póde concluir-se daqui que as que são violentas desordenão muito a saude , e que importa muito evitallas , e cuidar muito em conservallas brandas , e moderadas.



P R I N C I P I O S

D E

C I R U R G I A.

TERCEIRA PARTE:

P A T H O L O G I A.

A Pathologia tem por objecto as enfermidades do corpo humano , suas differenças , causas , sinaes , symptomas , e accidentes. A enfermidade he hum estado em que huma , ou muitas funcções do corpo estão offendidas. Deve considerar-se pelo que respeita ás enfermidades em geral.

1º. Sua

1.º. Sua divisão em muitas especies, e os diferentes nomes que se lhes dão.
2.º. Suas causas. 3.º. Seus sinaes. 4.º. Seus symptomas, e accidentes.

O que os Authores exprimem por estes quatro termos Gregos, Nosologia, Etiologia, Seméiotica, e Symptomatalogia.

C A P I T U L O I.

Divisão das enfermidades em muitas especies, e dos diferentes nomes que se lhes dão.

OS nomes, e as differenças das enfermidades tirão-se das substancias, ás quaes ellas sobrevem, e de outras algumas circumstancias particulares, que as acompanhão.

1.º (*Pelo que respeita ás substancias.*) Pelo que respeita ás duas substancias que compõe o corpo humano, a saber os sólidos, e os fluidos, se divide em duas especies. Chamão-se enfermidades similares, e organicas aquellas, que accommettem os sólidos; chama-se Plethora, e Cacochymia as que accommettem os fluidos.

(*Em*

(*Em que consistem as enfermidades similares?*) As enfermidades similares consistem humas na relaxação , e atonia das fibras ; outras na sua contracção ; e outras em fim na sua rotura. (*E as organicas?*) As enfermidades organicas são de duas especies. A primeira procede da má conformação. A segunda vem da solução de continuidade das partes. A primeira se subdivide em quatro classes.

Na primeira contém se as enfermidades que procedem da grandeza desproporcionada de huma parte , taes como são os tumores sobrenaturaes , e aquelles que procedem da sua pequenez , taes como são as enfermidades em que as partes são atrofiadas.

Na segunda se contém as que procedem da má figura de huma parte. Esta má figura póde ser de nascimento , como o beijo leperino ; ou ser causada por accidente , como a deslocação , ou fractura de huma parte deslocada , ou fracturada.

Na terceira se contém as que consistem em o número extraordinario de certas partes , como naquelles que tem seis , ou quatro dedos. Em fim na quarta se contém as que consistem na situação das partes ,

tes ; taes como são as deslocações , as hernias , &c.

(*Que cousa he solução de continuidade.*) A solução de continuidade he huma divisão das partes , ou simples , ou organicas , que segundo a ordem natural devião ser unidas ; taes como são as feridas , e as ulceras nas partes molles ; as fracturas , e as carias das partes duras , &c.

(*As enfermidades dos fluidos.*) As enfermidades que accommettem os fluidos são de duas especies a Plethora , e a Cacochymia. (*A Plethora.*) A Plethora he huma abundancia de humores que impedem as funcções , a qual pôde ser espalhada por todo o corpo , ou só em huma parte. (*A Cacochymia.*) A Cacochymia he huma alteração de todos , ou de alguns humores que desordenão nossas funcções.

2º. Dão-se differentes nomes ás enfermidades , segundo as differentes circumstancias que as acompanhão. (*Pelo que respeita a suas causas.*) Divide-se pelo que respeita ás suas causas em Sporadicas , pandemicas , benignas , e malignas. (*As Sporadicas.*) As Sporadicas são as que procedem de diversas causas , e a differ-

ren-

rentes pessoas ao mesmo tempo, como a Erysipela a humas, e o Fleumão a outras.

(*As Pandemicas.*) As Pandemicas são as que reinão em hum paiz. Dividem-se em Endemicas, e em Epidemicas.

(*As Endemicas.*) As Endemicas são as que reinão sempre em huma mesma Região, ou por causa do ar que nella se respira, ou por causa das aguas que se bebem. Tal como he o guetre em Sabya, as escrofolas em Hespanha, a plica em Polonia, o escorbuto em o Norte, e o dragonó em America.

(*As Epidemicas.*) As Epidemicas são as que affligem hum paiz inteiro, mas que são passageiras. Taes como são a peste, as bexigas, &c. (*As benignas.*) As enfermidades benignas são as que não são acompanhadas de algum symptoma máo. (*As malignas.*) As enfermidades malignas são as que tem symptomas perigosos, e extraordinarios.

(*Pelo que respeita ás suas origens.*) Pelo que respeita á origem das enfermidades, se dividem em idiopaticas, symptomaticas, criticas, hereditarias, e adquiridas. (*As idiopaticas.*) As enfermidades idiopaticas são as que dependem do

do proprio vicio da parte em que se encontram ; como huma erysipela , ou hum fleumão simples que sobrevem a alguma parte.

(*As Symptomaticas.*) As Symptomaticas pelo contrario são aquellas que dependem do vicio de outra qualquer parte , que não seja aquella em que se manifestão. Tal como he a inflammation da conjunctiva em consequencia das feridas do cerebro ; porque esta he causada pela lesão da dura-mater.

(*As criticas.*) As enfermidades criticas são as que tem sua origem em outra qualquer enfermidade , a qual ellas terminão. Taes como são as parotidas nas febres malignas.

(*As hereditarias*) As enfermidades hereditarias são as que dependem do vicio dos líquidos de nossos pais , e mães ; e as quaes delles contrahimos , vindo a este Mundo. Taes como são algumas vezes a gota , a pedra , &c.

(*As adquiridas.*) As enfermidades adquiridas são as que adquirimos depois de nascidos. Tal como o gallico , &c. (*As curaveis , incuraveis , perigosas , e mortaes.*) Pelo que respeita ao seu acontecimento ; isto he , ao seu bom , ou máo

successo; ha enfermidades que se podem curar, outras que são incuraveis; ha humas leves sem perigo algum, outras perigosas, e outras mortaes. (*As contagiosas.*) Pelo que respeita á sua communicação ha contagiosas, quero dizer, que se contrahem por algum contacto mediato, ou immediato, e outras que o não são.

(*Pelo que respeita a seu effeito.*) Pelo que respeita a seu effeito chamão-se humas simples, outras compostas, e outras complicadas. (*As simples.*) As enfermidades simples são que para se curarem não precisão mais que huma só indicação. Tal como he huma ferida simples feita nas partes carnosas com instrumento que corta, e que só requer a reunião.

(*As compostas.*) As enfermidades compostas são as que para se curarem necessitão de muitas indicações, mas ás quaes se podem satisfazer ao mesmo tempo. Tal como he huma ferida com hemorragia de sangue. (*As complicadas.*) As enfermidades complicadas são as que precisão de muitas indicações, as quaes todas requerem huma cura particular. Tal como he huma fractu-

ra com contusão, ferida, e dores consideraveis.

(*As enfermidades complicadas em quantas especies se dividem.*) As enfermidades complicadas são de tres especies; humas são complicadas com suas causas, outras com differentes enfermidades, e outras com os accidentes.

(*Pelo que respeita á sua duração.*) Pelo que respeita á duração das enfermidades, se distinguem em agudas, e em chronicas. As enfermidades agudas são as que se terminão promptamente para bem, ou para mal. Taes como são todas as inflammatorias. As enfermidades chronicas são as que durão muito tempo, e algumas vezes tambem toda a vida, como o cirro, as escrofolas, os ankylosis, &c.

(*Pelo que respeita a seus tempos.*) Distinguem-se tambem todas as enfermidades em quatro tempos, excepto as que se terminão com a morte. O primeiro tempo he o principio da enfermidade. Comprehende o espaço que se acha entre o primeiro instante, e o progresso dos symptomas. O segundo he o do augmento, isto he, aquelle em que os symptomas se multiplicão, e se fazem mais
con-

consideraveis. O terceiro o do estado, isto he, aquelle em que os symptomas estão no seu maior ^{er}ige. O quarto finalmente he aquelle em que os symptomas diminuem sensivelmente, e desapparecem gradualmente.

(*Pelo que respeita á idade, e ao sexo.*) As enfermidades são tambem diferentes segundo as idades, e diferentes sexos, isto he; que ha algumas que são particulares a cada sexo, e outras a que se está mais sujeito em huma certa idade que na outra. Pelo que distinguirão-se em as dos meninos, dos adultos, dos velhos, das mulhéres, e dos homens.

(*As dos meninos.*) Os meninos estão muito sujeitos á farna lactea, á tinha, ao zunido dos ouvidos, á procidencia do anus, ás palpitações, ás ophthalmias, ás escrofolas, aos rachites, e á pedra na bexiga.

(*Dos adultos.*) Os adultos, á esquinencia, ás hemorrhoidas, ás inchações, e engorgitações das glandulas, e ás inflammções. (*Dos velhos.*) Os velhos á gota, á cataracta, á difficuldade de urinar, á retenção das ourinas, ás aréas, á pedra, ás ulceras dos rins, á da be-

bexiga , a gangrena secca , e ás hernias.

(*As das mulheres.*) Pelo que respeita ao sexo feminino ; as enfermidades particulares das mulheres , são a imperfuração da vulva , a falta , ou supressão das conjuncções , do que se seguem bastantes accidentes , a prenhez , as vêas inchadas , o parto natural , ou difficil , os depósitos lacteos , o leite extravasado , as gretas nos bicos dos peitos , a procidencia , ou descida da vagina , e da madre , as molas , os cancros das mammas , e da madre , sobre tudo n'uma certa idade.

(*As dos homens.*) As enfermidades particulares aos homens são os tumores dos testiculos , os cancros destas partes , e do membro viril , o fymosis , e parafymosis. Tambem são mais sujeitos que as mulheres á difficuldade de urinar , e á retenção de urinas , e á pedra da bexiga.

(*Pelo que respeita á situação das partes.*) Pelo que respeita á situação das partes que as enfermidades accommettem , se dividem em internas , e em externas. (*As internas.*) As enfermidades internas são as que accommettem as partes en-

encerradas , como o cerebro , os pulmões , &c. (*As externas.*) As externas são as que sobrevem em algumas partes exteriores , e que não accommettem as internas , sem que primeiro tenham offendido as primeiras. O conhecimento destas ultimas enfermidades , e das internas que carecem da operação manual são o assumpto da Cirurgia.

C A P I T U L O II.

Das causas das enfermidades.

Que cousa he causa das enfermidades.) As causas das enfermidades são todas as causas que offendem a acção , produzindo então huma deformidade dos sólidos , ou dos fluidos , ou de ambos juntamente. (*Sua divisão.*) Dividem-se as causas das enfermidades em internas , e externas , em remotas , e em immediatas , em primitivas , em antecedentes , e em conjunctas , ou mistas.

As internas achão-se em nós mesmo. Ellas são os effeitos das causas externas , muitas vezes , ellas mesmas são as enfermidades. (*Causas externas.*) As externas pelo contrario estão fóra de nós,

e nunca são enfermidades. Estas pela maior parte são determinantes , ou dispositivas , quero dizer , que ordinariamente não são causa das enfermidades senão em quanto ha alguma disposição interna , que a causa externa determina.

§. I. (*Causas internas.*) As causas internas achão-se em os fluidos , e nos sólidos. Os sólidos cujo elaterio , e integridade natural estão perdidos , ou cujo elaterio se augmentou , vem a ser causa das enfermidades.

(*O elaterio augmentado.*) A tensão excessiva das fibras dos sólidos causa hum desordem na circulação do sangue , e dos espiritos ; dalli vem a engorgitação , ou inchação dos vasos , a inflamação , a gangrena , a febre , a convulsão , &c. Ella produz tambem a compresão de certas partes pelo aperto das membranas de que estão rodeadas ; e a retenção , ou diminuição de certas evacuações , como acontece na tensão do esfincter da bexiga que causa a retenção da urina.

(*O elaterio perdido.*) O elaterio dos sólidos perdido faz cahir as partes na falta de acção. Dalli vem a perca , ou diminuição do órgão , como na paralyfia

da bexiga , e algumas vezes a engorgi-
tação dos líquidos nas partes , como na
ranula , &c.

(*Integridade perdida.*) Quando a
integridade dos sólidos está perdida por
qualquer causa que seja , chama-se este
defeito solução de continuidade. As pan-
cadas , ou golpes feitos com alguns in-
strumentos cortantes , perfurantes , ou
contundentes , &c. a produzem. Ainda
que o vicio dos fluidos seja de si mesmo
enfermidade , com tudo deve considerar-
se aqui como causa de enfermidade.

(*Vicio dos fluidos.*) Este vicio he
contrahido des do ventre da mãe , se o
seu sangue está empregnado de algum vi-
cio particular ; por exemplo , do vene-
reo , escorbutico , escorfuloso , &c. , ou
depois de nascido , seus fluidos tem per-
dido suas boas qualidades por qualquer
causa externa , ou por defeito dos sóli-
dos. Os fluidos podem ser viciados , ou
na sua qualidade , ou quantidade. (*Vi-
cios do chylo.*) A quantidade demasiada-
mente grande , ou pequena do chylo ,
sua espessura , a sua fluidez grande de mais ,
e a sua acrimonia são os vicios deste li-
cor , capazes de causar diferentes enfer-
midades.

(*Vi-*

(*Vícios do sangue.*) A abundancia, ou a pequena quantidade de sangue, sua dissolução, sua crassidão, acrimonia, o augmento, a diminuição, ou a falta de seu movimento, desenvolvimento, ou a impressão de diferentes virus, os quaes são o venereo, escorbutico, cancroso, escrofuloso, pforico, gotoso, hydrofobico são os defeitos deste líquido que podem produzir enfermidades.

(*Vícios dos humores emanados do sangue.*) Em fim a quantidade dos humores demasiadamente grande, ou pequena, que se separão da massa do sangue, sua crassidão, a sua fluidez nimia-mente grande, e acrimonia são tambem outras tantas causas de enfermidades.

§. II. (*Causas externas.*) Podem-se reduzir as causas externas das enfermidades a sete especies; a saber, pancadas, quedas, esforços violentos, fortes ligaduras, ou compressões, a acção do fogo, o contacto, a introduccão de algum corpo extranho nos orificios naturaes, ou na substancia das partes, e o máo uso das seis causas não naturaes. (*Pancadas, golpes, quedas, &c.*) Facil cousa he o conceber que as pancadas, esforços violentos, e as fortes li-

gaduras, ou compressões são causa das enfermidades; porque podem destruir a integridade de nossas partes sólidas, ou occasionar alguma dislocação.

(*O fogo.*) Pela acção do fogo entende-se não sómente do fogo ordinario, mas tambem de todas as cousas que podem queimar; taes como são a cal, a agua forte, polvora, &c. Todas estas causas dividem os sólidos, e accelerão o movimento dos fluidos. Sua acção he por consequencia causa das enfermidades.

(*O contacto.*) Quatro especies de contacto podem occasionar as enfermidades: 1.^o A respiração de hum máo ar: 2.^o O simples tacto de huma pessoa enferma, ou de qualquer causa que ella tiver tocado: 3.^o O congresso de huma pessoa sã com outra infectada: 4.^o O tacto, ou mordedura, e picada dos animaes venenosos, como da vibora, do escorpião, de hum animal damnado; &c. A primeira occasiona a peste, o escorbuto, &c. A segunda occasiona a farna, &c. A terceira, além destas enfermidades, occasiona tambem o gallico. A quarta causa a introduccão no sangue de hum humor venenoso, de hum virus hydrofobico; &c.

(Os

(*Os corpos estranhos.*) Os corpos estranhos introduzidos nos ouvidos, garganta, vagina, bexiga pela urétra, no olho offendem pela sua demora os órgãos em que estão, e produzem muitos accidentes. As lombrigas cujos ovos se engolem com os alimentos, consomem o chylo, picão os intestinos, donde procedem a magreza, e as convulsões nos meninos, e ajuntando-se fórmão algumas vezes tumores.

(*As causas não naturaes.*) As causas não naturaes que podem ser causa de enfermidades são todas necessarias para a saude, e não offendem senão pelo seu excesso, ou por algum vicio que têm contrahido; como são o ar, os alimentos; o movimento, e a quietação, o sono, e a vigia, os humores retidos, ou evacuados, e as paixões d'alma.

I. O calor, o frio, a seccura, a humidade, a infecção, e variações do ar são outras tantas differentes qualidades que podem occasionar enfermidades.

O grande calor rarefaz os líquidos, augmenta seu movimento, e impede as secreções; o muito frio condensa os fluidos, tapa os póros, augmenta a força das fibras. Quando o frio he excessivo

ex-

extingue congelando o principio vital das partes as mais distantes do coração. (*O ar.*) O muito secco dissipa as partes fluidas do sangue. O muito humido relaxa as fibras, e diminue a transpiração pulmonar, e cutanea. O infectado causa enfermidades malignas. Suas variações subitas produzem tambem enfermidades, ou accelerando, ou supprimindo a transpiração, &c.

II. (*Os alimentos.*) Os alimentos podem ser nocivos pela sua qualidade, ou quantidade; pela sua qualidade sendo acres, salgados, espirituosos, demasiadamente crassos, ou nimiamente fluidos; pela sua quantidade, quando se tomão com excesso, ainda que bons, ou quando delles se não toma só o que baste para reparar as perdas que tem feito a natureza.

III. (*O movimento, e quietação.*) O grande movimento, e a demasiada quietação são causas das enfermidades; o movimento, porque dissipa as partes fluidas, e espirituosas; a quietação, porque altera a brandura das fibras musculosas, a qual se não póde conservar, senão por hum exercicio moderado, e cuja perda produz a crassidão dos líquidos.

IV.

IV. (*O somno, e a vigia.*) O excesso do somno, e o da vigia produzem tambem enfermidades; o do somno, occasionando a espessura dos líquidos; e o da vigia causando huma dissipação demasiada dos espiritos animaes.

V. (*Os humores retidos.*) Os humores, que no estado da saude emanão em certa quantidade da massa do sangue; a saber, a byle, as urinas, o humor da transpiração, as hemorrhoidas, os lochios, &c. vem a ser a origem de infinidade de enfermidades, quando sua evacuação he demasiadamente abundante, ou quando ella está supprimida.

(*As paixões d'alma.*) As paixões violentas d'alma quando ellas durão, causão nos espiritos, na circulação do sangue, e nas secreções huma depravação que produz differentes enfermidades, segundo sua diversidade, e duração. (*As causas remotas.*) No que respeita ás outras divisões das causas das enfermidades, notar-se-ha, 1.^o Que as causas remotas são aquellas que são dispostas para produzir enfermidades, com tanto que quaesquer outras concorrão; (*Causa immediata.*) que as proximas, ou immediatas são as que produzem o mal pre-

presente, e sendo ellas isseparaveis das enfermidades; por exemplo, a passagem do sangue pelos vasos lymphaticos he isseparavel da inflammção, de que he a causa immediata. O conhecimento das causas immediatas he absolutamente necessario para a cura das enfermidades. (*Causa primitiva.*) Notar-se-ha, 2.^o que as causas externas forão chamadas pelos Antigos primitivas, ou procatarcticas; e as internas, antecedentes, e conjunctas.

(*Antecedente.*) Elles entendião por antecedentes os líquidos que circulão nos vasos, (*Conjuncta.*) e por conjunctas estes mesmos líquidos retidos nas partes enfermas.

C A P I T U L O III.

Dos sinaes das enfermidades.

(*Que cousa seja sinal de enfermidade.*) Sinal da enfermidade he o que faz conhecer, e distinguir as causas que a produzem, sua natureza, duração, e suas consequencias. Distinguem-se em geral tres especies de sinaes; a saber; commemorativos, diagnosticos, e prognosticos.

§. I. (*Os commemorativos.*) Os commemorativos nos ensinão o que se tem passado antes da enfermidade, e se tirão de tudo o que a precedeo; a saber, da maneira de viver do enfermo, do paiz em que tem habitado, da constituição de seus pais, e mãis, da situação em que estava quando o ferirão; se se trata de alguma ferida, das molestias a que tem sido sujeito, ou das que tem contrahido, &c.

Estes sinaes conduzem para hum perfeito conhecimento da enfermidade, de suas causas, e da consequencia que póde ter, e nos indica juntamente com os diagnosticos, os remedios convenientes.

§. II. (*Os diagnosticos.*) Os sinaes diagnosticos nos descobrem o estado presente de huma enfermidade, e nos fazem julgar deste modo de suas causas, e natureza. (*Sua divisões.*) Distinguem-se em communs, e em proprios; em positivos, e em exclusivos; em univocos, e em equivoccos; em sensiveis, e em racionais; ou por melhor dizer naquelles que a razão descobre. Tambem ha certos que se chamão pathognomonicos.

(*Os communs.*) Os sinaes communs são

são que se encontram sempre em huma mesma especie de enfermidade ; por exemplo , o tumor he hum final commum a todos os apóstemas. (*Os propios.*) Os sinaes propios são os que são particulares a cada enfermidade , e que as caracterizão ; isto he , que distinguem a differença entre muitas enfermidades da mesma especie ; por exemplo , a fluctuação he hum final particular que nos faz conhecer a differença que ha entre hum tumor onde ella se acha , e outro onde a não ha.

2.º (*Os positivos.*) Os sinaes positivos são os que determinão tão claramente de que especie he huma enfermidade que della se não póde duvidar ; por exemplo , a hemorrhagia consideravel de huma ferida , he hum final positivo que nella ha hum vaso roto. (*Os exclusivos.*) Os sinaes exclusivos são os que fazendo conhecer que huma enfermidade não he de huma tal , e tal especie descobrem de que especie he effectivamente. Por exemplo , quando hum homem tem soluço com vomito bilioso , e materias fecaes , senão ha tumores em a verilha , ou na circumferencia do ventre , he hum final exclusivo , que fazendo conhecer que não ha

ha hernia, dá lugar de presumir que o vomito procede de hum volvulo.

3.^o (*Os equivoccos.*) Os sinaes equivoccos são os que apparecem em diferentes especies de enfermidades. Por exemplo, a dor que se sente em huma parte, e a difficuldade de a mover, são sinaes equivoccos, porque elles se encontram igualmente quando ha dislocação, e fractura. (*Os univocos.*) Os sinaes univocos são os que se não encontram senão em huma especie de enfermidade, e que por consequencia a caracterizão. Por exemplo, se introduzindo a algalia na bexiga, nella se encontra hum corpo duro, he hum sinal univoco que o enfermo está accommettido de pedra.

4.^o (*Os sensiveis.*) Os sinaes sensiveis são os que se manifestão a nossos sentidos, á vista, ao ouvido, ao cheiro, ao tacto, e algumas vezes ao gosto. Eis-aqui os exemplos. (*A vista.*) Pela vista se reconhece a má conformação, as soluções de continuidade externas, &c. (*O ouvido.*) Pelo ouvido se percebem os pedacos dos ossos fracturados fazer em hum certo ruido, quando se toca huma fractura. &c. (*O cheiro.*) Pelo cheiro se reconhecem a mortificação, e a especie de

de humor que sahe de huma ferida, ou ulcera, &c. (*O tacto.*) Pelo tacto se certifica a extensão, e penetração, e direcção de huma ferida, ou de huma fistula; reconhecem-se os depositos, e ajuntamentos de humores, e as arterias que cortallas sería perigoso, quando se fazem certas operações. (*O gosto.*) Em fim pelo gosto se reconhece a especie de fluido que sahe por huma abertura, ou ferida; por exemplo, se he bile, ou outro qualquer licor.

(*Os racionais.*) Os sinaes racionais são os que o raciocinio descobre. Estes sinaes não são, propriamente fallando, sinaes, mas conclusões que se tirão dos sinaes exteriores tateando as enfermidades, seus grãos, suas circumstancias, e os remedios que lhes convém. Para tirar estas conclusões com exactidão, precisa attender a cinco cousas: 1.º A's funções offendidas: 2.º A' parte affecta: 3.º A's evacuações supprimidas, ou contra-naturaes: 4.º A' situação, e á especie de dor que sente o enfermo: 5.º Em fim ás cousas que allivião, ou augmentão o mal.

5.º (*Os pathognomonicos.*) Os sinaes pathognomonicos são os que são
 ille-

issepaveis da enfermidade, e que se tirão de sua essencia. Por exemplo, a sahida da urina por huma ferida do hypogastrio, he hum final pathognomónico que a bexiga está ferida.

§. III. (*Os prognosticos.*) Os sinaes prognosticos são os que nos fazem prever a duração, e as boas ou más consequencias de huma enfermidade. Tirão-se do gráo da differença, e complicação das enfermidades, de suas causas, da natureza das partes enfermas, e da sua necessidade para a vida, e saude; dos accidentes, da idade do enfermo, de seu temperamento; de seu sexo, da difficuldade de applicar os remedios, &c.

(*Importa attendere aos sinaes sensíveis.*) Nada importa mais em certas enfermidades como attendere aos sinaes sensíveis. A qualidade, e a quantidade das urinas, e das outras excreções, como o suor, e a transpiração; a situação em que o enfermo se deita, e o estado da pelle da cara, dos olhos, da lingua, e do pulso, fazem muitas vezes conhecer perfeitamente a natureza, e o gráo da enfermidade.

(*E sobre tudo o pulso.*) O conhecimento do pulso he mais que tudo necessário.

cessaríssimo; porque o pulso he produzido pela dilatação, e contracção alternativa, e successiva do coração, e das arterias; por meio da qual o sangue he enviado pelo coração ás arterias, e das arterias para as vêas, as quaes o tornão a levar para o coração. Assim esta pulsação que procede da circulação do sangue, deve fazer conhecer a sua igualdade, ou alteração.

1.º (*As differenças no tempo da saude.*) O pulso se manifesta de diferentes maneiras no estado de saude; he grande, apressado, pequeno, lento, forte, fraco, duro, ou molle. O pulso grande he aquelle, no qual a arteria se faz perceber muito dilatada. Este denota abundancia de sangue, e que o coração lança bastante para a arteria. O pulso pequeno, he aquelle que faz sentir pouco a dilatação da arteria. Elle indica que não ha demasiada abundancia de sangue, e que o coração expulsa pouco. O pulso ligeiro ou apressado, he aquelle no qual a arteria bate frequentemente. O pulso lento, he aquelle no qual a dilatação da arteria se faz sentir raramente. O pulso he forte quando he grande, e apressado ao mesmo tempo. He fraco
quan-

quando pelo contrario he juntamente pequeno , e lento.

A dureza do pulso procede da aspereza das paredes da arteria , que resistem aos dedos. Esta qualidade de pulso he ordinaria na mocidade , nos sujeitos biliosos , nos velhos , &c. A brandura , ou molleza do pulso procede da brandura das paredes da arteria que resistem pouco aos dedos. Esta qualidade de pulso acha-se ordinariamente nos meninos , nos sanguineos , e nos fleumaticos , porque suas fibras são molles.

(*O que o faz variar.*) Hum grande número de circumstancias fazem variar o pulso no mesmo estado de saude. A idade , o sexo , as estações , o exercicio , o ar , as paixões da alma , o beber , e o comer , &c. lhe causão mudanças consideraveis.

2.º (*Quando indica a febre.*) Quando o pulso he de huma presteza extraordinaria indica a febre , que he algumas vezes precedida de frios , e he sempre acompanhada de hum calor mais , ou menos consideravel.

A frequente contracção das fibras do coração , e dos vasos he a causa immediata desta velocidade , ou esta contrac-

tracção provenha de huma abundancia demasiadamente grande de sangue levado ao coração ; por exemplo , quando se corre , ou sobe huma ladéira , ou proceda de huma influencia de espiritos animaes , determinada nas fibras do coração , e na arteria , como em huma dor , &c.

(*Quando elle he muito máo.*) A velocidade do pulso de ordinario não indica perigo algum , quando esta se ajunta á força , á igualdade , e á grandeza ; mas quando he apressado , pequeno , duro , desigual , intermittente , ou convulsivo he muito máo final. O pulso duro indica crassidão no sangue , e huma plenidão nos vasos das paredes das arterias ; a obstrucção , e embaraço nos vasos capillares , e difficuldade nas secreções , &c.

O pulso desigual he aquelle , em que as pulsações são humas vezes grandes , outras pequenas ; elle faz ver que o sangue passa difficulosamente do coração para os vasos. O pulso intermittente he aquelle , em que as pulsações são muito interrompidas ; isto he , que de duas em duas , de tres em tres , de quatro em quatro , &c. pulsações , o pulso

so deixa de bater huma , ou duas vezes.

No pulso convulsivo , as pulsações se fazem por sobressalto , com tremuras , e estiramento irregular , como se a arteria se retrahisse para o coração , indica que o curso dos espiritos nervosos do coração , e das arterias he muito irregular. Este he propriamente o pulso dos moribundos. O pulso ao mesmo tempo duro , e pequeno , desigual , frequente , e intermittente , he muito máo , e indica hũa morte proxima , quando he convulsivo.

(*Observação quando se toma o pulso.*) Para julgar bem do estado do pulso , deve tomar-se nos dous braços , e observar , que haja algum tempo que a pessoa não tenha comido nem feito movimento algum , e que o braço em que se toma esteja estendido , e desembaraçado. He preciso saber tambem que ha pessoas , cujo pulso tem sempre algum defeito , ainda no seu estado natural , e na mais perfeita saúde. Por exemplo certos velhos o tem intermittente ; os vaporosos o tem desigual. Pode-se perceber não só no pulso mas tambem nas temporaes , na garganta , na coxa da perna , e no mesmo coração.

C A P I T U L O IV.

Dos Symptomas , e Accidentes.

§. I. (*Que cousa he Symptoma.*)

Symptoma he huma affecção contra a natureza , produzida pela enfermidade da qual se póde distinguir. (*Divisão.*) Os Symptomas se dividem em primitivos , e em consecutivos. (*Primitivos.*) Os primitivos , ou essenciaes são os que sobrevem no mesmo instante que a enfermidade principia , e que della são huma consequencia immediata , e proxima. Tal como he a hemorrhagia nas feridas dos vasos grossos : a vermelhidão , e forte pulsação na inflamação ; a paralyfia na compressão do cerebro , &c. Tambem alguns Authores dizem , que o Symptoma he huma affecção preternatural , que acompanha a enfermidade como a sombra segue o corpo.

(*Os consecutivos.*) Os consecutivos , ou secundarios são os que succedem á complicação de huma enfermidade , ou ao concurso de muitas causas , como ao lethargo , ou adormecimento na

inflamação das menigens que sobrevem á forte compressão do pericaneo, &c.

(*Os Symptomas são os sinaes.*) Os Symptomas propriamente não são mais que sinaes da enfermidade, e se referem todos ás funcções que geralmente podem ser offendidas de tres maneiras; por diminuição das acções, como na fraqueza da vista; pela extincção de acções, como na paralyfia; por depravação de acções como na convulsão.

§. II. (*Que cousa he accidente.*) Os accidentes das enfermidades são todas as coufas que podem sobrevir, mas que não fazem o carácter dellas. Taes são a dor, a hemorrhagia, a vigia, ou insomnia, a febre, a convulsão, a paralyfia, a indigestão, e metástase. Por tanto os accidentes de huma enfermidade devem-se distinguir dos Symptomas.

1.^o (*A dor.*) A dor he huma percepção desagradavel, produzida pela distensão de algumas fibras nervosas; (*Em que consiste a dor.*) o que occasiona hum curso irregular, e impetuoso dos espiritos animaes para o cerebro. Se aqui nos lembrarmos do que dissemos na Fysiologia que os nervos são os orgãos do sentimento, nenhuma admiração causará

que façamos consistir a dor na distensão das fibrazinhas nervosas ; de mais disso parece que a experiencia o prova.

Com effeito hum cabello que se tire , huma ferida em que os labios se apartão , hum espinho cravado debaixo da unha , hum dente cariado , huma grande quantidade de líquido nos vasos , hum tendão picado , ou meio cortado , hum osso deslocado , &c. tudo isto não causa a dor , senão porque as fibrazinhas nervosas são irritadas , estiradas , ou distendidas. Porque se deixa de tirar o cabello , ou de o arrancar ; se se unem os labios de huma ferida ; se se tira o espinho cravado debaixo da unha ; se se saca o dente cariado ; se se evacuar demasiada quantidade dos líquidos , se se corta inteiramente o tendão , e se se põe no seu lugar o osso deslocado , a viva dor cessa no mesmo momento , e pouco tempo depois mais não se sente.

Como ella consiste na distensão das fibrazinhas nervosas , he tanto maior quanto as fibras mais perto estão de sua rotura. (*Sua causa.*) A distensão das fibras nervosas he a sua causa immediata , e tudo o que he capaz de as distender mais ou menos he a sua causa remota ;

taes são a repentina engorgitação dos vasos, e a imperfeita cortadura de huma parte nervosa, ou tendinosa, huma dislocação, a acrimonia do sangue, &c.

(*O que faz a dor.*) A dor não pôde durar tempo algum, sem que ella perturbe a digestão, as secreções, e a circulação, e que não cause a vigia, a agitação, o calor, e a febre, a sede, a secura, a convulsão, a inflammação, os depósitos, a gangrena, e algumas vezes a morte, se se não conseguir o applacala. Nem todas as partes do nosso corpo são igualmente susceptíveis de dor. As partes membranosas, tendinosas, aponeuroticas, ligamentosas, musculosas, estão cheias de nervos, e por consequencia são muito sensíveis, e muito delicadas, ao mesmo tempo que a gordura, o pulmão, o cérebro, o são muito menos, porque na sua composição entrão menos nervos.

(*O que se deve considerar na dor.*) Tres cousas se devem considerar na dor, o agente, o paciente, e o juiz: o agente he tudo o que he capaz de distender as fibras nervosas: o paciente he o que refere á alma o que se passa na parte; este he propriamente o nervo; e o juiz he

he a alma. (*As especies de dor.*) Os antigos distinguão quatro especies de dor ; pulsativa , pungitiva , ou lancinante , tensiva , e aggravativa ; mas não querião exprimir por estes nomes senão a maneira como a dor se fazia sentir em diferentes enfermidades.

A dor que se imagina resentir em hum membro , ou em huma parte depois que este membro , ou a parte deste membro se tem cortado , e aquellas que as grandes feridas , ainda que curadas depois de muitos annos , causão as mudanças dos tempos , procedem tambem da distensão das fibras nervosas.

A causa da distensão naquelles a quem se tem separado hum membro , até o presente está incognita. Quanto á causa da dor depois de huma grande ferida , póde attribuir-se ao ar quente , ou frio que rarefaz , ou condensa , todos os líquidos , e produz hum , ou outro effeito sobre o sangue que circula debaixo da cicatriz. Esta impressão do ar he grande á proporção que a pelle da cicatriz he delgada. Ella causa huma inchão nestes vasos fracos , e fóra do estado de resistir , e por consequencia huma distensão nas fibras nervosas que os en-

vol-

volvem ; assim pôde-se dizer que o ar obra neste caso como obra sobre o líquido de hum Thermometro.

2.º (*A hemorrhagia.*) A hemorrhagia he huma effusão tão consideravel de sangue , que ella he seguida bem depressa de fraqueza , e até da morte , a não se lhe acudir promptamente com os remedios necessarios. Para se julgar do perigo de huma hemorrhagia , e os meios de a fazer parar , importa muito conhecer de que especie de vasos ella vem , e a qualidade do sangue da pessoa.

3.º (*A vigia , ou insomnia.*) A vigia , ou insomnia he causada por tudo o que pôde apressar , ou accelerar o movimento do sangue , e dos espiritos animaes.

4.º (*A febre.*) A febre he hum symptoma da inflammação , de dor , de suppuração que se fórma em hum tumor , ou ferida , ou a consequencia da entrada do pus em o sangue , &c. mas algumas vezes he accidental , e dependente de outro qualque vicio , o qual he preciso destruir.

5.º (*A convulsão.*) A convulsão he huma contracção dos musculos , violenta , involuntaria , repetida , e causada pe-

pela irritação de algumas fibras nervosas.

6.º (*A paralyfia.*) A paralyfia he huma privação do movimento, e algumas vezes do sentimento, causada por hum obstaculo que impede que os espiritos animaes não vão á parte accommettida della.

7.º (*A indigestão.*) A indigestão procede do que se tem comido muito depressa, e mal mastigado, ou em muita demasiada quantidade, e da fraqueza dos órgãos destinados para a digestão.

8.º (*O métastase.*) O métastase he o transporte de humor morbifico de huma para outra parte. (*A que enfermidades sobrevem.*) Quando sobrevem ás feridas, e ás ulceras chama-se refluxo de materia purulenta, quando sobrevem aos apostemas, chama-se delitescencia. (*Para onde se faz o transporte do humor morbifico.*) Este transporte de humor se póde fazer das partes interiores para as exteriores, e das exteriores para as interiores. No primeiro caso he saudavel aos enfermos, e algumas vezes tambem os cura das enfermidades, cuja causa he o humor transportado. Por exemplo, nas febres malignas, nas pestilenciaes; nas be-

bexigas : o humor que causa estas enfermidades se depõe algumas vezes nas parotidas , nas glandulas debaixo dos focos , nas das verilhas , e outras partes ; o que termina para bem a enfermidade , com tanto todavia que o humor se transporte inteiramente para estas partes , e nellas se faça abcesso.

No segundo caso , o transporte do humor he sempre perigosissimo , e algumas vezes tambem mortal. Com effeito , que desordem não sobrevem quando o humor da gota , da farna , das impigens , da erysipela , do rheumatismo , dos lochios , ou da gonorrhœa , o leite das mulheres peçadas , ou de parto , o mesmo pús tornando a entrar na massa do sangue , e depondo-se sobre alguma parte interior ?

Estes differentes humores não fazem algumas vezes se não mudar do lugar exterior detendo-se sobre algumas partes membranosas , como nas articulações , e membranas que recobrem os musculos. Então causão vivas dores , e algumas vezes outras desordens , mas sempre menos perigosas , que aquellas que são occasionadas , quando ellas se depõe interiormente.

O humor da Gonorrhœa se transporta muitas vezes para os testiculos, para o perineo, para o olho, articulações, e nestas partes causa não sómente vivíssimas dores, mas também inflamações, abscessos, e algumas vezes a perda da parte.

(*As causas do métastase.*) A natural subtilidade do humor, a applicação dos medicamentos repercussivos feita intempestivamente, os purgantes mal administrados, o frio, as variações subitas do ar, a que os enfermos se expõe, as sangrias feitas fóra de tempo; o máo regimen, e as paixões d'alma são as causas ordinarias do métastase.



P R I N C I P I O S

D E

C I R U R G I A.

Q U A R T A P A R T E:

T H E R A P E U T I C A.

O *Que ensina a Therapeutica.*) A Therapeutica nos dá a conhecer as regras geraes que convém observar, e os meios que se devem usar para a cura das enfermidades. (*O que se deve propor na cura.*) O que convém propor-se para a cura das enfermidades, he destruir-lhe as suas causas, porque estas causas destruidas, as enfermidades que dellas são os effectos, cessão sem temor de recahida.

(*Como se alcança este fim?*) Alcança-se este fim por differentes meios, ou remedios, e he a indicação que apresenta.

sentada cada especie de enfermidade, o qual determina a escolha que delles se deve fazer, e a ordem com que se devem applicar. Razão, por que se explicará primeiramente que cousa he indicação, e o que se entende por ordem; como se offerecem algumas vezes razões que obrigão a apartar desta ordem, dellas se fallará ao mesmo tempo; e dizer-se-ha depois quaes são os remedios de que se usa para curar as enfermidades chirurgicas. Em fim, expor-se-hão as regras que se devem seguir na prática de cada hum dos meios, e os differentes methodos curativos geralmente estabelecidos.

C A P I T U L O I.

Da indicação, da ordem que se deve guardar entre os meios indicados, e as circumstancias que obrigão a apartar-nos desta ordem.

§. I. (*Que cousa he indicação.*)

Indicação he o juizo que o Cirurgião faz sobre a escolha dos meios de curar huma enfermidade, em consequencia das circumstancias que acompanhão esta enfermidade.

de. (*Donde se tirão.*) Estas circumstancias tirão-se de tudo o que a tem precedido, e do que acompanha a enfermidade; a saber, as causas, os symptomas, os accidentes, a simplicidade, a composição, a complicação da enfermidade; a idade, forças, sexo do doente, e a estrutura de seu corpo.

(*Que se entende por indicante, indicação, e indicado.*) As circumstancias que acompanhão huma enfermidade chamão-se o indicante. O juizo que se faz em consequencia destas circumstancias, chama-se indicação. Os meios, ou os remedios que as circumstancias determinão a usar, chamão-se o indicado.

Não sómente se chama indicação a mistura geral das circumstancias de huma enfermidade que determinão sobre a escolha dos meios, e sobre a especie de methodo curativo; mas tambem cada huma destas circumstancias em particular.

Muitas vezes entre estas circumstancias se achão algumas que determinão a desprezar os meios, que outras fazem usar. Daqui se deduzirão os nomes de co-indicação, de contra-indicação, e de contra-co-indicação, ou contra-repugnancia. He facil ver que a co-indicação favorece a
in-

indicação, e que a contra-repugnancia; ou contra-co-indicação favorece a contra-indicação.

Estas diferentes indicações oppostas causão algumas vezes embarços; importa então para nos não arriscarmos em cousa alguma, o recordarmo-nos de muitas regras geraes estabelecidas pelos Praticos.

1.^a Que as enfermidades se cürem pelos seus contrarios. 2.^a Que nos grandes males se devem applicar grandes, e promptos remedios. 3.^a Que se a natureza não póde ajudar para que estes fação o seu devido effeito, são mais prejudiciaes que uteis. 4.^a Que vale mais em huma enfermidade mortal usar hum remedio incerto, que expôr o enfermo a huma morte certa. 5.^a Que as utilidades, e inconvenientes de hum remedio bem consideradas, se delle deve resultar maiores inconveniencias que utilidades não he prudencia usallo. Porque se se não curar, ao menos não se faça maior damno ao enfermo.

§. II. (*A ordem.*) Não basta conhecer os meios indicados, convém tambem conhecer a ordem, pela qual se deveráõ usar; e estas são tambem as circum-

cumstancias que determinão esta ordem. Assim pôde reputar-se como fazendo parte do que he indicado.

§. III. (*O que determina a suspender a ordem.*) Algumas vezes nos vemos obrigados a mudar, ou ao menos suspender esta ordem ao menos, ou porque as circumstancias mudão, ou porque se apercebem algumas que ainda se não tem visto.

(*O urgente.*) Quando estas circumstancias que sobreveem fazem aperceber hum perigo evidente em seguir a ordem que as primeiras haviam indicado, obrigão a interrompellas de repente; isto he, o que se chama urgente; quero dizer, necessidade instante. Este mesmo nome se dá ás circumstancias que no primeiro momento em que se propoz a ordem, tem indicado que certos meios se devem usar primeiro, e sem indicação.

(*A causa.*) Entre as circumstancias que não se appercebêrão logo, he preciso respeitar como principaes, certas causas de enfermidades, que tendo sido incognitas, então se vem a descobrir pelo progresso da molestia. O que acabamos de dizer faz muito bem entender tres cousas, que os Authores dizem que se deve

vem

vem observar na cura das enfermidades; a ordem, a urgencia, e a causa. (*Exemplo.*) Hum só exemplo tirado de huma fistula em o anus fará mais sensível o que acabamos de dizer.

Nesta especie de enfermidade, a solução de continuidade he huma circumstancia que obriga a sollicitar a reunião, mas as durezas, e callosidades de que a ulcera he acompanhada, requerem huma operação dolorosa que deve preceder á reunião. Se o enfermo está muito fraco, he huma circumstancia que se chama contra-indicação, e oppõe-se á operação. Se o enfermo está tranquillo, e sem febre, he huma circumstancia que se chama co-indicação, e que dispõe a fazer a operação. Se o enfermo padece indigestões, ou se a fistula penetra muito pelo interior do ano, e além do alcance do dedo, estas circumstancias são o que se chama contra-repugnancia, ou contra-co-indicação, que desvia o fazer a operação, cujo successo feliz impedirá.

Porém suppondo que nenhum estorvo ha para a operação, esta se deve fazer observando a sua ordem. Põe-se logo o enfermo em huma conveniente situação; põe-se as pessoas que devem ajudar,

dar , introduz-se huma tenta , até ao fundo da fistula , cortão-se , e extrahem-se todas as durezas , e callosidades , &c. Depois da operação faz-se suppurar a ferida , alimpa-se , e tirão-se-lhe os obstaculos que poderiam impedir a regeneração das carnes , e a formação da cicatriz: Eis-aqui o que se entende pela ordem que convém seguir na operação , e na cura.

Se a dor , a inflammação , a hemorrhagia , &c. sobrevem pelo tempo do curativo , interrompe-se a ordem que se tinha proposto seguir , e destroem-se primeiro estes accidentes que fórmão estas precisões urgentes , como os Praticos lhes chamão. Se depois das curas se apercebe que as carnes vem babosas , que a supuração he abundante em demazia , que os labios da ferida se endurecem , &c. ha lugar de suppôr que ha alguma causa occulta que impede a cura. Convém então suspender a ordem para buscar esta causa , e destruilla. Depois do que segue-se outra vez a ordem que se havia deixado.

C A P I T U L O II.

Dos meios, ou dos remedios que se usão para curar as enfermidades.

OS meios, ou remedios de que se usa para curar as enfermidades se reduzem geralmente a tres; a saber, ao regimen de viver, ou á dieta, aos medicamentos, e ás operações.

§. I. *Do regimen de viver.*

(*Que cousa he regimen de viver.*)

O regimen de viver, ou a dieta (porque estes dous termos são synonymos) consiste na escolha, e quantidade das cousas não naturaes que convém para a cura das enfermidades. Este meio pôde algumas vezes só bastar, e nunca os outros podem aproveitar sem elle. As causas não naturaes são o ar, os alimentos, o somno, e a vigia, a quietação, e o exercicio, as excreções retidas, ou evacuadas, e as paixões d'alma.

1.º (*O ar.*) O ar influe sobre a faude, e sobre a vida, por meio tanto de suas boas, como de suas más qualidades. Deve-se pois fazer diligencia de forte

te que o enfermo não respire hum ar máo, mas antes bom, e saudavel.

(*Como se corrigem suas más qualidades.*) Corrige-se o calor, e a seccura do ar por meio de hum vento artificial, e barrufando a casa com agua, ou com decocções de plantas frescas que se fação respirar. Corrige-se o frio, e sua humidade pelo fogo. Impede-se o effeito de sua inconstancia, conservando o enfermo em hum aposento fechado, e bem agasalhado, procurando-lhe a frescura, ou o calor á proporção que o ar se esfria, ou aquece. Em fim impede-se o effeito da infecção do ar por meio dos odoríferos.

Quando elle he tão máo que nada póde evitar, ou impedir seus máos effeitos, he preciso sendo possível transportar o enfermo para outro lugar, e escolher aquelle em que o ar por sua qualidade seja mais proprio ao temperamento, e á qualidade, ou especie de enfermidade.

2.^o (*Os alimentos.*) Os alimentos, dos quaes huns são sólidos, e outros líquidos, consistem na comida, e bebida. (*Os melbores.*) A escolha que delles se deve fazer, e a quantidade que delles se

deve tomar depende da enfermidade, da idade, e das outras circumstancias. 3.º (*O movimento, e quietação.*) O movimento, e quietação servem tanto para o restabelecimento, como para a conservação da saúde. Em certos casos he preciso fazer passear, e agitar o enfermo, fazer-lhe esfregações seccas, mover-lhe certas partes; ordenar-lhe o exercicio a cavallo, e estes differentes movimentos podem contribuir muito para a sua cura.

4.º (*O somno, e a vigia.*) Se hum enfermo dorme muito he preciso acordallo, se padece insomnias, he preciso sollicitar-lhe o somno por meio dos remedios convenientes. 5.º (*Os humores evacuados, ou retidos.*) Conservão-se as evacuações, e sobre tudo a transpiração tendo o corpo quente, e facilitão-se as evacuações dos excrementos fecaes, administrando ajudas.

6.º (*As paixões d'alma.*) As paixões d'alma quando chegam a hum certo gráo, destroem a saúde, pela desordem que produzem na circulação do sangue, e dos espiritos, e impedem pela mais forte razão seu restabelecimento. He preciso pois apartar dos enfermos todos os objectos, e todas as idéas que po-

de-

derião excitar nelles paixões mui demasiadamente vivas, e não lhes representar senão aquellas que despertão paixões suaves, e moderadas; porque estas em vez de serem nocivas, podem contribuir para a cura. A esperança, e alegria são de todas as paixões as que são mais proprias para este fim.

§. II. *Dos Medicamentos.*

Para dar hum sufficiente conhecimento dos medicamentos, seria preciso entrar em huma individuação que excederia muito além dos limites que me propuz nesta obra. Bastar-me-ha dar a sua definição, e fazer conhecer sobre que substancias de nosso corpo elles obrão; dividillos em differentes classes segundo suas virtudes; dar huma idéa dos medicamentos externos os mais usuaes; ajuntar depois muitas fórmulas, ás quaes se recorrerá quando se tratar da cura das enfermidades.

(*Definição dos medicamentos.*) Os medicamentos são substancias, as quaes sendo tomadas interiormente, ou applicadas exteriormente, mudão a má disposição do nosso corpo em huma melhor. (*Sobre que substancias elles obrão.*)

Obrão

Obrão sobre os sólidos , ou sobre os líquidos , ou também sobre ambos ao mesmo tempo.

(*Medicamentos simplices.*) Os medicamentos que se applicão sem preparação alguma da Arte , chamão-se simplices. (*Compostos.*) Os medicamentos formados pela união de muitos , e preparados pela Quimica , ou Farmacea chamão-se compostos.

Aquelles que ao mesmo tempo nutrem , e destroem o vicio , chamão-se medicamentos alimentosos , como o leite, &c.

(*Donde se tirão.*) Tirão-se dos vegetaes , animaes , e mineraes. (*Sua divisão.*) Dividem-se os medicamentos em internos , e externos. Os internos são aquelles que se tomão interiormente. Os externos são os que se applicão exteriormente , e também se chamão topicos.

Dos medicamentos internos.

(*Effeitos dos medicamentos internos.*) Os medicamentos internos fazem seus effeitos , evacuando os humores , ou alterando as substancias do corpo. Dividem-se os evacuantes em muitas classes , e são as seguintes.

Dos

Dos medicamentos evacuates.

1.º Os externutorios excitão o espirro, e a sahida dos humores filtrados pelas glandulas da membrana pituitaria. 2.º Os Petialismaticos, ou Sialologos purgão a saliva, ou o fluxo da boca. 3.º Os Expectorantes dissolvem os humores espessos, e viscosos dos pulmões, e facilitão a sua sahida, e evacuação pelos esgarros.

4.º Os Emeticos fazem lançar pela boca as materias contidas no estomago.

5.º Os Purgantes irritando, ou relaxando as fibras dos intestinos procurão a evacuação dos humores pelo anus. 6.º Os carminativos dissipão os flatos. 7.º Os Antiverminosos matão as lombrigas geradas no estomago, e nos intestinos.

8.º Os diureticos sollicitão huma filtração abundante das ourinas. 9.º Os diaforeticos augmentão a transpiração. 10.º Os sudorificos causão huma filtração, e huma abundante evacuação da materia do suor. 11.º Os Emmenagogos facilitão as conjunções, e os lochyos, e applacão os vapores.

Dos

Dos medicamentos alterantes.

(*Medicamentos alterantes.*) Os medicamentos alterantes são os que mudando a má disposição dos sólidos, ou dos fluidos não produzem evacuação sensível alguma de nossos humores. Dividem-se em muitas classes.

1.º Os adstringentes absorvendo a flosidade dão elaterio aos vasos, e aproximão os seus lados. 2.º Os encrassantes, e refrigerantes encrassão o sangue, e moderão-lhe o movimento. 3.º Os attenuantes tem a virtude de augmentar a fluidez dos humores dissolvendo-os, e dividindo-os.

4.º Os diluentes fazem os humores mais fluidos sem os mudar. 5.º Os anodinos, narcoticos, e hypnoticos applicação a dor, e concilião o somno. 6.º Os aperitivos dissolvem as obstrucções. 7.º Os vulnerarios consolidão as feridas interiores, e exteriores; distinguem-se em adstringentes, e deterfivos, e aperitivos.

8.º Os febrifugos curão as febres intermitentes. 9.º Os cefalicos são proprios para as enfermidades da cabeça. 10.º Os estomaticos curão as enfermidades do es-

tomago, e fortificação este órgão. 11.º Os hepaticos, e os esplenicos convém ás enfermidades do figado, e do baço.

12.º O cardiacos augmentão as forças. 13.º Os alexiterios convém nas enfermidades contagiosas, e malignas. 14.º Os antiscorbuticos destroem o vicio escorbutico.

15.º Os anti-venereos combatem o fermento venereo.

Os medicamentos externos.

Os medicamentos externos, ou topicos obrão sobre os sólidos, ou sobre os fluidos, e dividem-se em muitas classes, segundo os differentes effeitos que produzem.

OS ANODINOS.

(*Anodinos.*) Os anodinos, e narcoticos applacão a dor. A dor he o accidente o mais urgente, e o mais para temer depois da hemorrhagia. (*Como obrão.*) Os anodinos applicando a dor destroem algumas vezes a causa. Com effeito a dor consiste na tenção das fibras nervosas, e a maior parte dos anodinos são propriamente os emollientes, que relaxão as fibras ao mesmo tempo que temperão a petulância.

lancia, ou vehemencia dos humores que correm para a parte. Quando huma dor viva não se applaca pela applicação dos anodinos, recorre-se aos narcoticos, os quaes a applacão por algum tempo sopitando os espiritos animaes.

Anodinos simplices.

Os banhos de agua tepida.	As decocções de tripas.
As flores, e folhas de plantas emollientes, applicadas em fomentação, e em cataplasmas.	O miolo de pão branco.
As farinhas das sementes de linhaça, de funcho, &c.	As gemmas de ovos.
	O açafraão.
	A polpa de canafistula.
	A manteiga fresca.
	A agua de sperma de rans.

Anodinos compostes.

O ungoento de Popolião.	O Emplastro de mucilagens.
O de Althea.	O oleo de gemmas de ovos.
O ceroto de Galieno.	O de minhocas.

Nacroticos simplices.

As cabeças de pa-	A bella dona.
poulas brancas em	A Estromonia.
decocção.	A herva moura.
O meimendro.	O ópio em cataplas-
Amendragora.	ma.
A cicuta.	

Narcoticos compostos.

O balfamo tranquil-	As gotas anodinas.
lo.	

OS REPERCUSSIVOS.

(*Repercussivos.*) Os repercussivos, dando elaterio aos sólidos, impedem que os líquidos se accumulem, ou demorem em huma parte, e os fazem circular pelos seus vasos. (*Corno obrão.*) Os repercussivos não obrão senão sobre as fibras que elles estimulam, e por esta estimulação augmentão o elaterio dos vasos. Não convém por consequencia aos apóstemas, quando a tensão, e a inchação são consideraveis, e quando o humor he maligno. Razão, por que se não usão senão no principio do tumor; isto he, quando o depósito se começa a formar,

mar, ou no fim, quero dizer, quando está quasi dissipado. O elaterio que elles dão aos sólidos restabelece a circulação, e faz tornar a entrar o humor para os vasos. Convém tambem ás feridas, contuões leves, e as extensões de algumas partes. Quando os líquidos não estão ainda extravasados; os repercussivos applicados logo, dando elaterio ás partes, impedem que se não fórme huma inchação pela accumulção dos humores, ou ao menos que esta inchação se não venha a fazer consideravel.

Repercussivos simplicis.

A agua fria.	Os caracões.
O vinagre.	O foro de leite.
A terra Sigillada.	As rosas vermelhas.
A herva moura.	A Argentina.
A alfice.	O sangue de drago.
A lentilha de agua.	O bolo Armenio.
A sempre noiva.	A pedra hematites.
A sperma de Rans.	O vinho tinto.

Repercussivos compostos.

A agua rozada.	de sempre noiva,
de Tanchagem.	de Rans.
de herva moura.	Ungoento rosado.

OS EMOLLIENTES.

(*Os emollientes.*) Os emollientes relaxão, e abrandão as partes sólidas muito tensas, e augmentão a fluidez dos líquidos. As suas partes mais finas se introduzem no tecido das fibras, e até nos vasos. Os emollientes tem virtude que sendo applicados sobre os tumores duros de qualquer especie que sejam, não podem ser seguidos de accidente algum, ao mesmo tempo que os repercussivos, resolutivos, &c. augmentão a inflamação, e fazem degenerar os cirros em cancos, quando não são applicados a tempo conveniente.

Emollientes simplices.

Os banhos, e as	A Mercurial.
emborcaçãoes de	O cardo morto.
agua tépida.	O espinafre.
A Alrhea, folhas,	A bella dona.
flores, e raizes.	A branca-urcina, ou
A polpa de sua raiz	Uva-espim.
em cataplasma.	A Violeta.
A Malva, folhas, e	O barbasco branco
flores.	folhas, e flores.
A Parietaria.	O thomilho.
A Acelga.	A cebolla de Açu-
	cena.

O alamo.

A semente de linho.

Os farellos.

O cozimento de tri-
pas.*Emollientes compostos.*

O oleo de amendoas

doces.

de linhaça.

O oleo commun.

Oleo de nós.

O unguento de al-
thea, &c.*OS RESOLUTIVOS.*

(*Resolutivos.*) Os resolutivos dividem, e attenuão os fluidos espessos, e demorados, dão-lhes movimentos, e augmentão o elaterio dos sólidos. (*Suas virtudes.*) Põe por consequencia os líquidos estagnados, e coagulados em seu estado natural, e os dispõe para passarem pelos póros, ou para tornarem a encaminharem-se pela via da circulação.

(*Quando se deverão usar.*) Os resolutivos usão-se algumas vezes só, e muitas vezes misturados com os emollientes, e pela maior parte deve preceder ao seu uso só o dos emollientes. Por exemplo, deve-se abrandar os tumores duros, e cirrosos antes de tentar a sua resolução. Não se passa de repente dos emol-

emollientes sós aos resolutivos sós. Faz-se huma mistura de huns, e outros, e só depois he que se usão os resolutivos sós. (*Propriedade dos resolutivos.*) A propriedade dos resolutivos sendo attenuar, e dissipar os humores espessos, e retidos, se se põe logo em uso sobre os tumores duros, elles dissiparão o mais subtil dos humores, e o que ficasse, poderia ser tão grosseiro, e tão espesso que seria talvez impossivel conseguir a sua resolução.

Resolutivos simplices.

O sangue de pombo.	O gengibre.
A agua quente em banho, e por emborcação.	A cicuta.
A semente de sinoura.	As flores de melilotto, ou herva-coroa de Rei.
A semente de endro.	As de camomillo.
de cominhos.	O açafraão.
de herva doce.	O marroio.
O funcho.	O sabugueiro.
A pimenta.	A hortelã.
	A calamenta.
	Os engos.

As que se seguem chamão-se plantas aromáticas.

O orgibão.	A herva de Santo
O poejo.	Estevão.
O tomilho.	A herva de S. João.
A alfazema.	O fello de Salomão.
A salva.	A cebola de açucena.
O sarpão.	A Perficaria.
A Alfazema.	A borra do vinho.
O hyssopo.	A barrela de cinzas
O louro.	de sarmento, isto
A mangerona.	he, de varas de vi-
A bardana.	des, ou parreiras.
A esferofularia.	

Outros resolutivos simples.

A ourina.	O Bedellion.
O enxofre.	O sal ammoniaco.
A canfora.	O sal marino.
O mercurio.	O Beijoim.
A gomma ammo-	A Medulla dos ani-
niaca.	maes.
O galbano.	

Farinhas resolutivas.

Farinha de favas.	de cevada.
de chicharros.	de centeio.
de tramoços.	de trigo.

de avêa.
de lentilhas.

de linhaça.

Resolutivos compostos.

A agua salgada.

O espirito de vinho.

A agua ardente.

da Rainha de

Hongria.

Vulneraria.

O balsamo de Fio-
rovanto.

O unguento marcia-
tão.

de estoraque.

da mera.

O oleo de louro.

de escorpião.

de minhocas.

de nardo.

de aspide.

de camomillo.

de rosmaninho.

de petrolio.

de terebenthi-
na.

O emplastro de cicu-
ta.

de betonica.

de meliloto, ou

de herva coroa

de Rei.

divino.

de manus Dei.

de André da

Cruz.

O emplastro de aqui-
lão simples, ou
composto.

de virgo com

mercúrio.

O emplastro triafar-
maco.

De Mesué, e o de

aquilão com as

gommas dissol-

ventes em partes

iguaes, onde se

ajunte depois o

cinabrio natural,

e o coral em pó.

O emplastro de fa-
bão.

de Diabotano.

OS SUPPURATIVOS, E MATURATIVOS.

Quando os emollientes, e os resolutivos não podem resolver o humor retido de huma parte, ou seja porque este humor he muito crasso, ou que estando extravasado não pôde ser resolvido; e que o tumor se dispõe para a suppuração, ou he critico nestes casos, applicão-se os maturativos, ou suppurativos. Digo hums ou outros, porque elles não tem muita differença entre si.

(*Os suppurativos.*) Os medicamentos suppurativos são aquelles que sendo applicados no corpo vivo mudão em pus os humores estagnados, e retidos. (*Os maturativos.*) Os maturativos dispõe os humores a suppurar, e juntamente a cumular-se em hum só lugar. (*Sua virtude.*) Sua virtude he causar a rotura dos pequenos vasos, misturar perfeitamente o líquido estagnado com as reliquias dos sólidos, dar movimento ao humor, cozello, e digerillo. Desta sorte he que elles fórmão o pus. (*Quando se applicão.*) Applicão-se os maturativos mais brandos sobre os tumores que se formá-

márão depressa , e os mais fortes nos
que se fórmão lentamente.

Maturativos simplicis.

Todos os emollientes são maturativos.	A semente de mostarda.
As flores de camomillo , e de melilotos.	A manteiga.
As folhas de labaga.	As gorduras ; e excrementos dos animaes.
de acel-g ^a .	O fermento.
de espinafres.	As gommas dissolvidas em oleo.
As cebolas de assuce-na.	

Maturativos composos.

O unguento Bazilição.	O emplastro de aquilão simples , ou com as gommas.
O unguento negro , chamado da me- ra.	O emplastro de aquilão com as gommas , e o de
Triafarmaco misturados , e deffolvidos em partes iguaes.	Oleo commum. de lyrio.

de camomilla.

de melilotos.

de louro.

de minhocas.

Suppurativos.

Os suppurativos applicão-se principalmente nas feridas, e ulceras, onde he preciso buscar a suppuração, dos succos retidos.

As gommas.

Os oleos.

As gorduras.

O unguento bazilição.

de Arcéus.

de estoraque.

A therebentina.

A gemma de ovo,

&c.

*OS DETERATIVOS, E MONDIFICATIVOS.**(Deterativos , e mondificativos.)*

Os deterativos, e os mondificativos applicados sobre huma ferida, ou ulceras desembaraçam dos succos espessos, e das carnes babosas, augmentando o seu elaterio dos vasos. (*Em que casos convém.*) Estes remedios convém ás feridas, e ás ulceras, onde huma suppuração abundante relaxa os vasos, o que produz carnes flaccidas, e babosas, e impede que se formem boas.

De-

Deterfivos , e mondificativos fimplices.

O mille-folio.	A therebentina.
A agrimonia.	A cantora.
A marcella , folhas , e flores.	O rainucolo.
A cevada.	A faboeira.
As folhas de Noguei- ra.	A héra.
A myrrha.	As çarças.
O azebre.	A serpentaria me- nor.
O açúcar.	O fal ammoniaco.
O mel.	O verdete.
O vinho tinto.	A pedra hume.
	O vitriolo.

Deterfivos , e mondificativos compoftos.

A agua ardente.	O emplastro de Nu- remberge.
A agua fagedenica.	O unguento Eryp- ciaco.
A agua vulneraria.	O balfamo da mada- ma Fevilhet.
O efpirito de vinho.	O balfamo de Fio- rovanto.
O oleo de Gayeão.	O oleo de ovos , e o de Eypericão.
O collyrio de lan- franco.	O mel rosado.
O unguento Apofto- lorum.	O balfamo de agu- lha de pastor.
O unguento mondi- ficativo de aipo.	
O emplastro triafar- maco de Mefué.	

O S S A R C O T I C O S .

(*Sarcoticos.*) Os sarcoticos que os Authores dizem ser proprios para fazerem incarnar , são medicamentos deterfivos , os quaes não reparão por si mesmos as perdas das carnes , mas facilitão-lhes a regeneração conservando-lhes a circulação do sangue á roda da ferida , e impedindo a penetre o ar , e conservando-lhe os succos nutritivos.

Sarcoticos simplicis.

A therebentina.

O balfamo de copai-
vo branco.

O balfamo de Tolu:

O Peruiano.

*Sarcoticos compostos.*O balfamo de Ar-
ceo.de Madama Fe-
vilhet.do Commenda-
dor.

O S C O R R O S I V O S , E C A U S T I C O S .

(*Corrosivos, e causticos.*) Os corrosivos , e corroentes , os causticos , ou escaroticos comem , corroem as carnes ,

a que se applicão. (*Corrosivos.*) Os corrosivos, e os que roem, consomem os humores viscosos, e as carnes babo-fas, ou flacidas, produzindo-lhes huma leve escara. (*Cauticos.*) Os causticos, e os escaroticos corroem, comem, e destroem as partes a que se applicão fazendo nellas huma escara mais, ou menos consideravel segundo o tempo que nellas se deixão demorar.

(*Em que caso se ministração.*) Usão-se os primeiros para destruir as carnes fungosas, e superfluas de huma ulcera. Usa-se dos outros para abrir certos tumores; para consumir os bordos callosos de certas ulceras, as glandulas que não se querem, ou podem extirpar com instrumento de cortar, e nas carnes fungosas, para destruir certas fistulas; para de-seccar as carias, e para accelerar a sua exfoliação, &c.

Corrosivos, ou corroentes leves.

O pó de sabina.	O vitriolo branco.
O ocre.	

Corrosivos, e Escarotivos.

A cal.	A pedra hume quei-
	made. O

O Arsenico.

O precipitado ru-
bro, e branco.O sublimado corró-
sivo.*Causlicos, e escaroticos.*

O espirito de nitro.

A agua forte.

O tartaro por des-
fallecimento.

A pedra infernal.

A agua mercurial.

A manteiga de anti-
monio.

O oleo de vitriolo.

A pedra caustica.

Os torciscos de Mi-
nio.*OS CICATRIZANTES.*

(*Cicatrizantes.*) Os cicatrizantes, ou disseccativos produzem a cicatriz das feridas. (*Em que caso se applicão.*) Quando as carnes tem quasi chegado ao nivel da superficie da pelle, e que estão firmes, grumosas, e vermelhas; então se applicão os disseccativos, ou cicatrizantes, os quaes absorvendo as humidades comprimem os pequenos órfícios dos vasos, retém, e disseccão os succos de que se fórma esta pellicula, ou membrana que se chama cicatriz, e que suppre a pelle sem ter as suas qualidades.

Cicatrizantes simples.

O parche de fios sec-	O alvaiade.
cos sobre tudo,	A pedra hematites.
os raspados.	A pedra calaminar.
O chumbo queima-	O Minio.
do.	A Tucia, ou o espo-
O lithargirio.	dio.

Cicatrizantes compostos.

O sal de Saturno.	de fios.
A agua de cal.	O balsamo de Satur-
O emplastro de Dia-	no.
palma.	O unguento branco
de alvaiade.	de Rhafis.
de lithargirio.	O unguento de Pom-
de Nuremberg.	folix.
de Triafarma-	Agua vulneraria.
co.	Os Torciscos bran-
de Mesue.	cos de Rhafis.

OS ADSTRINGENTES.

(Remedios que suspendem a hemor-
rhagia.) Nós comprehendemos nesta
classe os remedios que suspendem a he-
morrhagia. Estes remedios são de tres
especies, adstringentes, causticos, e es-
tyticos.

(Os

(*Os adstringentes.*) Os adstringentes, ou absorventes apertão as fibras dos vasos, absorvendo as suas humidades que se achão entre as carnes, e as fibras dos vasos.

(*Os causticos.*) Os causticos, e os cauterics queimão as extremidades dos vasos, sobre que se applicão, e fórmão huma escara.

(*Os estyticos.*) Os estyticos encrepão os vasos sem fazerem escara, coagulam o sangue que nelles se contém.

Estes merecem a preferencia sobre os adstringentes, e causticos. Os adstringentes não tem virtude bastante para deter huma hemorrhagia consideravel, e fazem com o sangue hum misto que mortifica a ferida. Os causticos detém por algum tempo a hemorrhagia por meio da escara que fórmão; mas muitas vezes ella repete quando a escara cahe. Os estyticos, comprimindo a abertura do vaso, e formando nella hum grumo de sangue, detém sem perigo, e pára sempre a hemorrhagia. Deve-se com tudo notar que estes remedios não fazem seu effeito senão com os soccorros da compressão.

Astringentes , ou absorventes.

Alfarroba de lobo.	A greda.
O Bolo armenio.	O gesso.
A terra sigillada.	A gomma.
A terra simulada.	O agárico de chene,
O sangue de Dra- gão.	ou de carvalho.

*

Cau-

* Esta especie de Agarico produz-se nos carvalhos velhos. Colhe-se no mez de Agosto, e de Setembro. O Agarico he composto de tres substancias ; huma exterior que he a casca , a qual he branca , e dura ; outra interior que he fistulosa , e outra media que se acha entre a casca , e a fistulosa. A substancia media he fungosa , cede debaixo dos dedos como a camurça ; e não he tão forte , mas assemelha-se-lhe pela côr. Esta substancia fungosa he a que tem a virtude de suspender a hemorrhagia sem ligadura. Separa-se das outras duas com huma faca , e machuca-se com hum martello para a fazer branda ao tacto. Conserva-se assim preparada em hum vaso tapado para a preservar da traça que sem esta precaução se lhe introduziria , e se corromperia. Este remedio que o Rei comprou tem lugar de ligadura nas amputações , nos aneurismas , &c. , e não tem inconveniente algum. Para se usar d'elle utilmente , convém : 1. suspender o curso do sangue por meio de hum torniquete : 2. enxugar , e alimpar o lugar do vaso aberto sobre o qual se ha

Cauterios actuaes.

Os metaes em braza.	O chumbo derreti-
Os carvões em bra-	do.
za.	O oleo muito quen-
	te.

Cauterios potenciaes.

O oleo de vitriolo.	A pedra infernal.
O espirito de Nitro.	A pedra caustica.
A agua Mercurial.	

Estylicos.

A agua estytica.	O vitriolo Romano.
A agua aluminosa.	A agua de Rabel.
A pedra hume.	

DOS

de applicar o Agarico : 3. applicallo immediatamente sobre a abertura pelo lado opposto á casc : 4. applicando-se logo hum pedaço maior que o primeiro : 5. finalmente fuster estes dous pedaços assim postos com fios , compressas , ou chumaços , e huma atadura conveniente , por meio da qual se faz huma compressão sufficiente para conservar o Agarico bem applicado sobre abertura do vaso , e suspender a hemorragia.

DOS OPHTHALMICOS.

Os ophthalmicos são proprios para as affecções dos olhos, cuja delicadeza, e estrutura são differentes das das outras partes; e requerem por consequencia huma boa escolha dos medicamentos.

Ophthalmicos propriamente ditos.

As folhas de celidonia.	As folhas, e flores de escovinha.
de Tutabona.	As flores da planta
de Eufrasia.	Pé-de-cotovia.
de Centinodia.	As flores de urze.
de Gala criste.	As folhas, e flores
de Verbena.	de Rosa.

Ophthalmicos anodinos.

A polpa de canafistula, e de peros cozidos.	As mucillagens de Psylum.
O leite de mulher.	de linhaça.
A agua de Malvaifco.	de funcho.
	de gomma arábica.

Ophthalmicos resolutivos.

A agua de funcho.	A canfora.
de Celidonia.	O sal Ammoniaco.

O espirito de vinho.	O sangue de pombo.
A flor, ou casca interior de nós moſcada.	O crocus metello- rum.
O açafrão.	O azebre.

Ophthalmicos adstringentes.

A agua de tanchagem.	A pedra hume.
de roſas.	O cryſtal mineral.
O vinho tinto.	A clara de ovo.

Ophthalmicos deterſivos.

O encenſo da primeira forte.	O açúcar candi.
A myrrha.	O vitriolo.
	A pedra admiravel.

Ophthalmicos deſeccativos.

Os torciſcos brancos.	A agua de cal.
de Rhafis.	O ſal de Saturno.
O alvaiade.	A pomada de Tucia, ou de eſpodio.
A Tucia, ou Eſpodio.	

Escolhe-se em todas eſtas claſſes de medicamentos aquelles que a experiencia, ou a analogia faz conhecer proprios pa-

para as enfermidades que se curão, e convenientes ao sexo, idade do enfermo, e as outras circumstancias. Combinão-se, misturão-se, e se receitão debaixo de diferentes fórmãs, como cataplasmas, fomentações, emborçações, pomadas, linimentos; injeções, loções, fumigações; unguentos, digestivos, emplastros, collyrios, gargarejos; a que se póde ajuntar tambem a sangria, sanguixugas, ventosas, sarjas, os suppositorios, os banhos, visicatorios, cauterios, ajudas, suppositorios, bogias, esponja prepadada, emborçações, e banhos de aguas mineraes. Porque estes diferentes soccorros, ainda que não sejam propriamente medicamentos, não deixão de obrar como elles sobre os fluidos, evacuando os humores, ou alterando-os, e sobre os sólidos relaxando-os, ou dando-lhes elaterio. Antes de dar delles huma idéa geral, e de referir as Fórmulas dos Medicamentos os mais usados, he necessario fazer conhecer primeiro os diferentes caracteres de que se usa, ou para exprimir a dose dos remedios, ou para abbreviar certos termos.

Tomai	- - - - -	℥.
Huma libra	- - - - -	lb j.
Meia libra	- - - - -	lb s.
Huma onça	- - - - -	℥ j.
Meia onça	- - - - -	℥ s.
Huma outava, ou dracma	- - - - -	℥ j.
Meia outava, ou meia dracma	- - - - -	℥ s.
Hum escropulo	- - - - -	℥.
Meio escropulo	- - - - -	℥ s.
Hum grão	- - - - -	gr. j.
Huma gota	- - - - -	got. j.
Hum pugillo	- - - - -	p. j.
Hum manipulo	- - - - -	m. i.
Número hum	- - - - -	N.º i.
Raiz	- - - - -	rais.
Colher	- - - - -	colher.
Faça-se	- - - - -	f.
Segundo Arte	- - - - -	S. A.
Quantidade sufficiente	- - - - -	q. f.
De cada cousa	- - - - -	an' ou (ãã.)

*Fórmulas dos Medicamentos Topicos os
mais usados.*

I. Cataplasma:

R. miolo de pão branco	- -	℥ iiij.
Leite	- - - - -	lb j.
Faça-se cozer tudo junto até á con-		fif.

stencia de cataplasma ; ajunte-se depois
gemmas de ovos. - - - - N.º ij.

Açafrão pizado. - - - - Θ j.

Em certos casos póde-se ajuntar de
balsamo tranquillo. - - - - 3 fl.

De ópio. - - - - 3 fl.

Ou de gotas anodinas. - - - 3 fl.

2. *Cataplasma anodina para a queima- dura dos olhos.*

R. Polpa de dous peros , ou camoezas
bem cozida em agua de Eufrazia , mis-
ture-se-lhe assucar candi. - - 3 ij.

Canfora. - - - - gr. xv.

Açafrão em pó. - - - - gr. vj.

3. *Cataplasmas repercussivas.*

R. Folhas de herva-moura , de alface ,
e de tanchagem (ãã) manipulos hum ,
folhas de semprenoiya manipulos
meio : faça-se ferver tudo em sufficien-
te quantidade do oxycrato , ajunte-se
depois farinha de favas. - - 3 iij.

Unguento rosado. - - - - 3 ij.

4. *Cataplasma emolliente.*

R. Raizes de althea , e de lyrio (ãã) 3 j.

Tom. I.

Q

Fo.

Folhas de malvas , de malvaisco , de mercuriaes , de barbaſco , de parietaria , e de violas (ãã) hum punhado Flores de camomilla , e de melilotos (ãã) , hum punhado.

Faça-se cozer tudo em q. ſ. de agua , depois paſſe-se por tamis , e ajunte-se á polpa unguento de althea. - - - 3 ij.

5. *Cataplasma emolliente ſegunda.*

R. Farinha de linhaça. - - - fb j. ʒ.

Miolo de pão - - - - - fb ʒ.

Faça-se cozer tudo em conſistencia de cataplasma com huma fórte decocção de plantas emollientes em q. ſ.

6. *Cataplasma reſolutiva.*

R. Das quatro farinhas reſolutivas 3 iv.

Fação-se cozer em q. ſ. de oxycrato , ou cerveja ; ajunte-se depois oleo de lyrio , e unguento

De eſtoraque (ãã) - - - - 3 j.

7. *Cataplasma emolliente , e reſolutiva.*

R. Podem-se miſturar as drogas que compõe as cataplasmas emollientes com as que compõe as reſolutivas ; e fazer hu-

hum cataplasma que seja ao mesmo tempo resolutiva, e emolliente.

8. *Cataplasma maturativa.*

R. Folhas de labaga, e de pereira (ãã)
hum punhado.

Cebolla de açucena. - - - N.º j.

Faça-se cozer tudo debaixo de cinzas
em braza; pize-se em hum gral, e ajun-
te-se depois unguento bazalicao. - 3 j.

Póde ajuntar-se também fermento ve-
lho, unto de porco, ou unguento da
Mera. - - - - - 3 j.

9. *Cataplasma resolutiva.*

R. Miolo de pão branco. - - - lb j.

Farinha de linhaça. - - - 3 iiij.

Vinho tinto, ou vinho aromatico. lb j.

Faça-se cozer tudo até á consistencia
de cataplasma á qual se póde ajuntar agua
ardente.

10. *Cataplasma confortiva.*

R. Pó das plantas aromaticas. - - lb ij.

Farinhas resolutivas. - - - lb R.

Faça-se ferver tudo em q. s. de vinho
tinto até á consistencia de cataplasma, e
depois ajunte-se mel commum. - 3 vj.

Q ii

Esto

Estoraque. - - - - - ʒ iij.
 E unguento marciatão. - - - ʒ ij.

11. *Fomentação emolliente.*

R. Raizes de Althea , e de lyrio branco (ãã) - - - - - ʒ ij.

Folhas de althea , de malvas , de cardo morto , de parietaria , e de barbaço (ãã) hum punhado. Flores de sabugueiro , de camomillo , e de melilotos (ãã) tres pugillos : semente de linho , e de funcho (ãã) meio punhado.

Faça-se ferver tudo em oito libras de agua até á reducção de seis libras ; molhão-se nesta decocção quente pedaços de panno que se applicaráõ sobre a parte , ou tambem se banhe com elle , e por emborcação a parte enferma. Póde-se tambem expôr ao vapor desta decocção depois de o haver aquecido.

12. *Fomentação resolutiva aromatica.*

R. Folhas de alfazema , e de rosmaninho , de tomilho , de hyfopo , de hortelã , e de salva (ãã) hum punhado.

Flores de camomillo , e de melilotos (ãã) tres pugillos.

Ba-

Bagas de louro , e de zimbro (ãã) 3 j.

Faça-se ferver tudo em dez libras de agua commua , ajunte-se huma libra e meia de vinho.

Fação-se ferver todos estes simpli- ces em vinho em lugar de agua ; e far- se-ha o que se chama vinho aromatico.

13. *Fomentação ophthalmica.*

R. Folhas de eufrazia , de tanchagem , e de funcho (ãã) - - - - m. j.

Celidonia maior. - - - - m. 8.

Flores de rosas , e de escovinha (ãã) p. j.

Faça-se ferver tudo em agua. - fb iij.

Até se reduzir a - - - - fb ij.

Coe-se , e clarifique-se o coado.

14. *Fomentação resolutiva.*

R. Agua commua. - - - - fb xx.

Sal commun. - - - - punhados 8.

Folhas de alfazema , e de salva (ãã) p. ij.

Faça-se ferver tudo em q. f. de agua commua até se reduzir a tres quartas partes. Coe-se esta decocção , e com ella se banhe , ou dê emborcações á parte en- ferma.

15. *Agua phagedemica.*

R. Agua de cal. - - - - - fb j.
 Faça-se dissolver sublimado corro-
 sivo. - - - - - gr. xx.

16. *Emborcação simples.*

R. Oleo rosado, oleo de hypericão, e
 agua ardente partes iguaes. Ajunte-se-
 lhe algumas vezes huma gemma de ovo.

17. *Emborcação resoliativa.*

R. Sabão branco em tal quantidade que
 se quizer, faça-se dissolver em agua ar-
 dente.

18. *Pomada anodina.*

R. Unguento de althea. - - - 3 j.
 Gotas anodinas - - - - - got. xx.
 Castoreo. - - - - - gr. x.
 Misture-se tudo juntamente.

19. *Linimento anodino.*

R. Unguento popolião. - - - 3 viii.
 Balsamo tranquillo (ãã) - - - 3 vj.
 Oleo de gemmas de ovos. = 3 ij.
 Misture-se tudo.

20. *Outro linimento anodino.*

R. Unguento popolião. - - - 3 j.
 Oleo commum ; Balsamo tranquil-
 lio. (ãã) - - - - - 3 fl.
 Tintura anodina. - - - - - got. xv.
 Mistura-se tudo.

21. *Linimento para as queimaduras.*

R. Manteiga fresca dissolvida nove ou
 dez vezes, e lavada em agua de sper-
 ma de arrans. - - - - - 3 vj.
 Oleo de gemmas de ovos. - 3 ij.
 Misture-se tudo.

22. *Injecção anodina.*

R. Leite misturado com xarope de pa-
 poulas brancas.

23. *Injecção vulneraria.*

R. Agua de cevada. - - - - - 1b j.
 Faça-se ferver nella hum punhado
 de folhas de plantas vulnerarias, ou se
 lhe ajunte a agua vulneraria. - - 3 j.
 Mel rozado. - - - - - 3 ij.

24. *Injecção deterfiva.*

R. Folhas de nogueira quanto quizer-
 des;

des ; façào-se ferver em q. f. de agua commua , e ajunte-se açucar.

25. *Loção deterfiva.*

R. Decocção de cevada. - - - fb j.
 Mel rozado. - - - - - 3 j ß.
 Em certos casos ajunte-se-lhe agua
 vulneraria. - - - - - 3 ij.

26. *Loção refolutiva.*

R. Agua ardente. - - - - - fb ij.
 Sal ammoniaco , e canfora (ãã) 3 j.
 Misture-se tudo. Ajunte-se-lhe algu-
 mas vezes unguento Egypciaco. - 3 ß.

27. *Unguento digestivo fimples.*

R. Terebenthina de Veneza. - - 3 ß.
 Gemmas de ovos. - - - - N.º ij.
 Misture-se tudo com oleo de hypericão 3 ß.

28. *Unguento digestivo compofto.*

R. Terebenthina de Veneza. - - 3 vj.
 Balsamo de Arceo. - - - - 3 iij.
 Unguento fuppurativo. - - - 3 ij.
 Oleo de hypericão. - - - - 3 j.
 Misture-se tudo com duas ou tres colhe-
 res de agua ardente.

29. *Unguento digestivo animado contra a podridão.*

R. Ajunte-se ao digestivo precedente estoraque, - - - - - 3 j. ou
Myrrha, aloes, azebre, e aristoloquia
redonda (ãã) - - - - - 3 ij.

30. *Unguento digestivo consumptivo.*

R. Balsamo de Arceo, e unguento bazilicão (ãã) - - - - - 3 j.
Pedra hume queimada, e precipitado
rubro (ãã) - - - - - 3 l.
Misture-se tudo.

31. *Balsamo de aço para consumir as carnes fungosas das ulceras cancerosas.*

R. Espirito de nitro certa quantidade.
Lancem-se-lhe agulhas tantas quantas
elle possa dissolver. Quando estiver
feita a dissolução, misture-se-lhe do-
brada quantidade de oleo commun,
i. h. de azeite de azeitonas. Ponha-se
esta mistura em hum lugar frio até que
tenha tomado a consistencia de balsamo
espeffo; lave-se muitas vezes em agua;
quantas mais vezes se lavar, menos cor-
rosivo ficará.

32. *Unguento dessecativo , e adoçante para as gretas , e fendas dos peitos.*

R. Pomada de pepinos simples. - ℥ iij.
 Cêra nova. - - - - - ℥ ff.
 Empregnação de Saturno. - - ℥ j.
 Faça-se dissolver tudo.

33. *Unguento para resolver os tumores lymphaticos das articulações.*

R. Unguento de estoraque. - - ℥ ij.
 Sal ammoniaco , canfora , e enxofre
 (ãã) - - - - - ℥ ij.
 Misture-se tudo.

34. *Nutritum para as ulceras malignas , e para as Erysipelas.*

R. Litargirio em pó bem fino. - ℥ iiij.
 Oleo de amendoas doces, ou rosado. fb ff.
 Agua distillada de herva Moura. ℥ iiij.
 Faça-se Nutritum segundo arte.

35. *Unguento mercurial.*

R. Mercurio crú purificado em vinagre
 distillado. - - - - - ℥ iiij.
 Estingua-se em hum almofariz de bron-

ze com huma pequena quantidade de unto de porco ; triture-se muito bem , e ajunte-se-lhe pouco a pouco hum igual pezo de unto de porco novamente dissolvido.

36. Unguento de Tutia para desseccar as pequenas ulceras das palpebras , e impedir se não peguem de noite.

R. Manteiga bem fresca. - - - ℥ i.
Tutia preparada , e em pó fino. ℥ j ss.
Misture-se tudo muito bem , e applique-se hum bocadinho com huma boa cabeça de alfinete no angulo maior do olho do enfermo antes que elle se deite , e recomende-se-lhe tenha as palpebras fechadas.

37. Outro unguento de Tutia mais composto para as ulceras das palpebras.

R. Tutia preparada , sangue de drago natural , e sal de saturno (ãã) - ℥ j.
Trociscos brancos de Rhafis. gr. xij.
Verdete. - - - - - gr. xiiij.
Unguento rosado. - - - - ℥ j.
Mistura-se tudo em hum gral de mármore. Este unguento estende-se em hum
pe:

pequeno panno fino, que se applica sobre as extremidades das palpebras ao deitar na cama.

38. *Emplastro agglutinativo, para conservar os labios de huma ferida unidos.*

R. Colla forte ordinaria, e tintura de bejoin (ãã) - - - - - ʒ iiij.

Faça-se dissolver tudo a fogo brando em hum alguidarinho. Molhe-se nesta mistura bem dissolvida huma escova de cabello fino, e com esta escova applique-se este emplastro sobre tafetá preto bem estendido. Para usar delle, he preciso molhar hum pouco o emplastro em agua como se faria a hum final gommado que se quizesse sustentar sobre a pelle.

39. *Emplastro balsamico vulnerario.*

R. Boglosa, fanicola, agrimonia, anagalis em flores vermelhas, pinpinella, vervena, e celidonia (ãã) punhados. - - - - - ij.

Tudo junto bem lavado, e enxuto faça-se de forte que peze. - lb iiij, e ʒ xj.

Pi.

Pizem-se grossamente estas hervas, metão-se em hum vaso de barro novo, e vidrado com seis quartilhos de vinho branco bom; e tape-se o vaso hermeticamente, faça-se ferver tudo a fogo muito brando por tempo de 7. ou 8. horas. Exprima-se tudo; ponha-se em huma bacia de cobre o succo que se tirar por esta expressão, faça-se ferver a fogo brando, e lance-se-lhe pouco a pouco, e em pedaços pequenos,

Pez negro, Pez branco, Pez de Bergonha, * e depois cêra virgem (ãã) lb j.

Quando começar tudo a espessar-se, ajuntar-se-lhe-ha terebenthina de Veneza. lb j.

Tire-se logo depois o vaso do fogo, e ajunte-se-lhe pouco a pouco,

Almecega em lagrimas passada por humma peneira de cabello. - - - lb j.

Por todo o tempo destas misturas, e até que tudo esteja frio, haja cuidado de se remexer sem descansar com humma espatula de pão. Depois fação-se madellões.

Em-

* Antes de se usar o pez he preciso purificallo, e para isto faz-se derreter, e passe-se por hum panno posto na boca de humma panella que se deve untar com azeite para que se não pegue.

40. *Emplastro dissolvente para fazer bogias.*

R. Oleo. commun, ou azeite. - - lb j.

Vinho tinto. - - - - - tb 8.

Pombo vivo, e depennado. - N.º 1.

Faça-se ferver tudo em huma tigella nova, e sobre brazido por tempo de meia hora, ou tres quartos; quando o pombo estiver bem cozido tire-se, depois do que lance-se pouco a pouco, e hum depois do outro, e no mesmo tempo se remexerá tudo muito bem com huma espatula de páo,

Minio, e lithargirio de ouro (ãã) 3 vj.

Faça-se ferver toda esta mistura por tempo de duas horas, não deixando de remexer sem descañar. Depois disto faça-se dissolver cêra amarella, e pez de Borgonha (ãã) - - - - 3 iiij.

Espermacete. - - - - - 3 ij.

Emplastro de Aquilão. - - - 3 j.

E lance-se-lhe de pó de solas velhas de çapatos queimados. - - - 3 ij.

Quando vos parecer, ou estiveres bem certificado que o emplastro tem a conveniente consistencia para fazer as bogias, o que conhecereis deixando resfriar...

friar huma pequena parte desta mistura em hum vaso. Tire-se a rigella do fogo, remexendo-a sempre até que esteja alguma cousa fria esta mistura; logo se molhão muitas vezes pedaços de panno fino, e meio usado. Estando o panno bem embebido no emplastro, dependure-se ao ar para que escorra, e arrefeça, o que fará huma especie de panno embreado, ou emplastro espadrapo.

Destes pedaços de panno assim embebidos de emplastro de hum, e outro lado, se cortarão tiras mais, ou menos largas, segundo a grossura de que se quizerem fazer as bogias, mas do comprimento de hum palmo, ou palmo e meio pouco mais ou menos, e representando huma especie de triangulo, do alto do qual se terá cortado a ponta. Rolão-se estas tiras entre os dedos, depois sobre huma pedra, ou taboa bem lisa, com a mão, ou entre dous marmores, ou duas taboas bem polidas, se alisão muito bem. Por este meio as bogias se fazem bem polidas, firmes, e quasi pyramidaes. Como em certos casos podem ser muito compridas, então cortão-se dellas

dellas o que excede , e se fazem de menor comprimento.

41. *Outro emplastro dissolvente para fazer bogias.*

R. Emplastro Triafarmaco de Mesué , e Emplastro de Aquilão simplez. Façam-se dissolver , juntamente , e em partes iguaes , e ajunte-se-lhe hum pouco de óleo para fazer esta mistura menos secca ; depois ajuntai almagre em pó huma sufficiente quantidade, sufficiente para lhe dar a côr vermelha.

42. *Emplastro emolliente , e adoçante para fazer bogias.*

R. Cêra virgem. - - - - - ℥ iiij.
 Oleo commun , ou azeite. - ℥ ijs.
 Faz-se derreter tudo junto , e ajunte-se-lhe depois espermacete. - - - ℥ j.

43. *Loção para resolver as contusões grandes.*

R. Sal ammoniaco. - - - - - ℥ j.
 Sal de saturno , e terra sigillada. (ãã)
 - - - - - ℥ ss.

Estas drogas feitas em pó separadamente ,

te, lancem-se em duas libras de agua commua, e hum a de agua ardente simples, ou canforada.

Faça-se aquecer esta loção; molhem-se nella compressas, e applicuem-se na contusão.

44. *Caustico sólido.*

R. Gomma arabica. - - - - - 3 R.

Lance-se em hum gral com duas colheres de agua rolada, remexa-se tudo de tempos em tempos, para que a gomma se dissolva bem. No fim de 24. horas ajunte-se.

Farinha de cevada bem fina. - - - - - 3 j.

Sublimado corrosivo bem moido. 3 R.

Misture-se tudo exactamente por 24 horas remexendo com hum a espatula de pão, e faça-se hum a massa. Forme-se depois della pequenos torciscos de differentes figuras, e grossuras segundo a parte, onde se pretende applicar. Sequem-se á sombra sobre papel.

45. *Outro caustico.*

R. miolo de pão quente. - - - - - 3 ij.

Sublimado corrosivo. - - - - - 3 R.

Tom. I.

R

Mis.

Misture-se muito bem tudo entre os dedos, e formem-se disto torciscos.

46. *Collyrio reperiussivo.*

R. Pedra divina. - - - - - gr. x.
 Dissolva-se em agua rosada, e de tanchagem. - - - - - ℥ iiij.

47. *Collyrio simples que restabelece a cornea, e a conjunctiva relaxadas, e enfopadas de sorsidade.*

R. Pedra hume crua. - - - - - ℥ ff.
 Dissolva-se em agua de tanchagem. ℥ vj.
 Lance-se de tempo a tempo algumas gotas deste Collyrio no olho enfermo.

48. *Opiata para firmar, e detergir as gengivas, e para curar as ulceras fungosas.*

R. Pó de folhas de pombinha, de salva crespa, e de hortelã (ãã) - ℥ ij.
 Nós moscada, myrrha, e pedra hume de rocha (ãã) - - ℥ ij. ff.
 Misturem-se todas estas drogas sobre hum fogo brando, e remexão-se sempre até que esta mistura esteja perfeita.

Para

Para se usar della, estende-se o que baste desta Opiata sobre hum panno, e applica-se sobre as gengivas.

49. *Collyrio anodino.*

R. Agua de sperma de rans, de rosas, e de herva Moura (ãã) - - ʒ j.
Infunda-se-lhe semente de psyllio, e de linho, para fazer a agua hum pouco mucilaginoso, e 15 grãos de açafraão.

50. *Collyrio de tersivo, ou de Lanfranco.*

R. Ouro pimenta pulverizado. - ʒ ij.
Verdete em pó. - - - - ʒ j.
Myrrha, e azebre, ou aloes. - ʒ j.
Dissolva-se tudo em vinho branco. lb j.
E agua de tanchagem, e rosada. ʒ iij.
Quando se quizer usar, abrande-se misturando-se-lhe agua de tanchagem.

51. *Collyrio resolutivo.*

R. Agua de funcho, e de eufrasia (ãã)
- - - - - ʒ iij.
Açafraão. - - - - - gr. iij.
Vitriolo branco. - - - - - gr. x.
Canfora. - - - - - gr. viij.
R ii Affu-

Affucar candi. - - - - - 3 j.
 Misture-se tudo.

52. *Gargarejo refrigerante.*

R. Agua da fonte, ou leite. - - fb j.
 Xarope de amoras. - - - - - 3 j.
 Crystal mineral. - - - - - 3 fl.
 Misture-se tudo.

53. *Gargarejo deterfivo.*

R. Sevada inteira. - - - - - 3 j.
 Folhas de agrimonia, e extremidades
 de arruda (ãã) - - - - - M. j.
 Fação-se ferver em fb ij. de agua com-
 mua, e na coadura ajunte-se mel rosado.
 - - - - - 3 j.
 Sal poronel. - - - - - 3 fl.

*De outros alguns remedios, ou soccor-
 ros exteriores proprios para certas
 enfermidades.*

Os effeitos que resultão destes soc-
 orros exteriores parecem muito fauda-
 veis ; razão porque nos vemos obriga-
 dos a dar delles aqui huma idéa geral,
 e ao mesmo tempo referir os casos em
 que podem produzir estes effeitos.

(*A sangria.*) O prompto allivio que a sangria produz em quasi todas as enfermidades , a deve fazer respeitar como o mais importante destes soccorros. (*Seu effeito.*) Diminuindo a massa do sangue , elle distende as partes , e dá aos sólidos sua elasticidade , e faz por consequencia que os líquidos mais batidos pela acção das arterias circulem melhor , até nos mais pequenos vasos. Pelo seu meio he que o sangue se depura , que as accumulações deste líquido se dissipão , que os embaraços se desvanecem , que as secreções se facilitão melhor , e os remedios se fazem mais efficazes.

(*Effeito das ventosas , e das sanguexugas.*) A applicação das ventosas sarrjadas , e as sanguixugas são sangrias locais , que procurão a evacuação do sangue detido em alguma parte. Estes meios convém nas enfermidades causadas pelo defeito , ou lentura da circulação do sangue , e em que as sangrias , e os outros evacuantes tem sido inuteis não produzindo effeito algum. (*Que he a ventosa , e como se applica.*) A ventosa he hum vaso de vidro , cuja entrada he mais estreita que o fundo. Quando se quer applicar , põe-se o enfermo em huma situação-

tuação conveniente, e ajusta-se sobre hum carta cortada do tamanho da boca da ventosa, dous pedacinhos de pavio; põe-se sobre a parte; e applica-se a ventosa de forte que os pavios accesos fiquem dentro da ventosa. Então as partes sobre que a ventosa está posta se inchão, porque estão menos comprimidas pelo ar contido na ventosa, e rarefeito pelo fogo que o não estão as partes vizinhas pelo ar exterior.

Póte-se substituir ao pavio hum pouca de estopa, a qual se accende depois de o haver apparelhado na ventosa. Mas a estopa inflammada causa na pelle hum sentimento doloroso de calor, que não causa o pavio.

Deixa-se a ventosa até que a parte esteja sufficientemente inchada; cobre-se com hum panno quente, e quando se quer despegar a ventosa, applica-se a ponta do dedo perão do seu bordo, o que permite a entrada do ar exterior, e facilita o despegalla. Depois com hum lanceta, ou com hum instrumento chamado escarificador, se fazem no circulo, ou impressão circular que deixou a ventosa escarificações penetrantes no corpo da pelle. applica-se de novo a ven-

ventosa da mesma maneira que se fez a primeira vez. A compressão do bordo da ventosa sobre a parte, e a rarefacção do ar interior, determina o sangue dos pequenos vasos cortados a se extravasar na ventosa, em mais ou menos quantidade; tira-se a ventosa, lavão-se todas as partes feridas com agua tepida, e curão-se com hum pequeno pedaço de panno, embebido em balsamo de Arceo, o qual se sustem com huma pequena compressa, e atadura appropriada á parte.

Em certos casos applica-se hum emplastro vesicatorio, em lugar do balsamo de Arceo. Algumas vezes não se fazem escarificações depois da applicação das ventosas, a estas chamão-se ventosas seccas. Quando se fazem escarificações chamão-se humidas, ou sarjadas.

(*Ventosas seccas.*) A ventosa secca não produz muito effeito. Assim ao presente está em pouco uso. (*Em que casos se applicão.*) Porém alguns Praticos a applicão sobre certos tumores com o designio de lhes accelerar a suppuração, attrahindo huma maior abundancia de humor.

(*Ventosas humidas, ou sarjadas onde convém.*) A ventosa humida, ou sar-

farjada applica-se no pescoço, ou nuca, ou entre as espadoas, ou mais affima, para curar as dores rebeldes da cabeça, as impertinentes fluxões dos olhos, e dos ouvidos, e nas coxas para attrahir as hemorrhoidas, ou os menstrosos, ou os lochyos supprimidos.

(*Que cousa são sanguexugas*) A sanguexuga he hum bicho aquatico de-sejoso de sangue, o qual tem duas propriedades. A primeira he de cortar a pelle dos animaes por meio de huma parte carnosa que tem a figura de huma estrellilla com tres pontas, das quaes os tres angulos sahem de hum centro commum, o qual he fendido, fórmão cada hum meio circulo rugoso na sua curvadura. A segunda he de chupar por meio de huma papilla carnosa o sangue que sahe das tres pequenas feridas. Esta papilla está na sua boca, pouco mais ou menos como huma lingua, e applicada á abertura do centro da estrellilla; faz o officio da buxa de huma bomba, ao mesmo tempo os labios applicados na parte, e a cavidade da boca do animal, fazem a figura do corpo de huma bomba.

(*Como se applicação.*) Para usar das fan-

sanguixugas he preciso deixallas defengorgitar , porque estando esfomeadas pegão-se mais fortemente á parte , e tirão mais sangue. Lava-se com leite o lugar onde se querem applicar , pega-se depois em cada sanguixuga pelo corpo , e applica-se á parte. Applicação-se mais , ou menos segundo a extensão da parte , e a quantidade do sangue que se precisa tirar

Produzindo o effeito desejado se ellas não cahem por si , por sua plenição , applica-se-lhes sobre a cabeça hum pouco de tal moido , de que são inimigas ; e logo se despegão. Depois que se despegão , as pequenas aberturas lanção ainda muito sangue ; razão porque se lava bem a parte com agua tepida : tambem se banha a parte com esta agua se se póde fazer commodamente.

(*Casos em que ellas convém.*) As sanguixugas applicação-se á roda das palpebras nas grandes inflammações dos olhos , e sobre tudo na ophthalmia chamada *chemosis* ; nas temporaes , nas grandes , e rebeldes dores de cabeça ; nas hemorrhoidas quando estão muito grossas , e tenhas ; nos labios , e naris na rebelde inchação destas partes.

(*As*

(*As escarificações nas gengivas.*)

Fazem-se com hum pequeno instrumento humas escarificações nas gengivas para as evacuar do sangue espesso de que os seus vasos estão cheios, e restabelecer o elaterio dos pequenos vasos finos, e delicados desta parte.

(*Na conjunctiva.*) Fazem-se tambem na conjunctiva humas pequenas escarificações que se chama sangria do olho, para tirar o sangue que incha extremamente os vasos nas violentas ophthalmias, e cortão-se os pequenos vasos desta parte que ficarão varicosos depois destas inflammações, e que conservão algumas vezes hum ulcerá na conjunctiva, ou na cornea.

(*Effeito dos visicaterios, dos sedanhos, e dos cauterios.*) Os visicaterios, sedanhos, e cauterios desviam, e evacuaão o humor que se encaminha para humá parte, e que nella causa alguma desordem. Assim elles obrão, ou evacuando hum, e outro líquido, o que não fazem as ventosas sarjadas, as sanguixugas, e escarificações. Estes meios procurão sua sahida da parte vermelha do sangue que se acha em demasiada quantidade, e muito crasso nos vasos de humá

ma parte. Os outros não procurão senão a sahida dos succos brancos da massa sanguinea , carregada de hum humor viciado.

(*Efeito dos visicatorios.*) Os epispaticos , ou visicatorios são remedios que applicando-se sobre a pelle , determinão pelas suas partes acres huma maior quantidade de porosidade, a encaminhar-se para os pequenos vasos da pelle. Os vasos , que unem a epiderme , se rompem , e o licor se extravasa entre a pelle , e a epiderma, e eleva-se esta , e fórma huma bexiga , ou ampolla.

(*O que o produz.*) Para produzir este effeito , usa-se do emplastro epispatico , em que entrão as cantaridas. Estende-se o que baste em hum panno da largura necessaria , e para lhe accelerar o effeito se polvorise com os pós das mesmas cantaridas , e lava-se com vinagre a parte sobre que se ha de applicar. Em falta do emplastro se póde usar do fermento de massa , a que se ajunta bastantes pós de cantaridas , e se humedeca com vinagre.

Não se tire o emplastro , ou fermento senão passadas vinte e quatro horas , então abre-se simplesmente a bexiga

ga para fazer sahir della a forosidade nella contida, e pensa-se a parte com huma folha de couve em que se tenha estendido manteiga fresca. Depois use-se do unguento bazalicão estendido em panno, ou em papel pardo; e se para se dar sahida a todo o humor morbifico, he necessario conservar a evacuação, cure-se de dous em dous dias a parte com huma mistura de unguento suppurativo, e de cantáridas em pó, ou com o unguento epyspatico, e no dia de intervallo, cure-se com o suppurativo simplez.

(*Casos em que se usão.*) Os visicatorios servem para sollicitar a evacuação de huma forosidade acre, que causa as exaquezas rebeldes, rheumatismos, ophthalmias escrofulosas, e humidas; as fluxões inpertinentes dos olhos, dos ouvidos, dos dentes, e da cabeça &c. (*Effeitos interiores que resultão de sua applicação.*) Servem tambem para tirar os embaraços, e as obstrucções dos pequenos valos, porque as partes volateis das cantaridas de que são compostas, introduzindo-se no sangue, augmentão o seu movimento. He preciso com tudo notar que se estas partes volateis se introduzem algumas vezes na bexiga, causão

ar-

ardores de ousina , e até a sua retenção. (*Meios de prevenir os maos.*) Prevem-se , e curão-se estes accidentes fazendo tomar ao enfermo amendoadas , orgeata , ou emulsões. Póde-se também prevenil-os misturando no emplastro huma pouca de canfora em pó , ou dando-se della ao enfermo todas as tardes dous ou tres grãos de que se fórme huma pequena pirula com huma pouca de conserva de rosas.

(*Cauterio que significa.*) O nome cauterio significa duas cousas : huma dellas he o meio , e outra o effeito. Segundo a primeira significação , he hum instrumento de ferro que se põe em braza ao fogo , ou hum remedio caustico , com o qual se queimão certas partes , ou se-jão molles , ou duras , para corrigir algum vicio exterior , ou interior. Segundo a segunda significação he huma ulcera formada por hum ferro em braza , ou por hum remedio caustico , e que se conserva por hum certo tempo. Esta ulcera também se chama fonte.

(*Duas especies de cauterios.*) O instrumento de ferro ardente chama-se cauterio actual : cauterio potencial chama-se o remedio caustico. (*Em que caso se*

se applica o actual.) applica-se o cauterio actual sobre as carias, e extoses para se defeccar, consumir, e fazer exfoliar mais promptamente a parte viciada. Por esta razão ha cauterios de differentes figuras, e grossuras. Quando se querem conservar as partes visinhas daquellas que se querem queimar, introduz-se o cauterio n'uma canula; usa-se tambem algumas vezes delle para consumir toda a corrupção de certas partes molles, para applacar certas dores violentas, ou para suspender certas hemorrhagias, porque outros meios com difficuldade supprem este.

(*Effeito do cauterio potencial*)

Os antigos fazião talvez nestes tres ultimos calos hum uso muito frequente do cauterio actual; os modernos pelo contrario o desprezão muito. O cauterio potencial consome, e destroe as partes sobre que se applica, formando-lhes huma escara mais, ou menos consideravel, segundo sua actividade, e tempo que se deixa estar sobre a parte. Sua acção procede de hum sal acre, e corrosivo, que pondo-se em movimento pelo calor, e humidade da parte, ahi faz o mesmo effeito que fazia o fogo actual.

(*Em*

(*Em que casos se applica.*) Usa-se della para apressar a exfoliação de certas carias profundas , e para consumir as durezas , e collosidades de certas fistulas. O caustico N.º 44 , e 45. se póde usar nestes casos. A pedra infernal , a agua mercurial , &c. convém nas leves carias , e superficiaes. Ha certas glandulas cirrosas , e certas lupias , ou lobinhos que se podem destruir com hum , ou outro dos causticos que temos referido no formulario das receitas. Mas he preciso ter começado primeiro a consumir a pelle com a pedra caustica. Usa-se tambem a pedra caustica para abrir certos tumores suppurados , aos quaes o instrumento cortante não convém , e para estabelecer hum cauterio , ou hum fonte.

(*Maneira de applicar a pedra caustica.*) applica-se da mesma sorte em hum , e outro caso. Toma-se hum emplastro de Diapalma , ou de Nuremberg , no meio do qual se faz hum buraco , ou abertura do tamanho que for preciso segundo a grandeza da escara que se quizer , applica-se este emplastro sobre o centro do tumor , ou sobre o lugar , onde se quer estabelecer o cauterio ; applica-se a pedra sobre a pelle que a abertu-

ra do emplastro deixa descuberta; cobre-se, e rodea-se dos lados com hum pouco de cotão; cobre-se tudo com outro emplastro sem ter abertura, que tudo se lustem com algumas compressas, ou chumaços, e com hum atadura.

Três, ou quatro horas depois tira-se o apparelho; fazem-se sobre a escara pequenas escarificações com hum lanceta, e cura-se com unguento bazilicão para fazer cahir a escara. Quando estiver separada, applica-se na chaga que fica depois de cahida a escara hum grão de bico, ou hum bolinha de cêra, ou o que he melhor hum pequena bola de lyrio de Florença.

Conserva-se o grão, ou bola, com hum pequeno chumaço coberto do unguento bazilicão, e com hum emplastro de Diapalma dissolvido, ou de Nuremberg; sujuga-se este apparelho com hum compressa, e hum pequena atadura. E deste modo he que se fórma hum cauterio, ou hum fonte. Renova-se a cura todas as 24 horas, e mais vezes quando lança muita materia.

Póde-se com o bisturim fazer o mesmo effeito que com a pedra caustica. Apanha-se a pelle com dous dedos, e pegan-

gando da mesma sorte hum Ajudante: corta-se ao travez pelo meio, até chegar ao corpo adiposo; mette-se na abertura huma bola de lyrio de Florença, ou de fios bem firme, e cobre-se com hum emplastro, e o apparelho conveniente á parte. Não se descobre, tirando-se-lhe o apparelho serão passados dous, ou tres dias, para que estando a ferida humedecida, se possa tirar a bola facilmente, e que o buraco esteja bem formado: cura-se depois este cauterio como se se tivesse feito com caustico.

Destá ultima maneira o cauterio, ou fonte se estabelece, e suppura mais depressa do que se se houvesse feito com a pedra caustica. Mas a pedra por sua acção não determina a correr mais quantidade de humor á parte, do que succede quando se usa do instrumento cortante? Não ha apparencia disto, e os dous modos parecem igualmente obrarem com o mesmo successo.

(*Onde convém applicar-se o cauterio.*) O cauterio, ou fonte he hum meio que a natureza nos tem indicado, para desviar hum humor superfluo, e viciado que se encaminha para huma parte, e por seu meio, depurar a massa

do sangue. Razão por que convém nas impertinentes fluxões dos olhos, dos ouvidos, nas ophthalmias, escrofulosas, e humidas, na gota serena, nas dores de cabeça rebeldes, no rheumatismo, tinha, farna, e algumas vezes depois da operação do cancro, para dar facil saída ao humor que produz esta cruel enfermidade.

(*Sitios onde se applicão.*) Para estabelecer hum cauterio, ou fonte escolhão-se os lugares, ou sitios mais gordos, e que estejam affastados das arterias, vêas, tendões, e nervos. Abrem-se na nuca, nos braços, abaixo do tendão do musculo deltoide; na parte interna, e inferior da coxa; na barriga da perna abaixo da articulação dos musculos interiores, e algum tanto para a parte interna da perna.

(*O sedanho.*) O sedanho he propriamente huma ulcera que se faz na pelle com huma agulha, e que se conserva, por meio de hum fio comprido que se chama *sedanho*, e o qual se unta com hum unguento suppurativo, tal como o basilicão.

(*A maneira de o fazer.*) Para estabelecer esta ulcera usa-se de huma agulha

lha larga, e algum tanto curva, por cujo fundo se passa o fio encêrado, e da grossura conveniente; faz-se na pelle da nuca hum ruga grossa transversal, ou obliqua, a qual se fura com agulha; assim se introduz o fio, e se deixa debaixo da pelle hum parte d'elle, a qual ha de ser muito comprida para se ir mudando todas as vinte e quatro horas para de cada vez ficar hum nova porção d'elle debaixo da pelle, e por este meio conservar a suppuração. O sedanho, e a fonte convém nos mesmos casos; mas o sedanho sómente se applica em a nuca.

(*As ajudas, ou mézinhas.*) Administrão-se as ajudas para amollecere, e evacuar as materias fecaes, para servir de banho interior nas inflammções de quaesquer visceras do ventre inferior, para facilitar o parto, e a sahida de algum corpo contido na madre. Fazem-se de cozimentos no caso de hum ferida no estomago, ou nos intestinos delgados, &c. para supprir a nutrição que então não he preciso dalla senão em pequena quantidade pela boca.

(*O suppositorio.*) O suppositorio he hum corpo pyramidal da grossura,

e tamanho do dedo pequeno: introduz-se no anus para sollicitar, irritando hum pouco a sahida das materias quando se não podem administrar as ajudas. Os suppositorios fazem-se de sabão, ou de mel cozido. Tambem se fazem de manteiga de cacáo que se introduz da mesma sorte no anus para adoçar as hemorrhoidas internas, e irritadas. Até algumas vezes se tem curado fistulas completas do anus, introduzindo-se lhes os suppositorios mais, ou menos grossos, feitos de tiras de panno molhado no emplastro, N.º 39, e formadas como huma tenta, e applicando-se exteriormente hum emplastro da mesma composição.

Fazem-se tambem suppositorios com a raiz de malvaisco, de genciana, ou com o emplastro, N.º 36. &c., introduz-se hum destes suppositorios em o anus para o dilatar, quando seu diametro he tão estreito que os excrementos passam difficilmente, e como por huma especie de fieira, o que acontece algumas vezes depois da operação de certas fistulas do anus, por falta de cuidado de conservar seu diametro até o fim da cura.

(*As bogias.*) A bogia he hum corpo

po comprido, quasi pyramidal, formado de panno embebido em algum medicamento emplastrico, e cujo comprimento, e grossura devem ser proporcionadas ás da uretra.

(*Duas especies de bogias.*) Ha bogias sólidas, e ovadas, ou ocas. (*Em que consiste a sua virtude.*) A virtude da bogia consiste em sua fôrma, e nas qualidades do emplastro de que ellas estão embebidas. Se se querem emollientes, e dissolventes, usa-se do emplastro de Nuremberg, ou do unguento da Mera, ao qual se dá a consistencia de emplastro, ou de hum dos descritos N.º 40, 41, pag. 254., e 256.; se se querem deterfivas; usa-se pelo contrario do emplastro Triafarmaco de Mesué, ou do de alvaiade, ou do de fios. Quando se querem adoçantes, e emollientes usa-se do emplastro descrito N.º 42. pag. 256.

A gonorrhea bem ou mal curada deixa muitas vezes na uretra impressões, que pelo decurso do tempo occasionão difficuldades de urinar, e retenções de ourina. Estas difficuldades são acompanhadas de dores, quando se ourina. Até a ourina que não sahe senão a poder de
ex-

esforços mais ou menos violentos, sahe como por hum fio , que muitas vezes se divide em duas, ou mais partes, e representa a figura de huma forquilha. Se se introduz a bogia, percebe-se mais ou menos dentro do canal hum obstaculo, que impede a sua entrada na bexiga.

A abertura dos cadaveres dos que morrêrão de semelhantes enfermidades (unico Livro a que devemos referir-nos) tem feito conhecer a todos os Práticos, que o obstaculo que causa a difficuldade de urinar não he mais que hum contrahimento, ou retracção mais, ou menos consideravel, e mais ou menos tensa do canal da uretra. O lugar deste contrahimento se endurece insensivelmente, mas mais ou menos depressa, segundo a qualidade da urina do enfermo.

Elle impede o curso do sangue nos vasos do tecido cellular da uretra; o que os faz varicosos augmentando mais as difficuldades, e produz muitas vezes pelo andar do tempo a retenção da urina.

Remedêa-se este vicio do canal por meio de huma bogia, que se introduz até ao obstaculo. Quando está introdu-

zida , corta-se no caso que seja muito comprida , para a sojugar : tomar-se-hão muitos fios de algodão , fórme-se delles ligadura , ou atadurinha , cujo meio se põe sobre a extremidade da bogia , que se dobrará , e se dará hum nó dobrado. Com as duas pontas pendentes faz-se outro nó na distancia de cinco , ou seis linhas ; descobre-se a glande , situa-se a atadurinha ao longo do filete , e relevão-se as duas pontas com as quaes se cerca a verga affima da corôa da glande , e com as mesmas se dá depois hum nó ; depois do que cubra-se a glande com o prepucio.

Ha enfermos que a bogia lhes não impede o urinar , e ha outros que o não podem fazer menos que se não tire. Com tudo he preciso conservalla ao menos tres ou quatro horas da manhã , e outras tantas de tarde.

O effeito da bogia he destruir , ou alhanar o obstaculo , não sómente por meio de huma fonte , ou de huma especie de suppuração que ella excita no canal , mas tambem pelo seu volume ; razão , por que depois de haver introduzido bogias delgadas , he preciso introduzir outras mais grossas gradualmente.

Re-

Reconhece-se que o canal está inteiramente desembaraçado, quando o enfermo ouzina sem dor, que a bogia passa livremente até á bexiga, que a ouzina sahe da mesma forte, e da mesma grossura que vinha antes da enfermidade, e que sahe sem interrupção, e sem divisão.

Estas enfermidades são algumas vezes acompanhadas de fistulas no perineo, ou nas suas vizinhanças, pelas quaes sahe a ouzina em mais ou menos quantidade. Também algumas vezes são complicadas com hum vicio venereo que he preciso destrui-lo antes de introduzir as bogias. As fistulas não deixão de se curarem logo que a ouzina, cujo obstaculo se tem vencido pelo especifico, e pelas bogias, se ellas tem sido necessarias tornão a tomar hum curso livre pelo canal.

Em cujos termos só resta detergir, e consolidar o canal com as bogias que tem esta virtude, e que no mesmo tempo a tem dilatado, e como n'hum forma. Não he preciso mais que no tempo da cura, e depois della não desprezar o uso das bebidas proprias para adoçar a acrimonia das ouzinas.

A bogia de que o uso he muito antigo para as enfermidades de que se trata, produz algumas vezes dores, e inchações nos testiculos, e suas visinhanças, as quaes se dissipão pela suppresão dellas, e pelos remedios convenientes.

Achão-se algumas vezes em o canal, quando se introduz a bogia, obstaculos naturaes, que se poderião julgar por enfermidades, o desprezallos he conveniente; porque nestes casos o uso das bogias he inutil, e se lhe podem seguir accidentes fataes.

(*Bogias ocas, e flexiveis.*) Quanto ás bogias ocas, estas se fazem com fio delgado de latão, ou prata, enrolando este fio, ou lamina em huma verga de ferro, ou de latão da grossura, e comprimento de que ellas devem ser feitas, a qual verga lhe serve de forma. Faz-se soldar, ou unir bem cada extremidade deste fio enrolado em espiral, e muito comprimido, e cobre-se com huma pequena tira de panno embebida no emplastro N.º 42 pag. 256. Como hum speradrappo, e se fazem firmes da mesma sorte que as bogias sólidas: tira-se a forma, e fica huma bogia oca, da qual se não usa senão
- em

em certos casos particulares como por exemplo quando hum enfermo não pôde soffrer tentas, ou algalias ordinarias. A maneira de que as bogias ocas são feitas, permite aos enfermos andar com ellas sem temor de que offendão, por serem flexiveis, e accommodarem-se bem ao membro em qualquer figura que elle esteja; o que não succede com as ordinarias por serem irritas ainda que também ocas, &c. com tudo não he preciso conservallas muito tempo na bexiga por causa do seu pezo, e solidez, porque se pôde temer que o panno embebido no emplastro, este se desfaça, e ao depois custe a tirar. Por cujo motivo, e pela difficuldade que ha muitas vezes de as introduzir, he que se faz dellas tão pouco uso, ainda que ha muito tempo introduzido na prática. Não obstante se se quizer usar dellas he preciso mudallas de dous em dous dias; o que he também muitas vezes hum muito grande inconveniente.

As curas feitas com as bogias, raras vezes são constantes: se se quer precaver a recahida da enfermidade, he preciso aconselhar aos que usão dellas, que repitão o seu uso de tempos a tempos, a

fim

fim de conservar o canal da uretra livre, e desembaraçado. Quando he preciso dilatar os seios, ou fistulas, ou hum ulcerá, introduza-se hum bocado de esponja preparada, a qual embebendo-se das humidades da ulcerá, se incha, e dilata o orificio.

(*O banho*) Ha differentes especies de banhos, huns são naturaes, outros artificiaes, ou domesticos, e outros de vapores. (*O natural.*) O banho natural toma-se no estio em o rio, mais por prazer do que por necessidade; o do mar he util para a hydrocobia, e para a sarna; as aguas mineraes fortes para relaxar as cicatrizes antigas, para remediar as consequencias das deslocções, e das grandes feridas, para fortificar as partes sólidas; e convulsas, para curar as paralyfias, &c.

(*O banho artificial, ou domestico.*) O banho artificial, ou domestico toma-se em hum vaso que se chama banheira, que contanha tanta agua doce quanta baste que chegue ao pescoço da peffoi que se mette nelle. (*Meio banho.*) Quando a agua chega só até á cintura, ou quando só se banha humá parte como o ventre, as nadegas, ou as pernas até os joelhos, chama-se meio banho.

O bom effeito do banho vem de que as pequenas partes finas , e subtis da agua abrandão , e relaxão as fibras nervosas de que todo o corpo he composto , e de que ellas penetrem , e se insinuem pelos póros , de que a pelle está cheia , em os vasos , onde diluem , e adelgação os humores espessos , e salinos do sangue.

O calor brando da agua o rarefaz hum pouco , e augmenta por consequencia a sua circulação , o que produz humma transpiração tanto mais abundante quanto as fibras , e os póros da pelle estão mais brandas , e laxas.

(*Em que casos convém.*) Assim o banho convém muito em todas as enfermidades da pelle ; por exemplo , na sarna , nas impigens , onde he preciso adoçar os humores , e abrir os póros para os fazer transpirar ; e nas enfermidades que procedem da grande tensidade , e compressão das fibras por causa do espasmo , e convulsão ; porque elle distende as fibras , e dá mais livre passagem aos líquidos. Tambem por este effeito he que se faz tomar antes de administrar certos especificos ; por exemplo , o mercurio , ou antes de fazer certas operações ,

ções, como a do talhe, ou operação da pedra, ou a extracção, ou extirpação do cancro das mammas. Depois do banho estes específicos fazem mais brandamente seus effeitos, e as consequencias destas operações são menos perigosas.

(*Em que casos se usa o meio banho.*) Applica-se o meio banho para as enfermidades das partes contidas no ventre. Seu uso he muito efficaz nas colicas hepaticas, e neufríticas, onde he preciso relaxar as partes para fazer extrahir huma pedra; em todas as retenções de ourina; excepto naquella que tempor causa a paralyfia da bexiga; nas hemorrhoidas dolorosas, em os cirros simplicis, e complicados da madre; em fim nas inflammções de alguma das visceras do ventre inferior. O banho das pernas diminue a rigeza das partes inferiores, sollicita as conjuncções, e as hemorrhoidas supprimidas, ou diminuidas; allivia as dores de cabeça, e applaca as fluxões dos olhos.

(*De que agua se deve usar, e qual deve ser seu grão de calor.*) A agua de que se usa para o banho he da chuva, ou da fonte, ou do rio, e deve ser de hum calor brando, e temperado. Se ella
he

he muito quente, rarefaria muito o sangue, e causaria mais mal que bem.

(*Em que tempo se deve tomar.*)

Deve tomar-se o banho pela manhã em jejum, ou seis horas depois do jantar, de sorte que esteja a digestão bem feita. Deve estar huma hora, ou hora e meia, ou duas no banho, se as forças o permittirem.

(*Banho composto.*) Quando se ajunta á agua do banho algumas plantas, ou sejam emollientes para abrandar mais as partes, ou sejam aromaticas para as fortificar, &c. chama-se a esta especie de banho, banho artificial composto.

(*Banho secco.*) O residuo do vinho a que se chama bagaço em que se mette alguma parte, póde reputar-se tambem como hum banho secco. Usa-se algumas vezes delle para fortificar os membros fracos, pela consequencia da paralyfia, ou de huma grande ferida, deslocação, ou fractura, &c.

(*A quem convém o banho?*) O banho convém sómente ás pessoas robustas; he nocivo aos velhos, e aos que tem alguma enfermidade de peito, aos que são sujeitos a hemorrhagias, a pessoas repletas, e cacochymias, &c. (*Embor-*
ca-

cação.) A emborcação he hum especie de fomentação feita com agua lançada de hum lugar elevado sobre hum parte enferma. A agua lançada de alto penetra melhor as partes, e attenua mais facilmente os humores espessos.

Prepara-se hum enfermo para tomar o banho com sangrias, purgas, e cozimentos alterantes. Faz-se-lhe tomar hum ao deitar nã cama, na qual deve estar meia hora ao menos.

(*Banho de vapor.*) O banho de vapor não he outra cousa mais que o vapor de algum licor muito quente, ou simples, ou composto, ao qual se expõe por algum tempo hum parte enferma.

Usa-se, por exemplo, do vapor de leite, de foro de leite, ou de agua nas ophthalmias, nas hemorrhoidas, &c. do vapor de hum decocção de plantas emollientes nos partos laboriosos, para relaxar, abrandar, e destender as partes opprimidas, e facilitar assim a sahida do infante.

Usa-se tambem do vapor de hum decocção de hervas aromaticas, quando se pertendem fortificar algumas partes, &c.

(*Aguas mineraes.*) As aguas mineraes são aquellas que passando por
cer-

certas terras se empregão de algumas partes salinas , sulfureas , terrestres , ou metallicas.

(*Como se distinguem?*) Distinguem-se em frias , ou acidulotas , como as aguas de Forges , da Rainha Santa , de Passy , &c. , e em quentes , ou thermaes , como as de Bourbon , de Plambiere , de Bagnols , de Spá , de Monte d' Ouro , d' Aix-la-chapelle , de Barreges , &c. (*) A virtude das aguas mineraes procede principalmente do principio aquelle que os differentes mistos , que contém , as fazem mais activas , ou se tomem interiormente estas aguas , ou se applicuem exteriormente em banho , meio banho , fomentação , emborcação , ou injeção.

As aguas de Forges , e de Vals são proprias para as hemmorrhoidas supprimidas , para dissolver as viscosidades das urinas , para detergir as ulceras da bexiga , e para dissipar os fluxos albos.

As

* O mesmo se pôde dizer das deste Reino de Portugal , das Caldas da Rainha , das de S. Pedro do Sul , Alcafache , S. Jemel , Chaves , Manteigas , os Banhos de Monchique , no Algarve , que os antigos Romanos tanto afamárão ; &c.

As aguas de Spá, e de Passy convem no fim das gonorrhœas, e para vencer as obstrucções das glandulas, e nas enfermidades dos olhos.

As aguas de Vichy, de Balaruc em banho, ou emborcação, são boas para a paralyfia, para o rheumatismo, &c. usa-se das aguas de Plombiere, de Bourbonlancy, de Bagnoles em banho para curar a sarna, as empigens, ou erpes, e a erysipela.

As aguas de Balaruc, de Vichy, do Monte d'ouro, de Bourbon-l', Archambault, de Barreges, convem em banho, e emborcações, ou injeccões; nas fraquezas, e tórpor dos membros, na cffenfa que deixão as grandes feridas, frâcturas, deslocações, e torceduras; nos ankiloses, na paralyfia da bexiga, nos tumores cirrosos, e nas fistulas.

As aguas de Bagnoles em banho são proprias para os tremedouros dos membros, suas contracções, e para o rachitismo.

§. III. Das operações.

(*Que cousa he operação.*) Operação he a applicação methodica de algum instrumento, ou ló da mão do Cirurgião

sobre o corpo humano, para conservar a saude, ou para restabelecella, se está perdida.

Como a maior parte das operações se fazem com certos instrumentos, e que depois de feitas se precisa tambem para prevenir a cura, e empregar certos meios, que vão comprehendidas debaixo do nome geral de appparelhos; nós fallaremos primeiro dos instrumentos; segundo das differentes especies de operações; e terceiro dos appparelhos.

1.º *Dos instrumentos.*

(*Divisão dos instrumentos.*) Distinguem-se os instrumentos Chirurgicos, em naturaes, e artificiaes. (*Instrumentos naturaes.*) Os naturaes são os dedos, e as mãos do Cirurgião, e geralmente todas as partes do seu corpo que lhe podem ser uteis para operar. (*Suas qualidades.*) As qualidades que se requerem na mão do Cirurgião, e seus dedos, são sua limpeza, firmeza, destreza; a flexibilidade, ou suavidade das articulações, e do punho, e a delicadeza do tacto que suppõe a fineza da epiderme. Assim o Cirurgião deve abster-se de toda a operação que

que poderia fazer suas mãos trémulas, e cujas, que diminuaõ sua destreza, e a flexibilidade, ou suavidade de suas articulações, e que fação a epiderme dura, e alpera.

(*Instrumentos artificiaes.*) Os instrumentos artificiaes são meios auxiliares, de que o Cirurgião se serve para fazer suas operações quando as mãos não bastão.

O ouro, a prata, o aço, o chumbo, o cobre, o páo, &c. são as diferentes materias de que se fazem os instrumentos.

(*Sua materia.*) Os que são destinados para cortar, dividir, e picar; por exemplo, a navalha bisturi, tisouras, trepanos, ferrote, lancetas, agulhas, &c., e os que devem ter resistencia; por exemplo, os levantadores, especulos, tira-cabeça, e tentas para cortar, devem ser de aço.

Aqueles que devem ser muito flexiveis, taes como certas tentas, e canulas devem ser de chumbo. Os que se introduzem no corpo não devem ser de cobre, mas sim de algum metal limpo, assim como o ouro, prata, chumbo; por exemplo, as algalias, tentas flexiveis, &c. devem ser de prata.

(*Divisão dos instrumentos artificiaes.*) Podem-se dividir os instrumentos em tres classes ; e pôr na primeira os que servem a preparar osapparelhos ; na segunda os que servem para as curas ; e na terceira os que servem para as operações. A agulha , o fio , as tisouras , e a espatula são da primeira classe.

(*Os que servem para preparar os apparelhos.*) Os instrumentos da segunda classe podem-se subdividir em duas especies. Huns são destinados para a cura das feridas exteriormente ; taes como são a folha da murta , a navalha , &c. (*Os que servem para curar.*) Os outros são destinados para as tratar interiormente , taes como as tentas , pinças de anneis , canula , e feringa.

(*Os que servem para as operações*) Podem-se distinguir os da terceira classe em communs , e proprios. (*Os communs.*) Os communs são aquelles de que se usa nas differentes operações. Taes como são as tisouras , lancetas , bisturis , estiletos , &c. (*Os proprios.*) Os proprios são aquelles de que se usa em huma só especie de operação. Taes como são as peças dos instrumentos que servem ao trepano , os que servem para a lytho-

tomia ; os que servem para a amputação ; o bisturi occulto, opharimgotomo, a agulha para a catarata, os trocates, o especulum matricis, &c. (*Os que servem para a dissecação.*) He preciso pôr nesta ultima classe os escalpellos, as tenazes, as tisouras, a terra, as seringas, os instrumentos com que se faz a dissecação dos cadavres, e as máquinas que se usão em huma infinidade de casos.

2.º *Das differentes especies de operações.*

(*Divisão das operações de Cirurgia.*)

Todas as operações de Cirurgia se reduzem a reunir o que está dividido, e dividir o que está unido, extrahir os corpos extranhos, e ajuntar ao corpo humano o que lhe he util. Razão por que se distinguem quatro generos de operações, que os Gregos exprimem por estes nomes, *Synthese*, *Dierese*, *Exerese*, e *Prothese*, e os Francezes, e Portuguezes, por est' outros, *reunião*, *divisão*, *extracção*, e *addição*.

Da synthese, ou reunião.

(*Que cousa he synthese.*) A syn-
the-

these he huma operação pela qual se reúnem, ou ajuntão as cousas apartadas humas das outras. Assim divide-se a Synthese, em Synthese de continuidade, e de contiguidade. A Synthese de continui-
 de reúne o que está dividido. A Synthe-
 se de contiguidade approxima o que está
 apartado, e torna a pôr as partes na sua
 situação natural.

(*Objecto da Synthese de continui-
 dade.*) As divisões preternaturaes, e
 que fazem o objecto da Synthese de
 continuidade são de duas especies; a sa-
 ber, as feridas, e fracturas. Os Anti-
 gos distinguão a Synthese de continui-
 dade em *Epagoguo*, *Raphé*, e *Synthetis-
 mo*. O *Epagoguo* he a reunião das feri-
 das sem fazer divisão alguma. O *Raphé*
 he esta reunião por meio de alguns pon-
 tos de sutura, que são pequenas divi-
 sões. O *Synthetismo* he a reunião das
 partes dos ossos fracturados.

(*O objecto da Synthese de conti-
 guidade.*) As partes deslocadas, que são
 o objecto da Synthese de contiguidade,
 são de duas especies; humas são molles,
 e as outras duras. Os Antigos chamavão
Arthrombole, a Synthese que reduz as
 partes duras á sua situação natural. Elles
 cha-

chamavão *Taxis* aquella que produz o mesmo effeito pelo que respeita ás partes molles.

Os meios de que se usa para executar estas differentes especies de Synthese , são a situação , as ligaduras , a boceta , a futura decca , os laços , as talas , as máquinas , e as futuras , ou costuras.

Da Dierese , ou divisão.

(*Que cousa he Dierese.*) A Dierese he huma operação pela qual se separão as partes cuja união he preternatural , e se dividem aquellas , cuja continuidade he hum obstaculo para a cura de certas enfermidades. (*Divisão da Dierese.*) Esta definição de Dierese contém ao mesmo tempo sua divisão em duas especies , das quaes a primeira chama-se Dierese particular , e a segunda Dierese commua. A Dierese particular separa as partes , cuja união he preternatural. Ella remedêa , por exemplo a imperforação do ano , da vagina nas mulheres , e da glande em os homens , &c.

A Dierese commua contém todas as operações em que se dividem as partes que he preciso para chegar a algum fim.

fin. Ella comprehende, por exemplo; a incisão, que se faz para extrahir as pedras da bexiga; a que se faz no peito para evacuar os fluidos extravasados sobre o diaphragma, &c.

(*Suas divisões pelo que respeita á maneira de se fazerem.*) Os Antigos dividirão a Dierese pelo que respeita ao seu methodo de se fazer, em encetadura, picada, ou pontura, arrancamento, e queimadura.

(*A encetadura sobre as partes duras.*) 1.º A encetadura se faz com os instrumentos cortantes. Distinguem-se cinco maneiras, ou methodos de fazer huma encetadura sobre as partes duras; a saber, furar, raspar, ferrar, limar, cortar, &c. (*Furar.*) Fura-se, ou trepana-se com hum instrumento cortante em forma de ferra redonda chamada trepano. Prática-se esta operação principalmente nas fracturas do craneo para levantar as peças dos ossos submerlos; isto he, mettidos para dentro; para facilitar a sahida do sangue extravasado sobre a dura-mater, ou debaixo desta membrana; para extrahir os corpos extranhos, &c. Prática-se tambem em mais duas occasiões. 1.º Quando hum abscesso está for-

formado na medulla de hum osso comprido; por exemplo, na tibia, ou canella da perna; procura-se por este meio a sahida do pus; descobre-se a grandeza do mal interior, e applicão-se-lhe os remedios convenientes. 2.º Quando algum corpo estranho se encalha debaixo de hum osso; isto he, debaixo da omoplata, ou na parte posterior dos ossos Ilios, e que se não póde extrahir sem fazer abertura no osso. Os Antigos praticavão tambem esta operação sobre o esternon, quando alguma materia estava extravasada no mediastino; mas a Anatomia faz conhecer em que casos esta operação he util.

(*Raspar.*) Raspa-se com hum instrumento chamado legra. Esta operação gasta a superficie dos ossos corruptos, o que faz mais prompto, e efficaz o effeito dos remedios que se lhe applicão. Já não se pratica para descobrir as fracturas.

(*Serrar.*) Serrão-se os ossos dos membros que se querem separar. (*Limar.*) Limão-se, ou escarnão-se os dentes que se querem tirar, para os fazer iguaes, e para lhes gastar a caria.

(*Cortar.*) Cortão-se com as tenazes

zes incisórias as extremidades dos ossos quebrados , cujas pontas podem picar certas partes ; cortão-se os ossos até na sua continuidade , quando se não podem ferrar , ou separar em sua contiguidade.

(*Encetadura nas partes molles.*)

Os Antigos distinguão doze maneiras de fazer huma encetadura nas partes molles ; o Aplotomia , a Flebotomia , a Arteriotomia , Oncotomia , o Catachasmos , a Perierefe , o Hypospathismo , o Periscyffismo , o Encopé , o Acroteriasmo , Angiotomia , e a Lithotomia.

A Aplotomia he huma simples abertura feita n'uma parte molle. A Flebotomia he abertura de huma vêa ; a Arteriotomia he a de huma arteria , e Oncotomia , he a de hum abscesso. O Catachasmos he o que se chama em Portuguez Scarificação , e são de tres sortes , a saber , superficiaes , medias , e centraes , os superficiaes sómente penetrao a pelle , a incisão , ou medias penetrao até os musculos , e o corte , ou os centraes penetrao até os ossos. A Perierefe he huma especie de incisão que os Antigos fazião á roda dos abscessos grandes. O Hypospathismo he huma inci-

cisão que elles praticavão na testa, a qual penetrava até ao osso. O Peritcysmo he huma incisão circular que continuavão de huma temporal, ou fonte até a outra, e que penetrava até ao osso. A crueldade destas tres especies de operações, e sua pouca utilidade as profrevera da prática. O Encopé he huma amputação de huma parte pequena; por exemplo de hum dedo. O Acroteriaismo he a amputação de hum membro consideravel, por exemplo de huma perna. O Angiotomia he abertura de hum vaso. A Lithotomia he huma abertura que se faz na bexiga, para della extrahir a pedra.

2.^o (*Picada.*) A picada he huma divisão das partes molles feita com hum instrumento picante. Tal como a divisão que se faz em o olho com huma agulha para abater o crystallino, ou catarata; e a puntura que se faz com o trocate para evacuar as aguas extravasadas no ventre, no peito, ou em hum kisto, ou folliculo particular.

3.^o (*Arrancamento.*) O arrancamento he huma divisão que se faz sobre as partes molles, e duras quando he preciso extrahir alguma porção delles. Por
este

este meio he que se tirão por exemplo os dentes viciados, e os polypos, &c.

Os Antigos respeitavão como hum arrancamento o effeito das ventosas. Este sentimento suppunha que este effeito era huma especie de attracção; mas não he outra cousa mais que a compressão do ar sobre as partes que estão fóra da ventosa; compressão que força as partes que estão debaixo da ventosa a metterem-se nella, porque o ar contido neste instrumento está ahi mais rarefeito que o ar exterior.

4.^o (*A queimadura.*) A queimadura he huma operação, pela qual se conformem algumas partes molles, ou duras. Ha duas sortes de corpos de que se usa para queimar as partes. Huns são os metaes postos em braza. Chamão-se Cauterios actuaes. Outros são medicamentos compostos de differentes substancias que produzem os mesmos effeitos que os metaes accesos. Chamão-se Cauterios potenciaes. Os primeiros applicão-se só nos ossos cariados. Os outros applicão-se nas partes molles, para fazer nellas huma abertura exterior, para que por ella possa sahir hum humor que se en-

encaminha para alguma parte essencial.

Da Exerefe, ou Extracção.

(*Que cousa he Exerefe.*) A Exerefe he huma operação por meio da qual se tira fóra do corpo toda a substancia extranha que lhe póde ser nociva ; tal como he a extracção de huma pedra formada na bexiga.

Da Prothese, ou Addicção.

(*Que cousa he Prothese.*) A Prothese he huma operação, por meio da qual se ajunta ao corpo algum instrumento, para supprir o defeito de huma parte ; que lhe falta natural, ou accidentalmente.

(*Por quantas razões se accrescenta alguma cousa ao corpo.*) Ajunta-se ao corpo o que lhe falta por quatro razões.

1.^a Para facilitar suas funcções. Ajuntão-se por exemplo dentes artificiaes, o obturador do palladar para facilitar a pronunciação, &c.

2.^o Para restabelecer alguma funcção.

ção. Põe-se , por exemplo huma perna de páo a huma pessoa que não poderia andar sem este soccorro.

3.^o Para diminuir huma deformidade. Põe-se , por exemplo , olhos de vidro , hum nariz de prata , e huma barba áquelles que a perda dos olhos , do nariz , e da barba os fazem disformes.

4.^o Para corrigir huma má conformação. Põe-se por exemplo , hum corceleto , ou colleira ás pessoas cujo espinhaço se curva , e borzaguins ás que tem as pernas tortas , ou curvas.

(*Nota.*) Todos os generos de operações ; isto he , a Synthese , a Diérese , Exérese , e Prothese , concorrem algumas vezes todas quatro para a cura de huma enfermidade. Por exemplo , quando se trata de curar huma pessoa da pedra se faz huma incisão , tira-se a pedra , trata-se da reunião da ferida ; e se as ourinas tem tomado seu curso pela abertura que se fez , applica-se hum instrumento que lhe impede a sahida pela dita abertura.

3.^o *Dos Apparelhos.*

(*Apparelhos.*) Apparelho he o
ajun-

ajuntamento de muitas cousas necessarias para alguma cura. (*De que se compõe osapparelhos.*) As peças do apparelho são compressas, emplastros, canulas, talas, fios, e ataduras, ou ligaduras.

1.º As compressas, ou chumaços são pedaços de panno dobrados em duas, ou mais dobras com as quaes se cobre alguma parte. (*Compressas, ou chumaços.*) Chamão-se compressas porque ellas comprimem algum tanto a parte. Applicão-se seccas, ou molhadas em alguns Medicamentos. Sua figura, e grandeza varêão, segundo a figura, e grandeza da ferida, ou chaga sobre que se applica, e segundo outras circumstancias. O panno de que se fazem deve ser lavado na barrela, hum pouco usado sem costuras, bainhas, nem ourelas, para que estas cousas não offendão a parte. (*Feitio das compressas, ou chumaços, e o seu uso.*) As differentes figuras das compressas, e os differentes usos em que se empregão lhes tem feito dar differentes nomes; por tanto são triangulares, quadradas, &c. Ha tambem expulsivas, &c.

(*Seu uso.*) O uso das compressas, ou chumaços he para encher os vacuos

a fim de que a parte fique firme , e igual ; para resguardar das injurias do ar a parte enferma , e para lhe conservar o seu calor ; para sustter-lhe os remedios que se lhe applicação ; e para prevenir as dores que as ligaduras poderião causar nas mesmas partes , onde se applicação.

2.^o (*Emplastos.*) Nós não consideramos aqui os emplastos senão pelo que respeita á figura , e grandeza que se lhe deve dar para os applicar sobre algumas partes ; e a razão , por que elles fazem parte dosapparelhos , he por ser necessario applicallos no corpo humano.

Fazem-se grandes , medios , e pequenos , segundo a extensão da ferida , chaga , ou tumor. Fazem-se ovaes , redondos , quadrados , triangulares , semilunares , com abertura em fórmula de T , ou em Cruz. Estendem-se os emplastos em panno , couro , ou tafetá. Convém rapar a parte onde se hão de applicar se nella houver pêlos , ou cabellos. Os emplastos tem differentes usos ; elles fazem ordinariamente vezes de remedios , e algumas vezes não servem mais que de conter as planchetas , ou labios em huma ferida.

3.^o (*Canulas.*) As canulas são pequenas.

quenos canaes que se applicão em huma ulcera, ou ferida para a conservar aberta, e por este meio dar facil sahida aos líquidos que estão extravasados em huma cavidade. Fazem-se de ouro, prata, ou chumbo. São redondas, ou chatas.

4.º (*Tálas.*) As tálas são pedaços de páos, ou canas delgadas mais compridos que largos, que servem para suster, e conservar huma parte na sua situação natural.

5.º (*Fios.*) Os fios, ou planchetas não são outra cousa mais que hum pedaço de panno cortado em pequenas partes, e se desfião, e estes se chamão fios em bruto. (*Fios raspados.*) Se este panno se raspa com huma navalha, chama-se cotão, ou fios raspados.

O panno de que se fazem os fios deve ser lavado da bartella; nem muito fino, nem muito grosso, nem muito novo, nem muito usado. Nas primeiras curas, usão-se dos fios brutos. Delles se fazem planchetas, méchas, lechinhos, e tentas.

O nome de planchetas vem de que os Antigos se servião de plumas cosidas entre dous pannos. (*Planchetas.*) As planchetas são muitos fios unidos huns com outros dobrados nas suas extremi-

dades , e achatados na costa de huma mão, e a palma da outra.

A figura das planchetas he redonda, ou oval, o seu tamanho varêa segundo a da ferida, ou chaga a que se applicação. As planchetas não devem ser demasiadamente espessas porque opprimiriam a parte ; nem muito delgadas , porque não se embeberião de huma assas grande quantidade de pús. O uso das planchetas he para reter as hemorragias pequenas ; para conservar as feridas, e as ulceras abertas, para que se não fechem , antes que o seu fundo esteja detergido , e para as consolidar por meio dos unguentos, dos digestivos, ou balsamos de que se cobrem ; e para embeber as humidades acres , e pús que dellas sahe, e para as preservar das injurias do ar.

(*Lichinos.*) Os lichinos são rolinhos mais, ou menos grossos de fios enrolados entre as mãos. Huns são redondos , outros algum tanto chatos ; alguns se ligão com huma linha pelo meio. O uso dos lichinos he o mesmo que a das planchetas.

(*Tentas.*) As tentas são especies de lichinos hum pouco mais duros, que

que tem huma cabeça em huma de suas extremidades, o que lhes dá a figura de hum cravo. Não sómente se fazem de fios, mas também de panno, de esponja preparada, e de raiz de genciana. Sua figura he redonda, ou chata, e seu tamanho he proporcionado ao da ferida, ou ulcera, a que se applica. O uso das tentas he para dilatar huma ferida, ou fistula, ou ao menos para a conservar aberta.

(*Méchas.*) As méchas são feitas de muitos pedaços de fios mais, ou menos compridos, unidos huns com outros. Também se fazem com algodão, tal como o que se usa nas alampedas, ou candieiros, e com huma tira de panno fino desfiado nos lados. O uso das mechas he para detergir, e mundificar as fistulas, ou ulceras sinuosas ao traves das quaes se fazem passar pelo meio de huma agulha de sedenho. Devem ser compridas, e cobertas de unguento a porção que se deve introduzir na fistula, e tire-se a mecha pelo lado inferior da fistula.

3.º (*Atadura.*) He preciso distinguir as ataduras das ligaduras. A atadura he hum panno de huma certa gran-

deza, ordinariamente mais comprida que larga, a qual serve para enrolar alguma parte.

(*Aligadura.*) O nome de ligadura he equivoco. Algumas vezes não significa mais que a circumvolução de humma, ou muitas ataduras feita á roda de humma parte para a conservar em humma situação conveniente, ou para sustentar o apparelho: neste caso a ligadura não he mais que a applicação da atadura. Outras vezes este nome significa hum instrumento, o qual contém humma parte rodeando-a com ella.

O panno de que se devem fazer as ataduras ha de ser hum pouco usado nem muito grosso, nem muito fino, cortado por fio direito, e lavado da barrellla. Distinguem-se tres partes em humma atadura, a saber, o corpo que he o seu meio, e as duas pontas que são as extremidades. A atadura que he enrolada por ambas as extremidades, ou por humma, chama-se atadura enrolada por humma, ou por ambas as pontas.

(*Como se deve fazer, e desfazer humma atadura.*) Para applicar bẽm humma atadura, deve pôr-se a parte em situação, ter o globo, ou rolo da atadura

ra

ra na mão , e ir desenrolando della o que for preciso applicar sobre huma parte , tendo cuidado de não apertar muito nem muito pouco , mas o que for conveniente.

(*Quando se tira , ou desfaz.*) Para se tirar bem a atadura convém pôr a parte em boa situação , delpegar , ou alimpar as partes que estiverem sujas com o pus , ou sangue , receber com huma mão a atadura que a outra for desenrolando , e conservar a parte firme sem a fazer tremer , ou abalar.

(*Differentes instrumentos que se chamão ligaduras.*) As ataduras tomadas pelo nome de instrumentos fazem-se de diferentes materias , de panno de linho , de ferro , de couro , &c. Destas as ha compridas , curtas , largas , e estreitas. Tem diferentes nomes segundo sua figura , e as partes a que se applicão. Humas são unitivas , outras encarnativas para reunir as partes divididas , devissivas para impedir a união das partes ; expulsivas , para impedir a demora , ou accumulção da materia em hum bolso , ou fistula , e contentivas para suster hum apparelho. Humas são simples , outras compostas.

A ligadura simplez he igual, ou desigual: a igual he circular, e a desigual he de cinco especies; a saber, ligadura hum pouco obliqua; a ligadura que faz a figura como de touca; ligadura espacejada; ligadura desigual, ou torcida; ligadura inversa.

As ligaduras compostas fó mão-se de muitas ataduras simples.

A utilidade das ataduras he conter em huma situação natural as partes desordenadas, fazer compressão sobre algum vaso, e conservar hum apparelho. Huma só atadura produz algumas vezes a hum mesmo tempo estes tres effectos.

C A P I T U L O III.

Das Regras geraes que convém seguir na prática dos meios de curar.

DEpois de termos exposto os meios de curar, passamos a dar as regras que se devem seguir na sua prática. Isto he o que propriamente se chama *methodus faciendi*. Dividirão-se os meios, ou modos de curar em tres especies, quaes são o regimen, os medicamentos, e as operações.

§. I. (*Regimento nas enfermidades agudas.*) Nas enfermidades graves, e agudas, ordena-se ao enfermo huma dieta muito exacta. Não se lhe faz tomar no espaço de tres, ou quatro horas, mais que hum caldo mais, ou menos nutriente, segundo a especie de sua enfermidade, e a plenidão de seus vasos; nos intervallos se lhe dá por bebida huma tizana accommodada á enfermidade, ou de caldo de frango, &c.

(*Quando os symptomas diminuem.*)

Quando os symptomas diminuem, deve conceder-se alguma liberdade na dieta; os caldos devem ser mais nutrientes, póde-se tambem fazer tomar nos intervallos algumas colheres de geleia, huma gemma de ovo fresca deluida em agua, ou creme de arros em caldo.

(*Quando os symptomas cessão de todo.*) Quando os symptomas, e os accidentes acabão, e que se reconhece que o estomago começa a fazer suas funções, augmenta-se pouco a pouco a quantidade dos alimentos para costumar insensivelmente o enfermo á nutrição ordinaria.

(*Regimento nas enfermidades chronicas.*) Nas enfermidades leves, e nas que são chronicas, não se receita, ou man-

manda huma dieta tão regular; permitem-se alguns alimentos mais sólidos que o caldo, como as sopas, os ovos frescos, &c. Além disto, as causas da enfermidade, as forças, a idade, o temperamento, e o sexo são outras tantas circumstancias que devem determinar sobre a especie de regimento que convém fazer observar.

§. II. Não se podem dar regras geraes para a administração dos medicamentos: o conhecimento de suas virtudes, o das enfermidades, e de seus tempos, devem conduzir para a sua applicação.

§. III. (*Regras que he preciso observar em todas as operações.*) Não he mesma a prática nas operações, ha regras geraes muito importantes que convém observar no tempo de as fazer. Humas respeitão ás preparações, outras á operação mesma, e outras em fim a suas consequencias.

I.º (*Que segurança, e cautela se deva tomar antes da operação.*) Antes da operação convém certificar-nos da necessidade que ha de de se fazer, do tempo, e do lugar em que convém fazella, e precaver tudo o que for preciso no acto de se fazer.

(*O que prova a necessidade de fazer huma operação.*) Pelo que respeita á necessidade, se vê pela natureza da enfermidade, e pela inutilidade dos outros remedios, que provão se não póde dispensar de fazer huma operação. (*Nota.*) Não obstante he de notar que ha casos em que estes motivos não devem empenhar a fazella ; porque se encontrão alguns obstaculos, que impederião sua execução, ou o bom succello. Por exemplo, a fraqueza do enfermo, sua idade, a complicação de outra qualquer enfermidade, &c. podem impossibilitar, ou inutilizar huma operação.

(*Tempos.*) Pelo que respeita aos tempos, distinguem-se dous ; hum de necessidade, e outro de eleição. (*Necessidade.*) O tempo de necessidade he aquelle, em que convém fazer a operação sem a retardar, porque o enfermo está em hum perigo evidente. A operação do trepano, a do empyema, &c. se fazem sempre em hum tempo de necessidade, porque não se podem deferir.

(*E de eleição.*) O tempo de eleição he aquelle que hum Cirurgião escolhe para fazer mais felizmente huma operação tal como he ; por exemplo, a Pri-
ma-

mavera , e o Outono , que se escolhe para a operação do talhe , ou extracção da pedra , para a da cataracta , &c.

(*Lugares.*) Pelo que respeita aos lugares distinguem-se tambem dous ; de necessidade hum , e outro de eleição. O lugar de necessidade he aquelle , em que a enfermidade indica absolutamente que a operação se deve fazer. Por exemplo , o lugar onde se acha hum tumor , he sempre hum lugar de necessidade pelo que respeita á operação , porque he preciso sempre abrir os tumores nos lugares onde elles se fórmão. O lugar de eleição he aquelle que o Cirurgião póde escolher. Por exemplo , o lugar da operação do talhe he ordinariamente hum lugar de eleição , porque o Cirurgião , entre muitos differentes sitios que póde abrir para tirar a pedra , escolhe hum onde faça esta operação.

(*Quaes são as cousas necessarias na operação.*) As cousas que o Cirurgião deve prever , ou preparar , porque lhe são uteis para o bom successo da operação , ou necessarias para a mesma operação , são os remedios geraes ; o apparelho , os instrumentos , o ar , a luz , a situação do enfermo , e a dos ajudantes. (A

(*A disposição do espirito do enfermo.*) Disposto o espirito do enfermo , fazendo-lhe conhecer a necessidade da operação , e ganhando a sua confiança pela persuasão. (*A preparação pelos remedios geraes.*) Prepare-se o seu corpo com certos remedios geraes , que são sangrias , cozimentos alterantes , banhos , &c. (*O aparelho.*) Dispõe-se o aparelho conveniente para a operação sobre hum prato , ou cousa semelhante onde se ponhão todas as peças na ordem que se devem usar. (*Instrumentos.*) Da mesma sorte os instrumentos se ponhão por ordem em outro prato , os quaes se cobrirão com cuidado para não se horro- rizar o enfermo com a vista delles.

(*O ar.*) Se o ar tem alguma má- qualidade , procura-se corrigillo , ou mu- dar-se o enfermo de lugar.

Distinguem-se duas especies de luz ; natural huma que he a do dia , e outra artificial que he a das velas , ou candi- eiros em certas operações ; por exem- plo , nas da lithotomia , e nas da cata- racta , prefere-se a luz natural. Nas ou- tras ; por exemplo , nas do bubonocelo , escolhe-se a artificial.

He melhor usar de rolo do que da
ve-

vela ordinaria , porque huma gota de sebo , que cahille por acaso sobre a pelle não queimaria tanto como hum pingo de cêra. Com tudo a bogia , ou vela chamada de S. Colme , ou rolo , he melhor que a candeia , porque não escorre , e allumêa melhor.

(*A situação.*) A situação dos enfermos no tempo da operação differe segundo as differentes especies de operações. Esta situação , que os Authores chamão tractativa , deve ser em geral tal que o Cirurgião possa descobrir toda a enfermidade , e operar livre , e commodamente.

(*Escolha dos ajudantes.*) Devem-se escolher para ajudantes pessoas atentas , entendidas , discretas , e se for possível companheiros , porque sendo instruidos previnem , e executão com mais acerto o que ha para fazer.

2.º Cada operação tem suas regras particulares , mas ha regras geraes , das quaes se não deve apartar , e as quaes os Antigos chamavão em latim , *Citò , tutò & jucundè* , promptamente , seguramente , e agradavelmente.

(*O que significa Citò , promptamente.*) As operações devem-se fazer com
promp-

promptidão, a fim de não prolongar as dores. O Cirurgião, para adquirir esta qualidade, deve exercitar-se nos cadáveres, e ter visto operar os bons mestres; porque por estes meios he que se aprende a fazer escolha dos instrumentos convenientes, e tellos em boa ordem para os não multiplicar, e para não cortar muitas vezes o que se póde cortar huma só. He preciso além disto, que a cura seja tão prompta quanto for possível. O Cirurgião dilatando-a offende sua consciencia, arrisca a reputação, e algumas vezes tambem a vida do enfermo.

(*O que significa tutò seguramente*) He preciso fazer as operações com segurança; isto he, o Cirurgião deve certificar-se da necessidade da operação, conhecer perfeitamente a estrutura das partes, sobre que deve operar, e ter por consequencia todas as precauções necessarias para evitar os perigos da operação, e segurar o bom successo da mesma.

(*O que significa jucunde agradavelmente.*) A palavra *jucunde*, que significa agradavelmente, quer dizer que o Cirurgião deve animar o enfermo, esconder-lhe em parte as dores da operação,

ção , e poupar-lhas tanto quanto lhe for possível , fazendo-a com destreza , e promptidão.

3.º (*O que se deve fazer depois da operação.*) Feita a operação , e applicado que seja o apparelho conveniente , deve o Cirurgião pôr o enfermo na situação appropriada , ordenar-lhe o regimento de viver , e os remedios , fazer-lhe o prognostico , e precaver as cousas necessarias para as curas seguintes.

(*Situação.*) Deve-se pôr o doente commodamente , e á sua vontade ; situar a parte enferma algum tanto elevada para facilitar o retrocesso dos líquidos ; brandamente para que não seja offendida , e seguramente que não fique exposta a movimento algum. Os Authores chamão esta situação positiva.

A natureza da enfermidade , a especie de operação , a idade , as forças do enfermo , &c. devem determinar sobre a especie do regimento , e do remedio que se lhe receita.

(*Prognostico.*) Faz-se ao enfermo hum prognostico que o console ácerca do estado em que se acha ; e que lhe dê muita mais esperança que temor ; mas não se deve fundar esta esperança senão
10-

sobre a exactidão com que elle observará tudo o que se lhe receita , e aconselha.

(*O apparelho , e remedios topicos.*)

Em fim preparão-se as coulas necessarias para as curas seguintes ; isto he , o apparelho conveniente , e os remedios topicos , proprios para a enfermidade. He util dilatarmos-nos hum pouco sobre as curas.

(*Que cousa seja a cura.*) A cu-

ra he applicação de hum apparelho proprio para conservar huma parte em situação , e dos remedios convenientes , de que o apparelho está embebido , ou coberto.

(*O que se deve considerar a res-*

peito das curas.) A utilidade das curas , as peças do apparelho , os medicamentos de que as peças são embebidas , as regras que se devem observar , applicando , ou tirando o apparelho ; em fim os intervallos que se deverão metter entre cura e cura , são outras tantas coulas que convém considerar a este respeito.

(*Utilidade das curas.*) As curas

fazem-se por differentes motivos ; a saber , para conservar huma parte enferma em huma situação conveniente , para

ra ajudar a natureza a restabelecer-se , e para fazer sahir as materias damnosas contidas , ou estagnadas em huma parte.

(*Para conservar a parte em positura.*) Põe-se , por exemplo , hum apparelho sobre huma fractura , hernia , ou ferida simplez , para conservar as partes em huma situação natural , e conveniente.

Applicação-se os remedios sobre os tumores , feridas complicadas , e ulceras para facilitar o curso dos líquidos retidos , e a regeneração das carnes.

(*Para fazer sahir as materias damnosas.*) Tira-se o apparelho applicado sobre huma ferida , ou ulcera para desembaraçar a parte carregada do sangue , do pus , ou de outra qualquer materia que nella se ache retida , e accumulada.

(*As peças dosapparelhos.*) Fallá-mos noutro lugar das peças de que se compõe os apparelhos , e dos medicamentos de que se embebem , e de que se cobrem.

(*Regras que se devem observar applicando , e tirando o apparelho.*) Quanto ás regras geraes que se devem observar applicando os apparelhos , se comprehendem em tres palavras , deve-se

se curar *docemente*, *brandamente*, e *promptamente*.

Docemente ; isto he , excitando as menos dores que for possivel. Brandamente ; quero dizer , não introduzindo sem necessidade nas feridas tentas , lichinos , canulas , cuja applicação cause dor , impeça a reunião , e motive inflamação.

A primeira cura depois de huma operação, exceptua-se da segunda regra. Como ordinariamente he preciso suspender a hemorrhagia, que sobrevem á divisão dos pequenos vasos , e tambem algumas vezes a de huma arteria , he preciso muitas vezes para a reter , e para impedir a união dos labios da ferida enchella de panninhos finos , e rasgados , e de fios , ou de lichinos. Tambem he conveniente para anodinar , ou applacar a dor que o instrumento cortante fez , molhar com humá mistura de gemmas de ovos frescas , e oleo de hypericão batidos juntamente , estes fios , e estes lichinos antes de os applicar. Para applacar a irritação causada pela operação da pedra , e prevenir os accidentes , sobre tudo quando esta operação tem sido laboriosa , lanção-se logo na bexi-

ga injeccões emollientes , e adocantes.

Promptamente , para não deixar a parte muito tempo exposta ás injurias do ar , cuja impressão póde coagular os succos , e contrahir o diametro dos vasos. Convém por esta mesma razão fechar as cortinas do leito do enfermo durante o tempo da cura , e ter junto d'elle , fogo em hum rescaldador para aquentar o aposento , e temperar por este meio o ar do mesmo aposento.

(*Como se deve obrar para se executarem estas regras.*) Para executar estas regras , põe-se logo o enfermo , e a parte enferma em huma positura commoda , para elle , e para o Cirurgião , tirar-se-hão as ataduras , compressas , e mais appositos sem remover a parte ; quando o pus , ou o sangue as tem pegadas , lavão-se com agua tepida , ou outro qualquer licor , para as despegar ; se he huma ferida que se cura , alimpão-se-lhe os bordos com a folha de murta ; com hum panno pequeno lavado , e macio ; tirão-se depois as plancheras , lichinos , e tentas , ou mechas com humas pinças ; enxuga-se brandamente a ferida com hum lichino brando ,

do, ou panno fino para causar as menos dores que for possível, e para não tirar os succos nutricios: ter-se-ha cuidado sempre de conservar a ferida, ou ulcera coberta com hum panno, para as resguardar da impressão do ar: fazem-se as injecções, loções, fomentações necessarias; applica-se depois o mais doce, branda, e promptamente que for possível, hum novo apparelho, coberto, ou embebido de medicamentos convenientes, que haverá cuidado de os fazer aquecer. He preciso notar pelo que respeita ás ataduras, ou ligaduras, que elles não servem algumas vezes senão de fuster os remedios applicados á parte, e que tambem servem algumas vezes para conservar a parte em positura. No primeiro caso não devem ser senão pouco apertadas; no segundo o devem ser mais.

(*Intervallos que deve haver de buma o outra cura.*) Não se faz ordinariamente a primeira cura de alguma operação senão passadas vinte e quatro horas; menos quando algum accidente obriga a fazella mais cedo, e a tirar-lhe o apparelho, como por exemplo, humma hemorrhagia; como esta primeira cura he ordinariamente a mais dolorosa,

dá-se-lhe este grande intervallo , a fim que o aparelho , ou appósitos estando bem humedecidos caião , ou se despeguem facilmente. No que respeita ás outras curas não se póde determinar em geral o intervallo que deve haver entre huma , e outra cura. A especie de enfermidade , seu estado , e accidentes que he preciso remediar , a natureza dos medicamentos applicados , são outros tantos motivos differentes , que devem obrigar a curar mais , ou menos frequentemente.

(*Pelo que respeita á especie de cada enfermidade.*) Ha especies de enfermidades que requerem curas frequentes , e outras ha em que he preciso curar mais raras vezes. As mortificações promptas , os depósitos inflammatorios nas partes adiposas , os anthraxes , e todas as outras especies de enfermidades , cujos progressos são muito rapidos , requerem muita attenção da parte do Cirurgião. Convém examinallas repetidas vezes para lhes descobrir , e prevenir os seus progressos ; he preciso renovar frequentemente os remedios que se lhes applicão , porque sua virtude , e a acção destes remedios se perdem promptamente.

As feridas simples , as fracturas ,
dis-

dislocações, hernias, e outras enfermidades que requerem quietação para sua cura, assim como os tumores frios, ou chronicos, devem ser curados mais raras vezes. Por exemplo, quando se tem unido os labios de huma ferida, reduzido huma fractura, dislocação, ou hernia, convém deixar obrar a natureza; huma curiosidade mal considerada a perturbaria em suas operações. Quando se tem applicado medicamentos sobre algum tumor formado por humor lento, viscoso, e profundo; deve-se dar aos remedios tempo de fazerem seu effeito. Assim fação-se mais raras vezes as curas em todas estas enfermidades deixando passar mais tempo de huma cura a outra.

(*Pelo que respeita ao tempo.*) Também se deve considerar o estado ou tempo de huma enfermidade, e o principio, e fim das enfermidades, os symptomas são menos violentos que no segundo, ou terceiro tempo. Ora dever-se-ha curar mais frequentemente, quando os symptomas são violentos, do que quando não são consideraveis, porque a violencia dos symptomas diminue promptamente a virtude dos medicamentos. Assim as curas devem ser ordinariamente mais frequentes.

quentes no augmento , ou meio de huma enfermidade do que no seu principio , ou no fim. As curas das feridas devem ser frequentes no seu segundo tempo em que ellas estão suppurando. A multiplicidade das curas seria inutil no principio em que a suppuração não está estabelecida , e nociva no terceiro tempo em que se faz a regeneração das substancias perdidas , e no quarto em que se fórma a cicatriz. Porque então he perigoso expôr muitas vezes huma ferida ao ar ; além do que não se podem tirar os chumaços , planchetas , e lichinos sem offender alguns pequenos vasos , e por consequencia sem retardar a regeneração das substancias perdidas , e formação da cicatriz.

(*Pelo que respeita aos accidentes.*)

Os accidentes que sobrevem , obrigão a curar mais vezes do que se não faria se não tivesse sobrevindo algum. Por exemplo , em certas fracturas , huma dor violenta , abcessos , prurido , e excoriações , &c. determinão a tirar o apparelho , que sem estes accidentes se deixaria estar mais tempo. Pelo que convém examinar a causa destes accidentes , desembaraçar a parte das materias que os occasionão ,

é applicar os remedios convenientes. A sahida dos excrementos em consequência das operações do hubonocelo, da fistula do anus, da pedra, &c. obrigação da mesma sorte a tirar o apparelho mais vezes do que se não faria, se estas matérias não sahisses senão quando houvesse precisão de as fazer evacuar. A mesma causa se deve dizer de huma suppuração putrida, corrosiva, maligna, ou verminosa em certas ulceras, de huma suppuração muito abundante, em outras ulceras, e em certas feridas; de huma accumulacão de pus, de sangue, ou de serosidade em alguma cavidade, como no peito, e da retenção de urina na bexiga; porque todos estes accidentes, não se remediando, retardarião a cura das enfermidades: elles requerem por consequencia que para os remediar, se multipliquem as curas.

(*Pelo que respeita a natureza dos medicamentos.*) Em fim a natureza dos medicamentos determina em parte sobre a multiplicidade das curas. Medicamentos ha que se dissipão mui promptamente, taes como são os líquidos, e espirituosos; outras ha que perdem depressa a sua virtude, taes como são os digestivos,

vos , unguentos , emborcação's , &c. ha outros que se alterão , e corrompem em pouco tempo , taes como são as cataplasmas feitas com leite ; ha outros , cujo effeito he muito prompto , e que podem por huma demora extensa offender certas partes , taes como são os dilatantes , e os causticos fortes , &c. ; logo convém quando se usa destes generos de remedios , renovallos muitas vezes. O mesmo não se póde dizer daquelles remedios , cuja acção he lenta , porque suas partes não se descobrem , e não penetrão senão mui vagarosamente ; taes como são os emplastros , e a maior parte das cataplasmas deve-se dar-lhes tempo de fazerem seu effeito.

Todas estas considerações fazem conhecer que se não póde receitar , pelo que respeita a cada especie de enfermidade , a extensão dos intervallos que se devem metter entre huma , e outra cura. O que se póde dizer em geral a este respeito he que o Cirurgião não sendo senão ministro , e ajudador da natureza , lhe deve prestar seu soccorro todas as vezes que delles precisar , e ter cuidado de a não desordenar nas suas operações por hum zelo inconsiderado.

CAPITULO IV.

Dos differentes methodos curativos.

QUantos methodos ha curativos.) Ainda que a intenção do Cirurgião seja procurar o restabelecimento das funcções naturaes que estão offendidas, ao que se chama cura perfeita, com tudo ha certas enfermidades que se podem prevenir; e outras cuja cura perfeita he perigosa, ou impossivel; razão, por que os Authores distinguem tres methodos geraes de curas. O primeiro chama-se cura preservativa; o segundo cura palliativa; e o terceiro cura radical.

§. I. (*A cura preservativa.*) A cura preservativa, ou prophylactica he aquella que preserva de certas enfermidades, ou que impede a sua recadida. (*Casos em que tem lugar.*) Previne-se a engorgitação dos vasos hemorrhodiaes, a hemorrhagia, a engorgitação das glandulas, e as desordens que certas evacuações naturaes, ou habituaes suprimidas podem causar por meio da sangria, sanguixugas, ventosas sarjadas

das , exercício , abstinencia , e uso das ajudas.

As sangrias feitas na Primavera , ou Outono , os banhos tomados em hum das quadras , o sorro de leite , o uso do mesmo leite por nutrição , hum regimento brando , e diluente convém para retardar , e também para impedir a repetição dos accessos neufriticos , ou da gota , &c.

Impede-se a repetição de certas farnas , impigens , ou erysipélas , que sobrem nas Primaveras , ou em os Outonos , Estio , ou Inverno , usando dos remedios capazes de destruir , ou de evacuar o humor que causa estas especies de enfermidades , ou de desviar o seu curso. Taes como são o banho , os cozimentos alterantes , o sorro de leite , a dieta lactea , ou branca , e em fim os cauterios , sedanhos , &c.

As sangrias , banhos , purgas , &c. cujo grande número de pessoas usão nas Primaveras , devem também ser respeitadas como remedios preservativos. Porque não se usão senão com a idéa de diminuir o volume do sangue , de se refrescar , e de evacuar os humores superfluos.

As

As regras prescriptas na Hygiena para conservar a saude , e prolongar a vida , fazem tambem parte da cura preservativa.

§. II. (*Cura palliativa.*) A cura palliativa não applaca nem diminue senão os symptomas , e os accidentes das enfermidades sem destruir a causa do mal. (*Quando convem.*) Põe-se em uso esta especie de cura em muitas occasiões.

1.º Quando não corre algum perigo a vida do enfermo , nem augmento do mal , retardando-lhe o tratamento perfeito de huma enfermidade , póde-se usar dos remedios palliativos. Por exemplo , enche-se o buraco de hum dente cariado de pedacinhos de chumbo , de ouro , ou de prata , para conservar o dente , impedir-lhe a dor : em hum hydrocelo por estagnação , faz-se-lhe a punção , ou punctura de tempos a tempos , o que livra o enfermo , mas não o cura , póde-se dispensar o cortar os cirros simplices dos testiculos , das mamas , e das outras partes , com tanto que as partes cirrosas se conservem quentes , e que se purgue de tempos a tempos o enfermo.

2.º (*Quando a cura he necessaria.*)

Se

Se a cura de huma enfermidade pôde causar maior damno , deve-se usar só dos remedios palliativos. Por exemplo, as ulceras antigas , as hemorrhoidas antigas , e as impingens , as farnas habituaes , e certas evacuações periodicas causarião huma grandíssima desordem na economia animal , e até a morte , se se curassem semelhantes enfermidades. Razão , por que bastará adoçar , ou abrandar o mal por meios de alguns topicos convenientes , e impedir-lhe os seus progressos , e evacuar de tempos a tempos pela sangria huma parte do humor.

3.º Se he impossivel desvanecer todo o vicio local , ou destruir a causa de hum mal ; convém usar os remedios palliativos proprios para applacar os accidentes , ou impedir os progressos da enfermidade. As fistulas do anus que se não podem dilatar , e curar radicalmente , as do peito , e de outras partes em que se não pôde operar sem offender certas partes essenciaes , são desta especie. Bastará só nente fazer-lhes algumas injeções adoçantes , e deterfivas , para impedir a demora do pus , e applicar-lhe hum emplastro de Nuremberg , &c.

Os

Os tumores, e ulceras cancerosas, ou carcinomatosas, cujo vicio está no sangue, ou que estão adherentes a partes que se devem respeitar, requerem tambem huma cura palliativa. applica-se sobre o tumor huma cataplasma anodina, a qual se faz com folhas de herva meura, e semprenoiva, &c., e curão-se frequentemente as ulceras com pannos molhados na agua, e fumo destas plantas, ou com huma das composições, N.º 31., 32., 34.

Curão-se as escrofulas inveteradas, a gangrena que provém de huma causa interna, que se não póde destruir, humas com o emplastro da Mera, o de Nuremberg, de Manus Dei, &c., e a outra com o estoraque, o espirituoso, &c.

Por todos estes differentes meios se dissipão sempre algumas porções da causa, applacão-se os accidentes urgentes, oppõe-se ao progresso do mal, e como não he possivel curar a enfermidade, ao menos se lhe prolongão seus dias.

§. III. (*Cura radical.*) A cura radical he aquella, em que se dissipão todos os symptomas, e accidentes de hu-

huma enfermidade , destruindo-lhe inteiramente sua causa. Consegue-se esta cura por meio dos differentes remedios que indica cada enfermidade em particular.

**FIM DA THERAPEUTICA,
E DO PRIMEIRO TOMO.**

T A B O A.

*Das principaes materias que se con-
têm neste Tomo.*

INTRODUCCÃO.

D*efinição da Cirurgia. Seu su-
jeito. Seu objecto. Seu fim. Sua
divisão. Divisão da Obra ,
Pag. xi até xiii.*

PRIMEIRA PARTE.

<i>Da Fysiologia ,</i>	Pag. 1.
§. I. <i>Dos Principios , ou Elementos ,</i>	2.
§. II. <i>Das partes que compõe o cor- po humano ,</i>	11.
SEC. I. <i>Dos sólidos ,</i>	ibid.
CAP. I. <i>Das partes que se chamão si- milares , ou simplices ,</i>	14.
CAP. II. <i>Das partes que se chamão dissimilares , ou organicas ,</i>	35.
SEC. II. <i>Dos Fluidos ,</i>	50.
CAP. I. <i>Do Chylo ,</i>	51.
	CAP.

CAP. II. <i>Do sangue,</i>	52.
CAP. III. <i>Dos líquidos emanados do sangue,</i>	60.
SEC. III. <i>Das funções,</i>	83.
CAP. I. <i>Das funções vitaes,</i>	85.
CAP. II. <i>Das funções naturaes,</i>	96.
CAP. III. <i>Das funções animaes,</i>	119.
CAP. IV. <i>Dos Temperamentos,</i>	128.

SEGUNDA PARTE.

<i>Da Hygiæna,</i>	133.
§. I. <i>O ar,</i>	134.
§. II. <i>Alimentos, e bebidas,</i>	136.
§. III. <i>O somno, e a vigia,</i>	158.
§. IV. <i>O movimento, e quietação,</i>	160.
§. V. <i>As excreções retidas, ou evacuadas,</i>	162.
§. VI. <i>As paixões d' alma,</i>	165.

TERCEIRA PARTE.

<i>Da Pathologia,</i>	166.
CAP. I. <i>Da divisão das enfermidades em</i>	

em muitas especies , e dos diferentes nomes que se lhes dão , 167.

CAP. II. *Das causas das enfermidades ,* 176.

§. I. *Das causas internas ,* 177.

§. II. *Das causas externas ,* 179.

CAP. III. *Dos sinais das enfermidades ,* 184.

§. I. *Os commemorativos ,* 185.

§. II. *Os diagnosticos ,* *ibid.*

§. III. *Dos sinais Prognosticos ,* 189.

CAP. IV. *Dos Symptomas , e Accidentes ,* 194.

§. I. *Dos Symptomas ,* *ibid.*

§. II. *Dos accidentes ,* 195.

QUARTA PARTE.

Da Therapeutica , 203.

CAP. I. *Da indicação , da ordem que se deve guardar entre os meios indicados , e as circumstancias que obrigão a apartar-nos desta ordem ,* 204.

CAP. II. *Dos meios , ou dos remedios*
Y
que

<i>que se usão para curar as enfermidades ,</i>	210.
§. I. <i>Do regimen de viver ,</i>	ibid.
§. II. <i>Dos Medicamentos ,</i>	213.
<i>Medicamentos externos. Formulas dos medicamentos topicos. Mais alguns soccorros externos a certas enfermidades ,</i>	pag. 217. até 289.
§. III. <i>Das operações ,</i>	ibid.
1. ^a <i>Dos instrumentos ,</i>	290.
2. ^a <i>Das differentes especies de operações ,</i>	
3. ^a <i>Dos Apparelhos ,</i>	302.
CAP. III. <i>Das Regras geraes que convém seguir na prática dos meios de curar ,</i>	310.
§. I. <i>As regras para o regimento ,</i>	311.
§. II. <i>Regras para a administração dos medicamentos ,</i>	312.
§. III. <i>Regras que convém observar em todas as operações ,</i>	ibid.
1. ^a <i>Antes da operação ,</i>	ibid.
2. ^a <i>No tempo da operação .</i>	316.
3. ^a <i>Depois da operação ,</i>	318.
	CAP.

CAP. IV. *Dos diferentes methodos
curativos,* 329.

§. I. *A cura preservativa,* ibid.

§. II. *A cura palliativa,* 331.

§. III. *A cura radical,* 333.











COUNTWAY LIBRARY OF MEDICINE

RD

30

L13 P8

1787 v.1

RARE BOOKS DEPARTMENT

